

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 42 (1916)  
**Heft:** 45  
  
**Artikel:** Köbi, der letzte Schweizer  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-449561>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Köbi, der letzte Schweizer

21mo 2999

Es gab zu jener Zeit im ganzen Schweizerland  
Nur Staatsbeamte noch, nebst Ochsen, Küh' und Kalber;  
Doch Köbi war sogar zu solchem außer Stand,  
Auch wurde er dafür „Doctor honoris“ halber.

Das macht er zwar moralisch, dieses zieht am meisten,  
Denn vom's an Geist gebricht, zeig' sich moralisch nur,  
Er wird auch so berühmt und jeder kann sich's leisten,  
Das weiche Kanapee der Doktorats-Kultur.

Natürlich war drum auch Köbi Verwaltungsrat;  
Durch keine Ueberzeugung war er je geplagt;  
Ein Vorbild für das Volk, schlau, fromm und demokrat,  
Ohn' irgend welchen Wert, doch Doktor, wie gesagt.

Und trotzdem brachte er's zum Staatsbeamten nie  
— Man kann es allerdings mit Schwierigkeit nur fassen —  
Trotz Meinungslosigkeit, sogar trotz Prüderie:  
Doch Köbi hatte eins: er war zu faul zum Fassen.

Und wer nicht fassen kann, der ist schon ziemlich unten;  
Auch hegt man gegen ihn mit großem Recht Bedenken;  
Denn wer nicht fassen kann, der kommt in freien Stunden  
Auf schlechten Weg, wie spotten, dichten oder denken.

Und richtig kam auch Köbi auf verbot'ne Wege,  
Er ging nur blaues Kreuz mit alkoholfreiem Bar  
Dort trank er ganz allein, man hat dafür Belege,  
Zwei Zweier Weniger und saß bei einem Welpen.

Zwei Zweier, das war viel, denn ohne jeden Spaß,  
Er gab nur blaues Kreuz mit alkoholfreiem Bar  
Und nur noch jenes Weib, das in der Kneipe saß,  
Die letzte, die noch nicht Diakonissin war.

Sonst diente jede Frau der Volksenthaltbarkeit  
Und ihnen dienten wieder Polizei und Pfaffen.  
Die Arbeit war geteilt bei der Wohltätigkeit:  
Die einen machten Geld, die andern mußten schaffen.

Masquino

## Aus Schülerheften

Die Kase ist schmeichelförmig,  
Der Maulwurf ist ein Raubtier, weil er  
Kaupen frisst.

Die Mutter muß die kleinen Kinder pflegen  
und Milch geben.

Wir nennen den Ort unsere Heimat, wo  
wir die Kindheit verlebt und geboren haben.  
Der Gutsbesitzer ist ein Zuckerbäcker.  
(Guetsli!)

Im obern Töftal wird das Vieh gezüchtet.  
Das Kamel heißt so, weil es das Wasser  
vierzehn Tage im Rüssel behalten kann.

Die Gletscher haben uns Uckersteine und  
Migränen hinterlassen.

Im Stadthaus hat es allerlei für Stadträte.

## Lieber Nebelspalter!

In einem großen, eleganten Künstlercafé  
wurden in einem regnerischen Frühling immer-  
zu Schirme gestohlen. Die Kellner hatten  
jeden fortgehenden Gast genau beobachtet,  
es wurden sogar Geheimpolizisten aufgestellt —  
niemand konnte ertwischt werden.

Eines Tages hatten die gesamten Kellner  
der Stadt eine Vereinsitzung. Bei dieser Ge-  
legenheit kamen alle Kuriositäten im Café-  
hausbetrieb zur Sprache und einer brachte  
auch die Geschichte von den gestohlenen  
Schirmen aufs Tapet.

Und da gab es unter den Kellnern eine  
allgemeine Bewegung. Denn sämtliche Ger-  
oiernmenschen aller andern Cafés hatten sich  
inbezug auf gestohlene Schirme absolut nicht  
zu beklagen, im Gegenteil, sie hatten jede  
Woche zwei bis drei elegante Schirme herren-  
los im Ständer stehen und mußten sie dann  
immer auf einer Steigerung verkaufen lassen.

Man zerbrach sich den Kopf darüber, wie  
das komme und was das für eine Verwandnis  
mit den gestohlenen Schirmen hätte.

Aber die Kellnerverbände reichten doch  
nicht aus, um der unheimlichen Geschichte auf  
den Sprung zu kommen.

Da saßen eines Abends einige betrunkene  
Schauspieler in einem beteiligten Café. Es  
regnete und keiner von den Mimern hatte einen  
Schirm.

Da erzählte der Kapellmeister Jannschel  
seine Geschichte mit den Schirmen.

„Ich nehme immer einen Schirm,“ sagte  
er. „Den ersten besten im Caféhaus. Dann  
geht' ich, weil's regnet, in ein anderes Café-  
haus und warte dort, bis es aufhört. Hierauf  
lasse ich den Schirm dort und gehe mit er-  
leichtertem Gewissen nach Hause. Ich habe  
mich niemals einer Aneignung fremder Gegen-  
stände zu schulden kommen lassen.“

Aber die Sache kam doch aus und der  
Kapellmeister mußte für die verschleppten  
Schirme eine volle Monatsgage blechen.

Ein gewisser Kollege machte aber dann  
aus dieser Geschichte eine kleine Operette und  
nun sind die beiden durch die gestohlenen  
Schirme berühmt geworden.

21natol

## In Erwartung

Isolde steht auf der Altan  
Und meint und meint so bitter,  
Sie wartet, ach! — in ihrem Wahn,  
Auf wen? — na, auf den Ritter!

Sie hört, der Ritter Leonhard  
Sei tot, samt seinem Kappen,  
Isolde aber weiter harret,  
Auf wen? — na, auf den Knappen!

Dr. Sauft

## Unverbürgtes

Wie man meldet, ließen kürzlich öster-  
reichische Slieger Bomben über die italienische  
Linie fallen, von denen Soldaten ihrem Ge-  
neral Cadorna einen Splitter überbrachten.

„Wenn man die Slieger nicht ertwischt,  
muß man sich eben mit den Splintern be-  
gnügen,“ soll Cadorna lakonisch gemeint haben.

25.

## Nutzen der Reinlichkeit

Mundi Bleispitzer debattiert mit seinem  
Freunde Zuckerfieder über die Nützlichkeit  
des Badens.

„Es is' kein Lugus,“ sagt Bleispitzer, „es  
is' e rein praktische Sach'. Seit ich öfter e  
Bad nehm', brauch' ich nix alle vierzehn Tage  
die Unterwäsch' zu wechseln!“

Schmidt

## Starf

Athen, 1. November. „Der Bierverband  
hat sämtliche griechische Bohnen beschlag-  
nahmt.“

Redaktion: Paul Altheer. Telefon 1233.  
Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5  
Telephon 4655.

**Pfarrer Künzli's**

**Adler-Farn-**  
**Gesundheits - Sohlen**

(„Chrut und Uehrut“)

Besten Schutz gegen Rheumatismus, Gicht, Gicht-  
sucht, kalte Füße. Bei Bestellung gell. Schuh-  
größe angeben und ob für Herren oder Damen.

**Alex. Ziegler, Sanitätsgeschäft**  
**Bern, Erlachstrasse 23.**

Ausschneiden!

Aufbewahren!

# Champagne Strub

Einzelnummern des „Nebelspalter“ zu 30 Ets.  
können in den Buchhandlungen und Kiosks bezogen werden.