Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 41 (1915)

Heft: 19

Rubrik: Sprüche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Aun kommen jene schönen Tage wieder, wo man sich leichtlich angezogen trägt und nach dem Bade die erfrischten Glieder zum Trocknen in die süße Sonne legt.

Die Menschen haben lachende Gesichter, wie allemal im schönen Monat Mai. Singegen äußert sich bei einem Dichter der Frühling nur in schlechter Reimerei. Das Schönste aber sind nunmehr die Frauen, sie tragen meist der Unschuld weiß' Gewand, und wirken, weil sie lieblich anzuschauen, verwirrend auf den männlichen Verstand.

Die Welt steht rings in eitel Pracht und Blüte; die Sonne, sagt man, lächelt oder strahlt. Die Weiber zeigen ihre neuen Küte; die Männer haben sie noch nicht bezahlt. Man könnte sich im Paradiese wähnen. Man tauscht verliebte Blicke dann und wann. Und wenn zur Nacht die einen müde gähnen, tun andre, was man nicht beschreiben kann.

Raul Milthoor

Vortragsmeister

Ju der Welt hat jeder was zu sagen, Wie sie heute sich den Lugen zeigt: Und es nahn uns mehr als sieben Plagen, Weil, werschweigen sollte, ach, nicht schweigt. Jeder hängt sein Mäulchen in die Sache, Die uns alle klastertief berührt (Daß ich hie und da darüber lache, Leider werd' ich oft dazu verführt).

Denn ein jeder Esel meint, er müßte Geffentlich bekunden, was er ist; Schreit, als wenn man nicht schon lange So ein Esel, der gibt Eselsmist. [wüßte: Jeder wasserköpsig-krumme Aafser Weiß ein Mittel für die Not der Seit. (Lieber ist mir jeder stille Schasser.)
Der Aartosseln baut in all dem Streit.)

Lasse dich beschwören, Christ und Bruder: O, behalte deine Weisheit du,
Und vermehre nicht die — dummen Luder,
Die da quaken ohne Kast und Ruh.
Die da quatschen, ohne viel zu denken,
Und belehren wollen jedermann:
Leider kann man all die Kerls nicht henken,
Schau' sie darum mit dem Hintern an.

Mobilmachung

Endlich ist es auch den schweizerischen kriegerischen Elementen gestattet, aus der ihnen durch die Neutralität auserlegten Reserve herauszutreten und wird es wieder speziell der Lanton Zürich sein, der an die Spitze der Initianten treten wird, gilt es doch, den Erbseind, den hinterlistigen, mit allen Mitteln des Aleinkrieges klein zu kriegen.

Er, der unsre heimischen Sluren vernichten will, soll selbst vernichtet werden! —

Diese geistreiche Aussprache hielt ich an meine Schwiegermutter. Sie schien der langen Rede kurzen Sinn nicht zu ersassen, da sie mich fragte, ob ich die Franzosen meine oder die Japaner und vor Schrecken beinahe in Ohnmacht siel.

Wir haben uns wieder einmal gründlich entzweit, diesmal wegen den Maikäfern.

Die Schriftstellersgattin

21.: 21ch, Frau Güßtrank, sind Sie heute wieder gut aufgelegt! — Da ist gewiß der Kerr Gemahl daheim immer recht liebenswürdig?

Srau Güßtrank: O ja, ich kann mich nicht beklagen — denn er schreibt jetzt an einem humoristischen Roman. Aber vor dem nächsten Monat ist mir schon lange wieder bange, da hat er ein Samiliendrama vor.

Aus der "Neuen Planimetrie" der Entente-Machte

Planimetrie = Plan nie meh trie, d. h. zu zu deutsch: Man sollte nie mehr zu dritt Pläne machen.

Lehrsah. Die Aliten begründeten einen solchen durch die Behauptung und den Beweis. Wir lassen, der größeren Bequemlichkeit wegen, den letzteren einfach sort und beschränken uns auf die erstere. (Siehe unsere Greuelbücher Ar. 1 und 2.)

Der kürzeste Weg zwischen zwei Punkten ist die Gerade. So führt z. B. der nächste Weg von Paris nach Berlin über Tsingtau und die Vardanellen.

(Srei nach Pythagoras.) Das Quadrat der Hypothese gleicht nicht dem Ersolg in den Aarpathen.

Wenn zwei Größen mit einer Dritten einig sind, so sind sie darum untereinander noch lange nicht einig.

Tang-Ente. Ein Telegramm, das die Wahrheit in keinem Punkte berührt.

Winkel. Es gibt spite, stumpse, rechte und verkehrte Winkel. Zu den lettern gehört u. a. auch das sogen. Winkelmaß, resp. der Maßwinkel. In den verkehrten Winkeln soll man keine Offensive beginnen, da sie dort, wie die Ersahrung lehrt, doch nie zu etwas führt.

Parallel nennt man zwei Linien, die, bls ins Unendliche verlängert, sich doch nicht schneiden. Srankreich und England sind demnach nicht parallel, denn sie haben sich beide schon eklig geschnitten.

Das Ideal-Weib

Wenn der Anabe da und dort geschmeckt hat, Wie so süß ein Weiblein küssen kann; Wenn der Anabe da und dort geschleckt hat, Sagt er ernst sich: Du mußt müssen, Mann! Kolde Nähe mußt du um dich leiden, Vierundzwanzig Stunden Tag sür Tag (Und noch länger, wär's nicht unbescheiden!). 211so sinnt er und trinkt Aassee Kag.

Also sinnt er und vor seinem Geiste (Oder vor dem, was man also nennt) Steht ein Nann, der gern für das verwaiste serz ein herzig-hestiges Psalter kennt. Und mit vorigem Vorschuß muß der Anabe Das Gedächtnis stärken diesem Nann, Worauf er die Sehnsucht an der Gabe Eines Vildes alsdann stillen kann.

Alber will dann Wirklichkeit sein Herze, Sleisch und Blut von wegen der Natur, Dann vernimmt er, o, zu bitterem Schmerze: Uch, die Schönste lebt im Bilde nur! Gute Gaben eines Duhend Weiblein Hatte der Vermittler, hoch geschätzt, Einer angedichtet. "Lause-Chaiblein!" Sinnt der Anabe, "selber such" ich jeht!" T.

Schüttelreime

Uls Opfer von diesen Luftkriegen Tut mancher schon in der Gruft liegen.

Im Schweizerland steht eine Wehrmacht, In Deutschland außerdem die Meerwacht.

Im Zeichen der humanität

Surchtbar, grausam! Stinkgeschosse, Stickstossgaslust-Pestilenz, Kirnbetäubend Menschen, Rosse, 's ist eine Impertinenz, . Wie man heutzutage eklich Krieg führt ohne allen Chick; Solch ein Morden ist ja schrecklich, Das bekommen wir bald dick!

Xämpst zu Suß und kämpst zu Pserde, Mit dem Säbel in der Hand, Särbt sich blutigrot die Erde, Wird die Sache erst pikant; Vielt genau nach alter Weise Jedem Seinde nach dem Haupt, Vis er dreimal sich im Areise Dreht und fällt, das ist erlaubt.

Werfet ohne Etikette
Sprenggranaten wie es Brauch,
Schlitzt mit Lanz' und Zajonette
Euch gemütlich auf den Bauch.
Leget hinterlistig Minen,
Sprengt sie, ruht der Seind im Schlaf,
Schießet Schlösser zu Ruinen,
Solches Ariegen nur ist brav.

Schlachtet euch recht schön manierlich, Weil es wirklich sein muß, ab; Wie die Turkos, sein und zierlich, Sahrt als Helden dann ins Grab. Tötet euch nach alter Mode, Gründlich, mit Bestialität, Alber — wahret die Methode Neuester Humanität!

Sprüche

Ob Xasten, ob Palast, Das ist ganz einerlei, Wenn er für den, der drinn, Aur warm und wohnlich sei.

Was nüht der wärmste Rock, Wenn drinn der Mann hat Sieber? Von drinnen siößt der Bock, Bist bockig du, mein Lieber!

Wer kann wohl stille siehn, Wenn's juckt den Suß zu lausen? Man steigt auf manche Höhn Nur, um sich zu verschnausen.

Rätsel

"Wiffen Sie den Unterschied zwischen einem Magenkranken und einer Sestung?
— Na?"

"Ein Magenkranker übergibt sich, wenn er zu viel; eine Sestung, wenn sie zu wenig gegessen hat."