Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 41 (1915)

Heft: 50

Illustration: Einer für Alle, Alle für Einen

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



21uf diesem praktisch improvisierten Sitze bin ich bald imstande, mit wenig-sten Mitteln allein in Kunst zu arbeiten.



Sur die Rentabilität meiner bescheidenen Mühe sorgen meine getreuen Wegknechte."



Der Obere: Was willst du Anirps da unten immer pon mir!?

Der Untere: Ich glaube, wir beide wären vor dem Berfinken sicherer, wenn du einige von deinen Unterlagen an mich abtreten würdest.

neue, sowie ergänzende Erweiterungen und Umänderungen. Reichhaltiges Lager in Beleuchtungs- und Heizkörpern. Techn. Beratungen und Kostenvoranschläge gratis. Ratenabzahlungssystem des E. W. Z. Es empfiehlt sich 1414

Jakob Kowner, Elektr.-Ing., Zürich 8 Torgasse 8 Telephon 11730 Konzessioniert v. d. kant. und städt. Elekrizitätswerk.

Dr. med. J. Aebly

Homöopath. Spezialarzt

Chronische Krankheiten. Haut- und Sexualleiden. Sprechstunden 10—12 und 2—4; Sonntags 10—12. Zu andern Zeiten nur auf Anmeldung. 1427

Weinbergstrasse 92, 2. Etage. Telephon 60.75.



Ostschweizer

wie auch in **Waadtländer** olge unserer grossen Lager immer rei

aufmerksam machen wir auf unsere bedeutend erweiterte Kollektion von feinen Tiroler Tischweinen auf Grund von Einkäufen aus besseren Lagen an Ort und Stelle. Wohl-assortiert sind wir ferner stets in guten italienischen u. spanischen Coupier- und Tischweinen Verband ostschw. landw. Genossenschaften Winterthur.



Lintheschergasse 13 Zürich 1

Grösstes Lager in Waagen, Massen und Gewichten aller Art zu möglichst billigen Preisen. — Reparaturen prompt unter bescheidener Berechnung. — Telephon 4041. [1373

Vielfach erprobt



Marke,,Mohrenkönig"

Fr. 2. - per Flasche

Maag & Co., Stein a. Rh.

Gold Silber

• Platin

Leihscheine

kauft stets zu höchsten Preisen E. Strenitz

Bureau Bijoux

vom Eidgen. Amt autorisierter Käufer und Schmelzer Zürich 1, Seilergraben 67,

Zähringerstrasse 40.

Annahme v. Reparaturen und Neuarbeiten. Streng reelle, u.billigste fachmänn. Bedienung.

Wir haben noch einen kleinen Borrat: Kleines Jahrbuch für praktliche Gestügelzüchter 1915; jeder, der uns eine 10 Aappen-marke für das Borto einlendes, erbälf den Kalender gratis. Man adresslere: Schweizer. Gestügel-zucht-Berein in Uster.

AD. SCHULTHESS &

empfehlen sich für alle

1348

SPENGLER-ARREIT = Zürich 8=



Große Ausstellung



im Puppenheim beim Grossmünster Zürich.

Grosse Auswahl in Gelenk- und Lederpuppen.

Reparaturen sämtlicher Puppen (Schlafaugen, Zähne einsetzen). Selbstanfertigung von Haarperücken.