

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 42 (1916)
Heft: 24

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Arme Linda!

Linda gab sich alle Mühe,
Männer zu bestricken
Und im Spiegel lernte sie
Wonnigfüß zu blicken.

Sie trug hohe Stiefeletten
Und ein kurzes Röckchen
Und sie krauste kunstgerecht
Stirn- und Schläfenlöckchen.

Linda zählt schon vierzig Jahre
Und will zwanzig scheinen,
Selsenfest hofft sie jedoch
Immer noch auf einen.

Eine Zeitung ist ihr jüngst
Zu Gesicht gekommen,
Ach! da ist der Hoffnungstrahl
Zäh im Blick verglommen.

Linda ward schneekreideweiß,
Trotz der teuren Schminke
Und sie ballt die rechte Hand,
Nachher auch die linke.

In der Zeitung nämlich stand's,
Schwarz auf weiß zu schauen,
Siebzehntausend Jüngferlein,
Mädchen, Damen, Frauen.

Gäh' es jetzt in Zürich mehr
Als der werten Herren.
Linda's Gram und Linda's Mut
Läßt sich leicht erklären.

Aber Linda brennt fortan
Fest'ger noch die Löckchen,
Trägt die Schuhe höher noch,
Kürzer stets das Röckchen,

Sucht mit Schminke und Kosmetik
Stets sich aufzufrischen,
Jetzt müht sie sich mehr als je
Einen zu erwischen. Epäsin

Das ist was anderes

Ein Jahrmaktbuden-Besitzer erzählt in seinen Erinnerungen: Ich zog mit meiner Bude durch kleine und größere Städte der Schweiz und hatte auch einen netten Kannibalen mit, der, gehörig ausgeputzt, im Publikum neugieriges Staunen, aber auch Grauen erweckte. Eines Tages kam auch ein Dorfgeistlicher, und nachdem er sich den wilden Mann gehörig angesehen hatte, fragte er einen meiner Leute:

„Ist das wirklich ein Kannibale?“

„Todsicher,“ antwortete der, „wissen Sie auch, wie er gefangen wurde? Diese größte lebende Merkwürdigkeit, mein Herr, wurde ergriffen, wie er gerade einen alten Prediger über einem langsamen Seuer briet.“

Der Dorfgeistliche war entsetzt.

„Dann muß man ihn bekehren,“ schrie er, „um des Himmels willen, warum taufst man ihn denn nicht?“

Doch der Mann lehnte entrüstet ab.

„Ihn bekehren? Ja, glauben Sie denn, das Publikum werde fünfzig Rappen pro Kopf bezahlen, um sich einen Christen anzusehen?“ 28. Gch.

Lieber Nebelspalter!

Im Hause der Eheleute Lederspiel hatte jedes seine besondere Bestimmung. Die kleine Schneckerl mußte die Türen aufmachen, wenn einer kam, und sie zumachen, wenn jemand ging. In letzter Zeit mußte das sehr exakt geschehen, denn Mutter Josephine ärgerte sich entsetzlich, wenn mal die Türe offen stand, und Mutter Josephine durfte sich von wegen bevorstehendem Sammilenzuwachs nicht ärgern. Klein Schneckerl war auch sehr dahinter. Aber eines Morgens hörte Schneckerl etwas in Mutters Bett schreien. Ein neues Wesen lag da. „Hohstaufend!“ rief da Schneckerl aus. „Jetzt möcht' ich aber doch wirklich mal wissen, wie der Kerl da 'reingekommen ist.“

Variété-Schönheit

Am Bellouepalze steh' ich und begaff' sie:
Braun ist ihr Teint, seltsam beruht ihr Blick
Und mit bemalten Kinderlippen lacht sie.
Es ist ihr Trick.

Kirgisenanmut streichelt ihre Schönheit
Sie tanzt vielleicht heftigste Sentenzen,
Sie spiegelt Eitelkeit
Und singt von Lenzen.

Doch ihre Iris weint ein Lied der Serne.
Ich sah sie nur einmal
Und weiß: die tötete sich gerne
Und fürbe im Kanal. Wolfgang Hartmann

Idiotismen

Ich habe mich noch nie schlafend gelangweilt, sondern stets nur im wachen Zustand.

Daß die Chemänner auch immer auf den Einfall kommen, gewisse Sachen mit ihren Frauen zu machen. Wenn ich verheiratet wäre, meine Frau wäre mir zu gut dazu. Und es kommt auf diese Weise eine Intimität zustande, an welcher das Glück mancher Ehe scheitert.

Man hält mandien für dumm, bloß, weil er nicht so dumm ist, intelligent zu sein, sich um das zu kümmern, was ihn ganz und gar nichts angeht.

Sobald man überhaupt ein Gewissen hat, hat man auch stets ein schlechtes.

Wenn die Menschen begriffen, vor wie vielem die richtige Dummheit schützt, sie würden von ihr nicht so despektierlich reden. Aber die Vorurteile und die liebe Eitelkeit!

Ich habe mich auch einmal verliebt und das Mädchen wollte mich. Aber mir schien, so viel Unbequemlichkeiten sei die Sache denn doch nicht wert.

Diese Dinge liegen nämlich so, daß entweder du verliebt bist — na, dann kannst du dir schon gar gratulieren! Oder sie ist es im besseren Fall — ja, was geht dann dich die Geschichte eigentlich an? Kurz, es ist schwer, dabei richtig auf seine Kosten zu kommen. 56k.

An einen Ausgeflogenen

Slüg, Gilbert, flüg!
Such d'Narre ame andere Ort,
Verloren ist bi üüs dy Fort.
Slüg, Gilbert, flüg!

Mir hei di g'halte donnersferm,
Hättst nume wieder fettige Scherm,
Slüg, Gilbert, flüg!

Slüg, Bögeli, flüg!

Es dürst no mänge unis goh',
Mir würde uns viel besser stoh',
Slüg, Bögeli, flüg! — Dr. Sauft

Agrarier-Poesie

(Zus einem Vortrag)

„Und nun noch Eines, werte Landwirte:
Ich kann Euch nicht warm genug den
Dünger ans Herz legen!“

Eigenes Drahtnetz

Berlin. Durch allerhöchsten Erlass sind neuerdings siebzehn Lumpenfamler zu wirklichen geheimen Kommerzlenräten ernannt worden.

Lausanne. Unter dem jarten Geschlecht ist eine enthusiastische Agitation im Gange, welche verlangt, daß Gilbert von der Universität zum Doctor honoris causa ernannt werde.

Bern. Die in Nationalratskreisen aufgetauchte Anregung, Dr. Laur zum eidgenössischen Lebensmitteldiktator zu ernennen, ist in landwirtschaftlichen Kreisen sehr wohlwollend aufgenommen worden.



Srau Stadtrichter: Säged Sie, mr ghört ä so gar nüt meh vo dene Vaterlandsrettete, wo-n ä so ganz Schöpf voll gschmökktig Hammen und grönlig Speckfite am Schatte gha händ?

Herr Seuff: Sie werded f ä dhl nebetuse gna ha; i hä ghört, sie mäggeled ä gar z'farch und fäd mäggeled f. Srau Stadtrichter: Ja, wen meined Sie, d' Hamen oder die Andere?

Herr Seuff: Es hebid bed Teil Würm, heiß's.

Srau Stadtrichter: Schad, daß mr derig schwinl Patriote, wo bi derige Site us em Glend von ander Lüte uf die Ard wänd rich werde, nüd chan öffelli usstelle wie fröhener, wo se f amig im-ene Chorb i d' Limmel ufgehänkt händ.

Herr Seuff: I glaube nüd, daß f afig höch Chorbnuneren uf Lager hettid, wie s für teilig bruchl.

Srau Stadtrichter: Mied gar nüt, mr gfiäch dänn die, die — i hä schier glait — besser.

Herr Seuff: Wenn f nüd abehurtid. Aber na besser gfiäch mr f, wenn f mit Namen und Geschlecht amli i dr Zittig chientlid. Wenn Eine vo dr Chuchimannschaff im Dienst mit sim Schab hinderugs nu en „eidsgnössliches“ Zästeggli ist, so nehnd f ä vor Chrlegsgricht und vernuedede moralisch, wie wenn r wenigstes es Lokematio gfiote het.

Srau Stadtrichter: Mr sett halt die Stiesch-würmwuederi chönen ä paar Wuche zu ihrnem gmäggele Schweinis lespere bis fäber ä so murid mußgele, daß mr ehne 's na i zwoel Jahren agschmökkt, was amal triebe händ.

Herr Seuff: Sie händ gschmackvoll Zfichte, gschmackvoller nüt nüt.

Kedaktion: Paul Altbeer. Telephone 1283.

Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5
Telephone 4655.

