

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 42 (1916)
Heft: 48

Artikel: Staatsbürgerlicher Unterricht
Autor: Altheer, Paul
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-449621>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tony Koche vom Schnävoa

Tony Koche vom Schnävoa,
Dieser Mann fühlt sich berufen,
Auszuschlagen hie und da
Mit den superklugen Hüfen.

Besser hätte Tony Koche
Es gemacht auf allen Wegen
Und gefressen jeden Boche
Und empfangen so den Segen

Seiner alten Heimat. Doch,
Da der Bundesrat neutral ist,
Sindet Tony Koche, der Koch,
Daß die Suppe heute schal ist.

Hätte er sie eingebracht —
Donnerwetter, wär's ein Sreffen! —
Doch wir bleiben böß verstockt,
Trotz der Koche'schen Interessen.

Lassen unsern Bundesrat
Sür das Wohl des Landes schaffen —
Mögen schimpfen früh und spat
Koche und blau und grüne Affen.

Wo sie schimpfen, ist es Ehr'
Jener, die sie frech verlästern —
Heute der und morgen der
Und sie alle doch von gestern. 2111-Felbeter

Staatsbürgerlicher Unterricht

2. Vorlesung: Demokratie.

Die Demokratie ist diejenige Staatsform, die uns Schweizern — weil sie die unsre ist — am meisten Ursache zum Schimpfen bietet. Sie hat mit der Monarchie den Umstand gemeinsam, daß sie genau so viel Gelegenheit zum Reden gewährt, wie diese. Beweis: Grey, Bethmann, Tisza, Wilson, Laur, Grimm, Graber, Sigg. Was das Sänanzielle anbelangt, so gipfelt es hier wie dort in dem lobenswerten Bestreben, die Höhe des Defizits mit den entsprechenden Ausreden in wohlgefällige Uebereinstimmung zu bringen.

In der Monarchie soll, wie von Menschen, deren Urteil durch Sachkenntnis nicht getrübt ist, immer wieder betont wird, das Volk vom Souverän abhängig sein. In der Demokratie verhält sich das wesentlich anders, indem da nämlich das Volk der Meinung ist, selber der Souverän zu sein. Da müßte es also von sich selber abhängen. In Wahrheit gedeiht wohl auch hier die Abhängigkeit ebenso gut, wenn nicht besser, als in der Monarchie. Und zwar ist jeder Stadt-, Gemeinde-, Kantons- und Nationalrat so sehr von seinen Wählern abhängig, daß insofern ein Wunder geschieht, als er, obwohl unter Umständen Tausende von Stimmen für ihn abgegeben werden, dennoch gezwungenermaßen seine eigene verliert. Daher

kommt es denn auch, daß in der Demokratie die leitenden Männer nichts zu sagen haben und sich einen Charakter erst dann leisten können, wenn sie entweder nicht mehr gewählt sein wollen oder aber bereits davon überzeugt sind, daß sie es ohnehin nicht mehr werden. Man kann also nicht behaupten, daß die Demokratie Charaktere bildet; denn wenn dem der Fall wäre, besäße die Literaturgeschichte ein Zitat, das folgenden Wortlaut hätte:

Es bildet ein Talent sich in der Stille,
sich ein Charakter in der Demokratie.

Goethe, der, obwohl er Staatsmann war, von politischen Dingen manches verstand, war ehrlich genug, daß er von seinem Wissen den richtigen Gebrauch gemacht hätte. Es ist aber bezeichnend für die Demokratie, daß sie in den Rhythmus des angeführten Zitates, wie der aufmerksame Politiker bereits gemerkt haben wird, nicht recht hineinpassen will.

Die Demokratie steht einestheils mit der Klugheit auf sehr gespanntem Fuß, während sie andernteils auf die Glaubwürdigkeit von Sprichwörtern einen heilsamen Einfluß ausübt. Da die Klugen bekanntlich allenthalben eine seltene Erscheinung sind, andererseits aber die Mehrheit in der Demokratie entscheidet, so ergibt sich von selber die Wahrheit des Sprichwortes vom Klugen, der nachgibt, indem er nämlich systematisch und von Gesetzes wegen bei jeder Abstimmung dazu gezwungen wird, der zu sein, der er ist. Paul Altbeer

Daselbe in Grün

Sritchen: Nicht wahr, Papa, meine Patin
schmiert sich Puder ins Gesicht?

Papa: Aber, Sritchen, so gewöhnlich drückt
man sich nicht aus, sondern man sagt: Die
Patin gibt sich die Patina. 21. Et.

Der Lichtensteiner

Es sprach der Herrl von Lichtenstein:

„Joh Herrgott, schwere Not!

Es ist kein Ochs, kein Kind und Schwein

Bei uns und auch kein Brot.

Kind her, Brot her,“ sprach er und seufzte schwer,

„Wo bring' ich nun das alles für meine Lieben her?“

Da sprach der Schweizer Bundesrat:

„Das darf bigott nit sein,

Man liefre ihnen ohne Draht

Wohl Ochs und Kind und Schwein,

Kind her, Brot her,“ sprach er und das war recht.

Woch was der Lichtensteiner tat, das war bigottlich schlecht.

Er lieferte nach Oesterreich

Den Schweizer Ochs, das Kind

Und machte seine Tasche reich,

Was ich verwerflich find'.

Kindvieh, Hornvieh, so tönt das Echo laut,

Das ist bigottlich jedermann, der Lichtensteinern traut.

21. Et.

Ob er wohl kommt?

Die Zeiten werden immer schlimmer;
Man späht tiefsahnend, sorgenschwer
Nach einem hellen Sriedensschimmer
Um dunklen Horizont umher.
Solange aufeinander stürmen
Die Wölker, kriegsgehebt und rauh,
Solange sich die Wolken türmen,
Erstirbt die Sonn' im trüben Grau.

Und doch, der Diplomaten Worte,
Sie hemmen nicht der Dinge Lauf;
Denn einmal springen muß die Pforte
Der klaren Einsicht dröhnend auf.
Vielleicht schon morgen bricht das Schweigen
Des grausen Krieges endlich an,
Und mitten unter Palmenzweigen
Betritt der Sriede seine Bahn.

Jedoch nicht der, den Diplomaten
Zusammenbrau'n am grünen Tisch —
Da ist nie Gutes noch geraten
Aus eines Kompromisses Wisch.
Kein König, Präsident, kein Kaiser
Gibt Bürgschaft ihm, man traut ihm nicht,
Verträge schließt man — sagt ein Weiser —
Daß man nach Guldünken sie bricht!

Der Sriede, der aus den Nationen
Im „Sichverstehen lernen“ dringt —
Nicht, der auf Säbel und Kanonen
Den Diplomatenfrieden bringt.
Ein Srieden ist's, der uns hienieden
Befreit aus des Mißtrau'ns Joch,
Sür alle Zeit ein Gottesfrieden,
Solch' hehrer Sriede — käm' er doch! 21.

Der Stahlhelm

Die Damen von Paris tragen nun auch
den Stahlhelm, allerdings nicht auf dem Kopf,
sondern als Knopf auf dem Mantel. Warum
nicht? Sie lieben die Variationen. Tragen
sie doch dafür seit Jahren die Sedern auf dem
Kopf, die beispielsweise der Vogel Strauß
ganz anderswo trägt. ms.

Der unachtsame Ehemann

Sreundin A.: Worüber haben Sie sich denn
so geärgert?

Sreundin B.: Weil man die Männer nicht
einen Augenblick allein lassen kann. Da
hat der meinige, während ich bei der Nach-
barin stand, das ganze Mittagessen an-
brennen lassen! 23. Sch.

Redaktion: Paul Altbeer. Telephon 1233.

Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5
Telephon 4655.

Einzelnummern des „Nebelspalter“ zu 30 Cts.
in Buchhandlungen, Kiosks und bei den Strassenverkäufern zu beziehen!