

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 42 (1916)
Heft: 21

Artikel: Und danach
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-448890>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nocturne

Der Meister Tod macht seine Kund'
Mit scharfer Senf' und Feuerbrand, —
Er geht, seit uns der Krieg ward kund,
Manch langen Tag schon durch das Land.

Kanonen donnern laut im Chor
Und Bomben krachen durch die Luft;
Der Menschheit schönster Jugendflor
Ruht tausendfach in Todesgruft.

Die ganze Welt ein Seuermeer,
Von Leid und Trümmern übersät;
Nur Menschenelend, ringsumher,
So weit ein irdisch Auge späht.

Das deutet Jammer allzumal,
Vom Küttchen bis zu Thrones Pracht;
Es dringt kein lichter Hoffnungsstrahl
Durch all die finstere Kriegenacht.

Stumm geht der Genius der Welt,
— Sein Blick ist starr und kalt wie Erz —
Mit schwerem Schritt durchs Leichenfeld,
Bei seinem Anblick bangt das Herz.

Das immer hofft und — immer irrt;
Er bringt nicht frohe Botschaft mit,
Es braust der Sturm, die Waffe klirrt
Und auf der Stur verhallt sein Tritt.

Und wieder geht ein süßer Traum
Der ganzen Welt ins Nichts dahin,
Noch dunkler wird's im Erdenraum,
Den alle guten Geister fliehn.

O Nacht, dem Hoffenden so lang!
Wir zählen deiner Stunden Schlag,
O künd' uns bald mit frohem Klang
Den heißersehnten Friedenstag! J. S. S.

Bescheidenheit

Bei all dem großen Jammer und Leid,
das rings unser Land umgibt, gefallen sich
doch unzählige unserer Schweizerbürger,
über die gegenwärtige Teuerung der Lebens-
haltung, über die Verkehrshemmnisse, wie
über alle die leidigen Ursachen unserer Ein-
schränkungen im Staats- wie Haushalte,
immer das große Wort zu führen und da-
rauf los zu schimpfen; wenn wir auch dem
Geschicke dankbar sein dürfen, weil es un-
ser Land noch so glimpflich durch all die
Sährnisse und Wirren hindurchgleiten läßt.
Aber geschimpft muß doch werden, obgleich
wir Schweizer doch das genügsamste
Volk sind, — wie so? Na, wir sind doch
mit gar nichts zufrieden! B.

Trübe Sachen

Traurig, wenn wer eine liebt,
Welche Lieb' nicht wiedergibt.
Trauriger, wenn wem sein Geld
Stets durch's Loch der Tasche fällt.
Allertraurigst, kann ein Wicht
Eines nur und dieses nicht. Bk.

Und dennoch

Jung spricht Hans in hohem Mut:
„Was ich will, das will ich gut.
Was ich will, das will ich ganz
Und in seinem schönsten Glanz.
In der Heimat, in der Fremde
Trag' ich kein geflicktes Hemde,
Nein, solch' Hemde trag' ich nicht!“
Aber langsam, mit den Jahren
Wird auch Hans dann schon erfahren,
Wie es steht mit solchem „ganz“,
Mit dem Guten, mit dem Glanz.
In der Heimat, in der Fremde
Trägt er kein geflicktes Hemde,
Aber Liebe, Glaube, Hoffen,
Alles, alles abgeschlossen.
Was nur mag sein Zug' erblicken,
Alles schon voll argen Slicken,
Und der Hans, er trägt es doch! Bk.

Phantasia rusticana

Der Joggelibuur liegt krank zu Bett.
Diesmal hat es ihn ganz gehörig gepackt
und das Sieber hat den robusten Mann
tüchtig herumgeschüttelt. Jetzt geht es aber
wieder ordentlich.

Der Doktor ist eben da und fragt die
Bäuerin über den Verlauf der letzten Nacht.
„Se, er hat wieder ordeli möge schlafe,“
meint die Annabethi.

„Hat er gar kein Sieber mehr gehabt?“

„Sieber? Nei, ich glaub es nüd.“

„Sofo, habt Ihr nicht gemerkt, ob er
phantasiert hat?“

„Wie meinet er, Herr Dokter?“

„Ob er nicht hie und da phantasiert
hat?“

„G'phantasiert? Nei, ich dank es nüd —
aber doch — woll, woll, Herr Dokter, drü-
mol hät er use müese, aber es ischt immer
nur ganz wenig und e chly dünn cho!“ — B.

Gib niemals ganz dich aus

Bist du ein Mensch mit hellem Kopf,
Gescheidt im höchsten Grad,
So spiele niemals ganz dich aus,
Das ist ein guter Rat.
Behalte noch als letzten Trumpf
Von der Geistesheit was zurück,
Das bringt vielleicht zur rechten Zeit
Dir noch das höchste Glück.

Und bist ein großer Dummkopf du,
So halt' es ebenso,
Spiel' nie die ganze Dummheit aus,
Du bist dereinst noch froh.
Und du erringest dir das Glück,
Wenn du zur rechten Frist
Dich dümmer stellen kannst, als du
Stets sonst gewesen bist. Josef Witz-Stäheli.

Epigramme von Dr. Faust

Keine Satire zu schreiben ist schwer,
Sprach Juvenal. Das Wort wird bleiben,
Aber nun denkt sich der und der,
Es sei leicht, Satiren zu schreiben.

Wer nie Vertrauen schenken konnt',
Ist immer auf des Verrates Fährte,
Und sei das Mädchen auch noch so blond,
Stets sieht doch schwarz der Beklagenswerte.

Als ich zum erstenmal dich geschaut,
Da hab' ich meinen Augen nicht getraut,
Denn du bist schön als wie der Sonne Licht,
Und ach, nun trau' ich deinen Augen nicht.

Das Lesen ist so ennuyant,
Worüber mancher Redakteur schon grollte,
Wie wär' das Redigieren amüsant,
Wenn künftig jeder Dilettant
Direkt in den Papierkorb sprechen wollte.

Geflügelte Worte

„Schnell fertig ist die Jugend mit
dem Wort!“ sagte der Herr Professor, als
der Graminand nicht mehr weiter wußte.

„Daher jene Tränen!“ spottete Herr
Grob, als seine Frau Zwiebeln schälte.

„Es wächst der Mensch mit seinen
größeren Töcken!“ meinte der Schu-
ster Pechmann und machte die Abfälle
noch höher.

„Hier sind die starken Wurzeln
deiner Kraft!“ deklamierte der Schelm,
als er aus fremdem Garten die größten
Kettiche stahl.

„Da steh' ich, ein entlaubter
Stamm!“ jammerte Herr Wamperl, als
ihm ein Windstoß Hut und Perücke ent-
führte.

„Herrlich, etwas dunkel zwar!“
sagte der Sträfling, als man ihn in die
Dunkelzelle einschloß.

„Die Zeit ist aus den Augen!“ rief
der ungeschickte Aufwärter, als er die Stock-
uhr zu Boden fallen ließ.

„Ein jeder Wechsel schreckt den
Glücklichen!“ meinte der Studiosus, als
der Kanichäer ihm denselben präsentierte. B.

Zur Notiz. Um Verspätungen zu vermeiden,
sind Zusendungen für dieses Blatt nicht an per-
sönliche Adressen zu richten, sondern an die
Redaktion oder an den Verlag.



Einzelnummern des „Nebelspalter“ zu 30 Cts.
können in den Buchhandlungen und Kiosks bezogen werden.