

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 41 (1915)  
**Heft:** 45

**Rubrik:** Briefkasten der Redaktion

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Herbstseufzer

Nun trat der Herbst mit nassem Nebel  
Und scharfen Winden auf die Flur;  
Bedroht mit seinem kahlen Knebel  
Der milden Tage letzte Spur.  
Er führet, alles rings zerzausend,  
Im rauhen Sturm das grosse Wort,  
Von allen Bäumen, wild umbrausend,  
Jagt er die welken Blätter fort.

Man sucht nicht mehr im dunkeln Walde  
Die Plätzchen auf, still und diskret;  
Dort, wie auf sanfter Bergeshalde,  
Wird man verregnet und verweht.  
Wer, um die Aussicht zu geniessen,  
Noch einen hohen Berg erklimmt,  
Der sieht die Gegend nur zerflossen  
Im Nebel, der kein Ende nimmt.

Die Sonne war bisher kein Knauser,  
Diesmal hat sie es gut gemeint;  
Sie brachte wieder einmal Sauer,  
Wie er nicht jedes Jahr erscheint.  
Mit Dank wollen wir anerkennen,  
Was Gutes sie uns hat gebracht,  
Doch schwer fällt, dass man sich muss trennen  
Von ihrer goldenen Sommerpracht.

Du liebe Sonne, bist du fertig  
Mit deinem Tagwerk? 's wäre schad'!  
Wir möchten, deiner Kunst gewärtig,  
Noch manchen lieben Wärmegrad.  
Es bleibt uns noch ein Wunsch, ein frommer:  
Eh' alles unterm Schnee bald ruht,  
Bring' uns noch den Altweibersommer,  
Er tut auch alten Männern gut! g. s. b.

## Musterung

### I.

"Jetzt mußt du schauen, daß du loskommst," sagte sich der Sepp Nazi, als er vor der Untersuchungs-Kommission stand. Verdammter Schwer würde es schon gehen, überlegte sich der Sepp Nazi und krähte sich am Hinterkopf. Aber man müßte es halt ein bissel gescheit anfangen. Und wenn dann noch etwas Glück dazu kommen sollte..

Kurz und gut, der Sepp Nazi stand mit einigen Leidensgefährten in Reih und Glied vor dem untersuchenden Arzt. Er passte auf, wie ein Sperber. Noch zwei Bordermänner.... Und dann sollte der Sepp Nazi drankommen.

"Was haben Sie?" fragt der Arzt.

"Kopfschmerz, Herr Doktor."

"Ich auch; tauglich. Der nächste."

Der Bordermann vom Sepp Nazi ist dran.

"Was fehlt Ihnen?"

"Bauchschmerzen hab' ich, Herr Doktor."

"Ich auch; tauglich. Der nächste."

Der Sepp Nazi ist dran.

"Und was fehlt Ihnen?"

"Ich bin halt a so viel blöd, Herr Doktor," stammelt der Sepp Nazi.

"Ich.... Der Doktor überlegt sich etwas; dann sagt er:

"Untauglich. Abtreten."

### II.

"Was fehlt Ihnen?"

"Der Patriotismus."

"Und was haben Sie?"

"In Durscht, Herr Doktor!"

## Allgemeine Redensarten

"Wie kommst du mir vor?" fragte ein Oberleutnant, als sein jüngerer Kamerad zum Hauptmann avancierte.

"Auf nichts!" sagte der Agitator, als er den Streik proklamierte.

"Befehl!" sagten die Bulgaren und zogen in Uesküb ein.

"So was kommt bei uns nicht vor!" sagten die Geiserreicher und schlügen die Italiener am Tsonzo zurück.

"Ich bin ganz weg!" sagte Delcassé und lachte sich ins Säuschen.

"Das ist nur eine Übergangsperiode" — sagte Hindenburg, als er über die Düna marschierte.

"So etwas passt!" sagte der russische General, als seine Soldaten plünderten.

"Wenn ich nur wieder draus wäre!" sagte Griechenland, da saß es erst recht drin.

"Das hat uns noch gefehlt" — sagte der Finanzchef, da hatte er ein Defizit.

"Die stehenden Heere sind vom Übel!" sagte Nikolaus, aber erst die laufenden!

"Wieder ein neuer französischer Anschlag!" rief Herr Meier, als er den französischen Theaterzettel auf der Plakatsäule las.

"Stiefel muß sterben!" sagte der Tramhauptweichenwärter und streut Salz in den Schnee.

"Das steht fest!" sagen die Deutschen, daß die Minister der Entente bedenklich wackeln.

"Nur eine kleine Augenschwäche!" sagte Sir Edward Grey, da wußte er nicht, wo ihm der Kopf stand.

Papa

## An einen berühmten "Neutralen"

Kannst du nicht allen gefallen  
mit deinen Granaten zum Beispiel,  
mache es wenigen recht;  
allen zu liefern ist — nicht neutral.  
(Sr. Schiller reditius)

\* \* \*

Wer viel Granaten liefern kann,  
den sieht man als Neutralen an.

Oder:

Was man nicht definieren kann,  
sieht als Neutralität man an.  
(Srei nach alter Lateinregel)

\* \* \*

(Nach bekannter Melodie zu singen)

Wer will unter die Neutralen,  
der muß haben ein' Gewähr,  
daß mit Golde blank und schwer  
man ihn pünktlich lut bezahlen,  
denn sonst liefert er nicht mehr.

Keine Blicke tun zur Seiten  
auf der Witten Tränenflut —  
vor dem Gold nur ziehn den Hut —  
— niemand wird es mir bestreiten —  
das steht dem Neutralen gut.

g. g.

## Lieber Nebelspalter!

In einer Buchhandlung sah ich ein Schaufenster, ausschließlich mit Schweizerischer Literatur belegt. Bei meinem Sinn für Statistik stellte ich fest, daß von 24% von den ungezählten Autoren 30 Kilogramm 250 Gramm Heimatkunst mit herrlichen Bauernvättern und -Müttern, fürtrefflichen Witwen, tugendsamen, sirubens Jungfern, heiratsfähigen Hornussern, philosophierenden Sennen und Knechten, idealistischen Pfarrern und Schulmeistern, verdreckten Pintenwirten, rabulistischen Advoekaten und anderen Stadtföhlern erzeugt worden waren. Als ich die 250 Gramm von hinten gelesen hatte, konnte ich die 30 Kilogramm von vorne auswendig. Eine Berechnung bleibt noch einem Literaturprofessor, der sich in den Logarithmentafeln auskennt, vorbehalten: Wieviel Mist kommt im Durchschnitt auf einen der dargestellten Bauern?

helveticus

## Der Pessimist

Er streifte durch Zürichs herbstfeuchte Strassen  
Und trotzte einsam durchs alte Bern;  
Das zweifelnde Lächeln konnt' er nicht lassen,  
Obschon er's gern täte, gewiss, recht gern...

Er liest fast täglich von „Schweizererziehung“,  
Von staatsbürgerlich-freiem Unterricht,  
Und zweifelt doch stets an dieser Bescherung,  
Sein dicker Schädel kapiert's einfach nicht.

Er sieht auch, wie unsere „Frauenspende“  
Die Wände ziert mit dem rot-weissen Kreuz,  
Doch zweifelt er wieder, ob Frauenhände  
Das Geld nun erringen, den nöt'gen „Speuz“.

Ach, Welch' ein Zweifler und dummer Spötter,  
Der sich freuen sollt', wie schweiz'isch wir sind...  
Weshalb er's nicht kann, das wissen die Götter,  
Vielleicht auch liegt es am Nebel und Wind.

20-1

## Kleinigkeiten

Der Krieg ist die Eiszeit der Seele.

Ein Philosoph der guten alten Zeit hat einmal behauptet, Architektur sei gefrorene Musik. Dann sind unsere modernen Straßenzüge aber ganz bestimmt gefrorene Militärmärsche.

Die deutsche Schweiz ist zu romanisch, die welsche zu germanisch, als daß die ganze jemals richtig deutsch, französisch oder italienisch werden könnte.

Die Botanik beherrsche ich wie kein zweiter," sagte mir gestern ein Professor. Und als ich ihm dann entgegne, daß in diesem Salle ganz bestimmt er der Beherrschte sei, da wollte er es nicht glauben.

Warum wir in unseren Bestrebungen meistens kurz vor dem Ziele zusammenklappen? Weil doch die Dampfer auch nicht im offenen Meer, sondern an den Ufern auflaufen.

Ein Kilo Wie ist mehr wert als ein Doppelzentner Was.

x. c.

## Briefkasten der Redaktion

Plus Heilig. Leider zu umfangreich. Besten Dank!

C. Däniker in Zürich. Sie haben mit andern Dilettanten den schönen Grundfah gemein, das, was Sie nicht können, möglichst geringfügig zu beurteilen. Mögen Sie dabei selig werden; wir möglichen es Ihnen nicht; aber verschonen Sie uns mit Ihren „liebenswürdigen“ Briefen. Für diese Sorte Lektüre fehlt uns leider die Zeit.

O. S. in Aarburg. Sie halten es für zeitgemäß, daß der Galgen, der in der Nähe Ihres Ortes entdeckt wurde, wieder aufgerichtet werde, weil Sie der Meinung sind, daß es genug Menschen gibt, die daran aufgehängt zu werden verdienen? Gemüth. Aber, die vor allem in Betracht kommen, lassen sich wahrscheinlich zu selten in Aarburg sehen, als daß man sie im Vorübergehen schnell aufknüpfen könnte.

Nach St. Gallen. Also eine Klaviersteuer? Daß nachher jede alte Schachtel, die siebenundzwanzig Mal im Tag das Gebet der Jungfrau herunterklippt, sich darauf verstießen kann, mit dem, was sie als Klavierspiel bezeichnet, dem Staat natürlich zu sein? Wehe! In welche Sackgasse verlieren Sie sich da!

Gwundiger in Zürich. Nein, so prompt arbeitet unser Stadtrat noch lange nicht. Wohl hat der Regierungsrat schon vor acht Tagen das Schicksal der Polizeilunde, wenigstens bezüglich einer Stunde in der Woche, in die vielbeschäftigte Hände der Gemeindehauptlinge gelegt. Aber unsere, von den Frauenvereinen angekränkelten Herren Stadtväter röhren sich nicht. Sie können sich also unbedenklich den „Lugus“ erlauben, ein paarmal zu „slupfen“.

Redaktion: Paul Altheer.

Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5

**N EURALGIE** MIGRÄNE, ISCHIAS,  
DAS BESTE SPECIFICUM Kopfschmerz,  
Schachtel (10 Fult.) 1.50 Ch. Bonaceto, Apoth. Genf  
In allen Apotheken „KEFOL“ verlangen.