

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 41 (1915)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Von Serenissimus  
**Autor:** Schweg  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-447264>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Höhenflug

Dem Adler gleich möcht' stets die Jugend sein  
Und sich, wie er, hoch in den Lüften wiegen;  
Doch ach, das Leben, es ist zu gemein:  
Gestattet es denn überhaupt, zu fliegen?

Ich mein', das beste, was es gönnt, Gevatter —  
Was nichts gemein hat mit dem Adlerfluge —  
Ist hübnergleich ein klägliches Geflatter.  
Wer mehr erwartet, neigt zum Selbstbetrüge.

Am End' behagt uns auch der Hühnerstall,  
Und unser Flattern nennen wir ein Fliegen,  
Ob wir auch bald, trotz hoher Worte Schwall,  
Nach wenig Schlägen schon am Boden liegen.

Doch hört ja jeder Hahn sich gerne krähen,  
Und jedes Huhn ist stolz auf seine Eier,  
Wiewohl es auch des öftern mag geschehn,  
Dass, ausgeschlüpft, sie galten keinen Dreier.

Wär's unser Recht, Unmögliches zu wollen,  
Wär's unsre Pflicht auch, möglich es zu machen.  
In Träumen, ja, da leben wir im Vollen —  
Jedoch, was bleibt uns denn nach dem Erwachen?

G. E. Wohlwend, Zürich

## Neujahr 1915

Der Türkenkaiser schwelget froh  
in seinem konstantinopolitanisch-trautem Harem.

Der Angelkönig sitzt froh  
auf einer alten Mahagonibank am warmen Ofen.

Herr Poincaré, der blickt froh  
nach einem länglichen Barometer an der Schloßwand.

Herr Hindenburg, der reitet keck;  
der Kuffe hat sich scheint's verspekuliert und zieht von dannen.

Italien sich im Stillen freut;  
der Schweizer bleibt noch immer neutral und bewacht die Grenzen.

Ich wünsche euch ein glücklich Jahr  
und alles, was ihr wünscht an Bargeld und keine Schulden.

Dies Liedchen ist von einem Wicht,  
der im höchsten Grade hat die Dichtcritis in dem Kanzen.

Jack Hamlin, Lausanne

## Auch ein Grund

Bankier (hochmütig): Wie kommen Sie,  
armer Schlucker, dazu, um die Tochter  
eines Millionärs anzuhalten?

Bewerber: Entschuldigen Sie, ich habe  
in der Lotterie der Schweizerischen Landesausstellung in Bern einen Geldschrank  
gewonnen!

25. Edt.

## Reglement

Leicht geschieht's, daß man's nicht kennt —  
Doch es gibt ein Reglement.

Überall und nirgendwo  
Macht es mehr und minder froh.

Willst du einen Zug besteigen,  
Wird es sich bisweilen zeigen.

Wage nicht zu höheren Sphären  
Etwa deinen Schritt zu kehren.

Wag' nicht in der argen Not  
Etwa an dem ersten Platz

In die zweite Klaff' zu schlankern,  
Denn der Führer, der kann stänkern.

Aber wahre Sentnerpacken  
Darfst du in die Netze sacken.

Und zu deines Nächsten Grauen  
Über dessen Kopf erbauen.

Einen Berg von Keisefachen,  
Ihm den Schädel einzukrachen.

Auch ist das erlaubt, mein Schab,  
Daß du zu dem dritten Platz

Durch die zweite Klasse segst  
Und dein Räuchlein hinterlegst

Von dem Stumpfen A B C.  
Doch die Erste? Ne, ne, ne!

Die darf nicht befahren werden,  
Ist das Heiligste auf der Erden.

Und es fährt sie nur ein Drei-  
Kartenbruder. Ei, ei, ei!

Dieses ist das Reglement,  
Alle Tage angewend't.

Zieh' dir daraus eine Lehr',  
Vielgeliebter Reisender!

## Die alte Leier

Somit hätten wir die Schwelle  
wieder einmal überschritten  
und man legt die gleiche Elle  
an die hergebrachten Sitten.

Schön gesprochen hat der Pfarrer,  
dieses läßt sich nicht bestreiten,  
und auch überzeugend war er,  
kurz gesagt, nach allen Seiten.

Daß das neue besser werden,  
als das alte us'o.  
Diese Hoffnung nahm man herden-  
weise mit und man war heiter.

Lästerlich ins Friedensläuten  
freilich die Kanonen brüllen.  
Soll das Zufall wohl bedeuten —?  
fragt der Heide sich im Stillen.

Nichts von Zufall — mahnt der Fromme.  
Zufall heißt göttliche Sügung.  
Wer ist also schuld — ich komme  
dumm mir vor — an der Bekriegung?

Antwort: Zumm! Man kennt die Nieder.  
Neue Jahre, alte Weise.  
Und so fahren wir halt wieder  
in das übliche Geleise.

Abraham a Santa Clara

## Von Serenissimus

Die beiden Unzertrennlichen machen  
morgens vor dem Regieren einen kleinen  
Spaziergang. Serenissimus ist sehr ge-  
sprächig und gibt gerade dem hohen Ge-  
danken Ausdruck, wie gut es sei, daß ge-  
wisse alte Gewohnheiten und Bräuche sich  
auch in der Gegenwart Stürmen und  
Drängen zu behaupten vermögen. — Da  
poltert ein Wagen voll Jungens mit Schul-  
ranzen auf dem Rücken über die holprigen  
Pflastersteine, dicht an Serenissimus vorbei.

„Wäre, äh, lieber Kindermann, beste  
Illustration zu vorigem Ausspruch: Sah-  
rende Schüler, auch so ne alte, frische,  
schöne Sitte! . . .“ Und sinnend blickt Se-  
renissimus dem Gefährte nach.

Schwielg

## Pech

Ach, wenn er seine Kunst will zeigen,  
Ist er ein Stümper gleich so vielen:  
Ihm hängt der Himmel voller Geigen,  
Nur kann er doch auf keiner spielen.

Otto Finck

T. g.

Mit 5cts. für  
eine Postkarte  
haben Sie viel  
**gewonnen,**  
wenn Sie **sofort** unsern  
Gratis-Katalog verlangen. Sie  
kaufen bei uns die besten u. billigsten  
Schuhe u. sparen einen Haufen Geld.

Rud. Hirt & Söhne  
Lenzburg.

BOBE

## Der Kahlkopf vor Gericht

Zeuge: Als ich sah, wie der Angeklagte  
die Klägerin behandelte, sind mir die  
Haare zu Berge gestanden.

Präsident: Seien Sie vorsichtig — Sie  
sagen hier unter Eid aus!

Edt.

## Daher

Arzt: Können Sie mir erklären, Herr  
Pfarrer, wie so die biblischen Menschen  
ein so hohes Alter erreichen konnten?

Pfarrer: Sehr einfach! Zu jener Zeit  
war eben die ärztliche Wissenschaft noch  
nicht so weit vorgeschritten.

Edt.