

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 41 (1915)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Wo ist sie hingeschwunden...  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-447405>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Jeremiade

Seit Jahren brachten wir in jeder Nummer Des „Nebelspalter“ manchen heitern Witz; Mutantur tempora, ein alter Brummer Nimmt heut' von Jocus heiterm Chron Besitz. Denn Offiziosus führt uns an der Leine Der harten Not und predigt früh und spät: „Nehmt euch zusamm', um Gottes Willen keine Verletzung unserer Neutralität!“

„Ernst sind die Zeiten, unsre Lage kritisch, Und wir sind nur ein winzig kleiner Staat, Drum ist es doppelt nötig und politisch Zu wahren uns vor unbedachter Cat. Drum denkt daran und merkt euch stets das Eine, Nach welcher Seit' sich auch die Fahne dreht: Nehmt euch zusamm', um Gottes Willen keine Verletzung unserer Neutralität!“

„Wenn auch die andern keine Rücksicht nehmen Auf uns — der Grössere hat immer Recht — Müssen wir doch uns jederzeit bequemen, Was jene tun, für gut halten und echt. 's ist Schicksalsstück, stets musste der Kleine Sich fügen mächtiger Autorität, Drum passet auf, um Gottes Willen keine Verletzung unserer Neutralität!“

Der Zeiten Rad rollt schnell. Was unsre Väter Für Schweizerfreiheit kühn und stolz vollbracht, Das wird von ihren Nachkommen dann später Politisch konstruiert mit Bedacht; Auf dass in der Geschichte Glorienscheine, Klio die Enkelskinder früh und spät Ermahnt: „Passt auf, um Gottes Willen keine Verletzung unserer Neutralität!“

J. S. S.

## Zwei Welten

1. Teil.

(Ort der Handlung: die Erde.)

Wie ein Riesenmikroskop starrte der schwere Mörser in die Nacht. Ein Kommando, ein Zurückweichen der Mannschaften, dann noch ein Kommando und

an der Mündung zuckte grell ein schmales Feuer. Dann schrie der Mörser fürchterlich auf, als protestierte er gegen seine Bestimmung, und durch die Sinisternis zischte etwas davon und zischte den Kässeln der Serne nach. Das war ein Untertan des Zufalls, ein unvernünftiger Todesengel. Er sprang in das Waisenhaus einer großen Stadt und löschte viele knospende Leben aus. Und die Geschütze der Stadt gaben Antwort. Aus dem Turnier der Schlände entstand aber ein wütendes Schlachten von Mann zu Mann. Im krampfenden Bleische wühlten Bajonette wie Bohrmaschinen im Eisl, an die schlanken Spitzgeschosse der Gewehre und Revolver hatten sich Hinterlist und Kaserei geheftet, und Seine Majestät, Ritter Tod, erntete wie noch nie. Man mordete einander auf einem schauerlich-weichen, blutig-schlüpfrigen Parkett von Leichen und Sterbenden. Und immer wieder wälzten sich neue Soldatenlaminen in den Kampf, in den aufgerissenen Rachen — der Hölle. Es war ein Heulen und Brodeln, ein Gausen und Brausen, ein Dröhnen und Rollen, ein Knattern und Kattern und Brechen wie tief im Innern der Kugel, wo glühende Berge und eisige Meere miteinander erdbebend in Sekunde liegen. Die Scheinwerfer, die von den Höhen hinab unermüdet in die Täler geisterten, beleuchteten das irrsinnigste Trauerspiel, das die Zeiten je gesehen. Da die Nacht endlos schien, kam ein schwerverwundetes Pferd in seinem fiebernden Instinkt zu dem Schluß, die Sonne wolle vor Entsetzen überhaupt nie wieder aufgehen.

2. Teil.

(Ort der Handlung: der Planet Mars.)

In einem ungeheuren Phonoteleskop neuester Bauart standen zwei Professoren von der erdographischen Akademie.

„Hören und sehen Sie etwas, Herr Kollege?“ fragte der eine und grinste überlegen.

„Jamohl. Das ist fürchterlich... schauderhaft... das ist die Auflösung.“

„Sind Sie jetzt überzeugt, daß Ihre letzte Abhandlung über die Erdbewohner auf einem Irrtum basiert? Es sind keine Menschen, keine Wesen mit Vernunft und Ueberlegung, wie Sie behaupten — es sind doch die niedrigen Urtiere, von denen ich gesprochen habe.“

„Ich erkläre mich für geschlagen, Doktor.“

Und sie gingen geeinigt von dannen.

Rudolf Gjilchka

## Wo ist sie hingeschwunden . . .

Ach, wo ist sie hingeschwunden, Diese Waffe, stolz und hehr, Ach, wo sind die suribunden Mannen von der Bürgerwehr? Viele seh' ich noch im Geiste, Ernst den Schnurrbart aufgestreust — Sage mir, wohin verreiste Dieser hehre Heldengeist?

Ist sie nur im ersten Schrecken Aufgetaucht, die Bürgerwehr? Strifft nur noch in Verstecken Sie ein Leben öd und leer? Fragen sind es über Fragen, Womit sich mein Herze quält — Sind von all den schönen Tagen Ihre Tage schon gezählt?

Ach, ich seh' sie nimmer wandeln Durch die abendduftige Au; Ob auf Bergschuh'n, ob auf Sandeln, Weiß ich nicht mehr ganz genau. Eins nur weiß ich: Hingegangen Ist die brave Bürgerwehr — Tränen neben meine Wangen — Herz, schweig' still. Ich weiß nichts mehr.

T. g.

## Hoffnungslos

Neulich komme ich zu meinem Freund S., finde ihn beschäftigt, sich ein Hühnerauge zu schneiden und warnte ihn. Er solle vorsichtig sein, vor kurzem erst sei ein Bekannter von mir an Blutvergiftung gestorben. S. sieht mich betroffen an, hört mit dem Schneiden auf und sagt sodann tiefbekümmert: „hm, ja, leben kann ich mit dem Dings auch nicht!“

# Buchdruckerei Jean Frey

Wein- und Speisekarten,  
Menus, Blocks, Flaschen-  
Etiquetten, Rechnungen,  
Konzertprogramme, Ein-  
ladungskarten, Couverts,  
wirkungsvolle Plakate etc.

Mit 5 cts. für eine Postkarte haben Sie viel gewonnen, wenn sie sofort unsern Gratis-Katalog verlangen. Sie kaufen bei uns die besten u. billigsten Schuhe u. sparen einen Haufen Geld.

Rud. Hirt & Söhne Lenzburg.

BOBE

## Nervenschwäche.

Rationelle Wiederherstellung d. Manneskraft mit Elektro-Entwickler Thera. Pat. No. 67975

J. Frischknecht,

Elektromedizinische Apparate, Stüsslihofstatt 13, Zürich I. Verlangen Sie gratis Prospekte.

## Dr. ZOLLER, Rechtsanwalt

Kreuzstrasse 39, Zürich 8  
Tramhaltest. Seefeldstr.-Kreuzstr.  
Prozesse, Verteidigungen.  
Inkasso u. Rechtsgutachten.  
Telephon 105 62. 89

## Merkwürdig

(2lm Telephon)

Kunde: Bitte, senden Sie mir ungefüamt den Posten Taschentücher, aber gefüamt.  
Meyer & Co.: Bedauere, gefüamt können wir die Ware nicht ungefüamt schicken, dagegen ungefüamt.

Kunde: In diesem Falle spedieren Sie den Posten ungefüamt ungefüamt. Et.