

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 41 (1915)  
**Heft:** 41

**Artikel:** Herbst  
**Autor:** Ranftegg, A. Conrad  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-448130>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Spione

Wünschen muß ich voll Verdruß:  
Mögl' sie doch gesunden  
Einmal von dem Ueberfluß,  
Ach, an Lumpenhunden;  
Unsere Schweiz von all dem Pack,  
Das an allen Ecken  
Schafft in seinen dreckigen Sad,  
Schachert ums Verrecken.

### Oesterreichs Pech-Ausfuhrverbot

Jeder treue, vaterländische Hüter  
Schliesse seine Vorratskammer und sein Haus!  
Ehrlichkeit und Treue — unsre Güter —  
Führt sie nicht wie Schmugglerware aus!  
Füllt mit Kraft und Liebe eure Speicher,  
Führt nur aus, was euer Glück bedroht!  
Doch — vernehmt, was jüngst der Oesterreicher  
Für die Ausfuhr seinem Land verbot.  
  
Pech! Mit dicker Tinte ist's zu schreiben.  
Pech! Wer da nicht die Bedeutung spürt!  
Pech — soll immerfort in Oest'reich bleiben.  
Pech — wird nimmerniemals dort mehr ausgeführt!  
  
Sagt! Gewöhnt nun Habsburg sich ans picheln,  
Ist das Schusterhandwerk Oest'reichs in Gefahr?  
Dach' ich doch, dass es mit Bruder Micheln  
Auf dem Siegerweg zum Lichte war!

Ist das Leben unter jenen Strichen,  
Weil erpicht auf Pech, nicht längst schon schwarz?  
Will man, weil die Sintflut kommt, verpichen  
Dach und Hütte, Haus und Hof mit Harz?  
  
Spar' das Deine! Denn nach vollen Händen  
Schielt dein Feind auf jeder Straße frech!  
Wer im Glück ist, der kann Glück verspenden,  
Und wer Pech hat, halte zu dem Pech!  
Ulrich von Hutten

### Warum lacht der Russe?

Die illustrierte Beilage einer welsch-schweizerischen Zeitung zeigt uns das Bildnis eines aus vollem Halse lachenden russischen Soldaten mit folgender Erklärung:

„Dies Bild zeigt zur Genüge, daß die russische Armee noch nicht so entmutigt ist, wie die Agentur Wolff schon öfter behauptet hat.“

Da uns die ungewöhnliche Hilarität dieses Slaven einigermaßen befremdet, veranlaßten wir ein Preis-ausschreiben: „Warum lacht der Russe?“ Es folgen einige der eingelaufenen „Ansichten“.

1. Der abgebildete Russe ist gar kein Russe, sondern der bekannte englische Komiker George Robey, der in russischer Uniform in einem Londoner Tingel-Tangel das bekannte Couplet „Die Dampfsvalze mit der Nobtrempe“ singt.

2. Der im „Supplément Illustré“ abgebildete Russe ist kein Soldat, sondern ein Briefträger, dem die Postverwaltung in Kiew einen an einen deutschen Civilgefangenen adressierten Wertbrief zur Befestigung übergeben hatte.

3. Der abgebildete Slave ist allerdings ein russischer Soldat, der im Warzelzimmer des Photographen „Harrison's Prophezeiungen über den Krieg“ gelesen hatte.

4. Der lachende Russe wurde in dem Augenblick photographisch aufgenommen, als er von der 38sten „Grande offensive“ an der westlichen Front gehörte.

5. Der abgebildete Russe lacht eigentlich gar nicht, sondern nur ungleichmäßig, das heißt metaphorisch. Es ist dies das dem Lachen ähnliche krampfhaften Verziehen der Gesichtsmuskeln „risus sardonicus“ oder auch sardonisches Lachen genannt, in diesem Salle durch das Lesen der Zaren-Proklamation „An meine geliebten Juden“ hervorgerufen.

6. Der Russe lacht über die griechische Mobilmachung. Früher pflegte man zu sagen: Ein ewig blauer Himmel lacht über Griechenland, jetzt heißt es aber: Der im „Supplément Illustré de la Tribune“ abgebildete Russe lacht über Griechenland.

Jack Hamlin

Spionage treibt es heut',  
Weil dran zu verdienen —  
Ludervolk, das nichts bereut,  
Legt es heimlich Minen.  
Schnüffelt überall herum  
Und lanciert Artikel  
Für neutrales Publikum —  
Ein neutral' Kärtel!

Ja, so mancher Lumpenhund  
Treibt sein Schmuggelgewerbe  
Und tut heiter und gesund —  
Uns nur macht es herbe,  
Schauen wir, wie solch ein Viech  
Trokt noch unverhohlen —  
Ach, mögl' jeden solchen Siech  
Doch der Teufel holen!

Politicus

### Bei der letzten Einberufung der fünften Division

brachte ein Bäuerlein sein requirierte Rößlein zur Musterungskommission und erhielt den Requisitionschein auf 900 Schranken lautend. Das Bäuerlein, das sich nur ungern von seinem Rößlein trennte, sagte, in der Meinung, sehr gescheit zu sein, zum Veterinär: „Wüsset Sie, es hät' halt e chili Chüchhueste!“ Da sagte der Veterinär: „Dänn gänd Sie emol de Schin wieder umme.“ Das Bäuerlein glaubte schon, mit seinem Rößlein abmarschieren zu können, da hieß es: „Halt, lönd Sie's numme do; Sie krieger jeht halt numme en Schin uf 400 Schranken.“

S. B.

### Lakonisch

„Was sagen Sie nun zu meinen Witten,  
Herr Redakteur?“

Redakteur (mit einer Bewegung zum Papierkorb): „Scherz beiseite!“

x.

### Herbst

Ausgelenzt hat nun die Herrlichkeit,  
sie fällt und verblutet im Ried  
und flieht durch die Straßen und hinterdrein  
der Mord sein rebellisches Lied. Schreit  
Erhaben ragt nur noch der Bergwald ins Land,  
behangen mit Goldprunk und Rot....  
wie ein König zum Troh noch in purpurnem  
sich zeigt vor Ende und Tod. Land  
21. C. Ranftieg

### Berichterstattung

Beinahe wäre gestern in der Kreuzung zwischen der Sieben- und Achtsstraße ein namenloses Unglück passiert.

Die Frau Meier, geborene Huber, wohnhaft Neustraße 31, III. Stock links, passierte gerade die Straße in dem Augenblick, als in 100 Meter Entfernung ein Wagen der Straßenbahnlinie 7 in voller Fahrt daherausste.

Hätte nun Frau Meier die Straße zwei Minuten später gekreuzt, so wäre sie unreitbar von dem Straßenbahnwagen übersfahren worden, da es dem Tramfahrer unmöglich gewesen wäre, den Wagen anzuhalten. Damit wäre ein Mann zum Witwer und sieben Kinder zu Waisen geworden. Serner wäre eine betagte Großmutter um ihre Enkelkinder, Sohn und Schwiegereltern gekommen. Da die Familie in beschränkten Verhältnissen lebt, hätte ihre Heimatgemeinde eine große Last auf sich zu nehmen gehabt. Zudem wären die fünfzig Eier, die Frau Meier in ihrem Korb zu dem Gasthofe zur Traube tragen sollte, ebenfalls ein Opfer des Zusammenstoßes geworden, und der Clergroßhändler Pauke, Oststraße Nr. 37, hätte einen großen Schaden gehabt.

Der Geistesgegenwart des Schuhmannes 137 ist es zu danken, daß er Frau Meier nicht durch ein Gespräch so lange aufgehalten, daß sie just im kritischen Moment die Stelle passierte, sondern im Gegenteil das Gespräch zwei Minuten früher abbrach und somit volles Lob verdient.

Man sieht somit wieder ganz deutlich, daß im Leben unscheinbare Momente große Ereignisse verhindern können.

Germann Strahl

### Wulfisches

Dem Wulfsohn war, Gott sei's geklagt,  
Ein böses Schreibwerk nachgesagt.  
Er hab' nen Bundesrat beschmußt,  
Das hat den Bundesrat verdrüßt.

Weshalb man heut' den Wulfsohn nennt,  
Bon wegen, weil man Wulfsohn kennt.

Worauf die Antwort laut ertönt:  
Der Wulfsohn habe nie gehöhnt.

Bei Angst, Konsul von Engelland.  
Hab' Wulfsohn seinen festen Stand.  
Und demzufolge und darum  
Sei Wulfsohn längst politisch stumm.

Mag Wulfsohn auch als Schnorrallist  
Nichts mehr und also keinen Mist.

Wer bei Herrn Angst beschäftigt sei,  
Nein, der verüb' kein Angstgeschrei.

Der halt' es für die höchste Pflicht,  
Das Maul zu halten; hm, hm, hm (hustet  
nicht!).

helveticus

### Beim Empfang

Eine berühmte Persönlichkeit wird erwartet. Die Schulkinder sollen Hurra schreien. Der Erwartete kommt. Alle schreien Hurra bis auf einen. — Lehrer (ihn knuffend): Schrei Hurra, Schafskopf! — Junge (heulend): Hurra, Schafskopf!

S. B.

### Amerikanische Zeitungsnotiz

Ein Riesenkürbis scheint dem Landmann John Smith anstatt auf dem Selle auf dem Hals gewachsen zu sein, sonst würde er mir vorgestern in der Jonathan-Bar nicht zugemutet haben, ihm den Buckel hinunter zu rutschen.

Mit gebührender Geringsschätzung  
Mac Brother, Oekonom.

### Ein Langsamer

A.: Nun warte ich schon eine volle Stunde auf den Inspektor Lehmann und er läßt sich immer noch nicht blicken.

B. Nun, da lassen Sie sich nur die Zeit nicht lang werden, das ist bekanntlich ein Langsamer. Wenn Sie den heute kiheln, dann lacht er erst morgen.

S. B.

### Kleines Mißverständnis

Er (dekliamt): Nächstlich am Busento lispein — Bei Cosenza . . .

Sie (gärtig): Psui, alter Sünder! Was ist das wieder für eine, die Cosenza, hä!?

Ufot

Weinernte. Nun wird der Weinberg voller Leben; die Menschen steigen in die Reben, und was sie nun ein Jahr betreut, das ernten sie mit Jauchzen heut'. Der beste, den sie kultivieren ein, ist der alkoholfreie Meitener Wein.