

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 42 (1916)  
**Heft:** 44

**Artikel:** Auf richtigem Wege  
**Autor:** A.St.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-449536>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

pfaster vor der Caf  hausst  r einigermaßen erholt hatten, schlug wie ein zündender Bl  z der Gedanke in zwei Hirnen zugleich ein: "Die Rettung! Gründen wir ein Heim für gefallene Schriftsteller!"

Die Idee war zügig und neu.

Kedakteure, entz  kt bei dem Gedanken, nicht mehr von "Erfolglosen" verlaufen zu werden (die dann im "Heim" glänzend untergebracht wären und für welche drei Kilo Weißpapier pro Kopf und Tag und zwei Schoppen Tinte pro Kopf und Woche vorgesehen war), spendeten reichlich. Verleger spendeten, Kunstreunde spendeten, fromme Damen spendeten. Ein Spendefieber hatte alle an gefallenen Schriftstellern mehr oder

weniger interessierten Kreise ergriffen, Butterf  s und H  hnerp  rzel schwammen in Geld. Sie hatten Geld wie heu. Warfen sich in Klust, gründeten eine Butterzentrale und starben an Settsucht.

Die Ideen zur Ausführung des großzügigen aller Projekte, welche die führenden, geführten und irreg  f  hrten Geister jener Tage eine Zeit lang aufs Brennendste beschäftigt hatten, wurden mit den Beiden ins Grab gesenkt. Schade!

Betty Scherz, Zürich

### Auf richtigem Wege

Die Expedition einer Tageszeitung suchte einen Laufburschen. Neben einer Menge

anderer Bewerbungen ging auch eine solche folgenden Inhalts ein:

M  chte mich hiermit um die ausgeschriebene Stelle bestens beworben haben, denn es war schon lange mein Wunsch, die journalistische Laufbahn zu betreten.

Hochachtungsvoll  
Joseph Hagenschwaiger.  
21. St.

### Sein letzter Streifen

"Welchen Rang bekleidet denn der Herr Meier im Militärdienst?"

"Er hat schon den letzten Streifen."

"Oberst, unmöglich?"

"Nein, aber Oberleutnant, was er auch bleiben wird."

Eckah

## Hotels | Theater | Konzerte | Cafés

### Grand Café Splendid

Beatengasse 11 :: Besitzer: Theodor Heusser  
Erstklassig. Künstler-Orchester

Tag 4-6½ Uhr und 8-11 Uhr. — 7 Billards. — Kegelbahnen, Vorzügliche Ventilation. — Tägliche Spezialplatte. [1895]

**Restaurant „Meyerei“**  
Spiegelgasse 1  
Zürich 1 und Holl  nderst  blii  
Es empfiehlt sich höflichst 1655 JAN. EPHRAIM.

**Wiener-Café-Restaurant Luxembourg**  
Früher Automat Limmatquai 22  
Lieblingshaus des Fremdenverkehrs  
Täglich zwei Künstler-Konzerte  
Reichhaltige Speisekarte. — Erstklassige Weine. — Luxemburgische und Wiener K  che. 1394 Inhaber: Michael Befort.

**Blaue Fahne** • Zürich 1  
Münstergasse  
Spezialausschank: Münchner B  rgerbr  u  
Original Münchner und Wiener K  che  
Täglich Konzert • Erstklassig. Orchester  
Fritz W  rndle, langjährig, Oberkellner der Tonhalle Zürich. [1640]

**Schönster Winter-Ausflug: Linie 2.**  
**Schützenhaus Rehalp** durch Umbau  
erweitert.

Kaffee compleet 1 Fr., Portion 40 Cts., Tee, Chocolade, täglich frisches Gebäck. — Alkoholfreie Getränke.

**K  che und Keller in bekannter Gute!**  
H. Stadler-Bertsche,  
früher „z. Rigiblick“.  
1650

**Restaurant „Augustiner“**  
Ecke Bahnhofstr.-Augustinergasse :: Tel. 3269  
Gute K  che, reale Weine, ff. Uto-Bier, hell und dunkel.  
Für Vereine und Gesellschaften stehen im 1. Stock  
Lokalitäten zur Verfügung. 1572 Fr. Kehre.

**Wolf Bierhalle**  
Limmatquai — Nahe Bahnhof  
Anerkannt billige Quelle  
für Speis und Trank! —  
Samstag und Sonntag Freikonzert  
1653 K. F  rst

**Rote und Blaue Radler**

ZÜRICH □ erledigen prompt und billigst

Gepäck- und sonstige Transporte

Tel. 8339  
21 Schweizerstr. 21

1403

Langstrasse-Milit  rstr. — Inhaber G. Burkhardt

Täglich: Künstler-Konzerte

Damen-Orchester H  ohl. — Vorzügliche billige K  che.

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403

1403