

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 41 (1915)
Heft: 31

Artikel: Der "Zürcher" und der "Basler" oder Grosszügigkeiten
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-447907>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der erste August

Un diesem auserlesnen Tag
scheint uns sogar, als Patrioten,
und insofern man es vermag,
ein seriöser Ton geboten.

Drum stecken wir die Seder ein,
was man nicht oft an uns gesunden.
Versuchend seriös zu sein,
auf Wochen, Tage oder Stunden.

Der Kriegs-Chronikur

Umlich ist für alle Kriegesfälle
Der Chronist Italiens jetzt bestellt
(Der schon lange an der goldenen Schwelle
Sar Unsterblichkeit um Einlaß schellt).
Er, der Plagiator aller Geister,
Die ein großes Wort einmal gewußt;
Er, der wahre Meister aller Meister,
Er, d'Annunzio, mit der Heldenbrust.

O, ich höre schon das Wortgeschmetter,
Diesen Hagel dicker Phrasen, o!
Diesen Helden stört kein schlechtes Wetter,
Seine Leidenschaft treibt Blasen, o!
Ist auch kalt wie eine Hundeschauze
Dieser Mann, wo er ergriffen greint —
Mit Gebell, Gefauche und Gebauze
Wütet er, als sei's ihm ernst gemeint.
Lass' dich darum nicht verblüffen, Lieber,
Spricht er bald, der neue Kriegs-Chronist —
Ach, wie oft schon schwang er seinen Kieber,
Dass die Sehen flogen (von dem Miss).
Weshalb man grad diesen auserlesen,
Seine Weisheit aller Welt zu weih'n? —
Schöner wär' ein anderer wohl gewesen...
Mach' die Ohren zu und lass' ihn schrei'n.

Politicus

Preisfrage

Was ist der Unterschied zwischen einem Kassier, der drei Millionen bei einer Bank unterschlägt, und einem Bankdirektor, der um denselben Betrag ebenfalls durch Börsenspiel sein Institut schädigt?

Der Kassier ist ein gemeiner Desraudant — der Direktor aber hatte bei seinen Spekulationen nur eine „unglückliche“ Hand.

Stark aufgetragen

Eine auf ihre Ehe mit einem Künstler des Theaters besonders stolze Dame beschwerte sich beim Bühnenleiter, daß man sie anstatt mit „Madame“ immer mit Bräulein anspreche. Anspielend auf ihr stark geschminktes Gesicht meinte der Direktor liebenswürdig: „Mir ist das ganz unbegreiflich, wo Sie doch so vermählt (vermehlt) aussehen.“

Alpha

Sacro egoísmo

Es ist ein eigen Ding ums hohe Wort.
Kaum dass du's ausgesprochen, kriegt es Flügel,
Und fliegt an irgend einen dummen Ort,
Und leicht bekommt es letzten Endes Prügel.

Dem „Sacro Egoísmo“ ging's auch so.
Hoch stieg er auf — und flog in einen Ecken.
Er liegt mit lahmen Flügeln irgendwo
Und keiner möcht' sich nun daran verdrecken.

Gansli

Es ist nicht nötig, daß wir heut'
der Freuden Seuerlein entsachen.
Hingegen wär' es an der Zeit,
ein bisschen die Bilanz zu machen.

Der Krieg hat uns bis heut' verschont.
Wir wurden nämlich sozusagen
dafür entschädigt und belohnt,
daß sich die Väter brav geschlagen.

Hohe Anforderung

„Also, Herr Photograph, i möcht a Bild
von meinem Sohn haben.“

„Ja, liebe Frau, wo haben Sie denn
Ihren Sohn?“

„Der hat koa Seit net; aber wissen S.
i hab sein Militärapäsch mitbracht. Da können
S ja lesen, wie er ausschaut!“

S. B.

Der „Zürcher“ und der „Basler“ oder Großzügigkeiten

Der „Zürcher“ war ein Stümper nur,
Der „Basler“ hatte Kasse,
Und nahm zwei Millönchen sich
Aus einer fremden Kasse.

Ward groß das Loch, der schlaue Bloch,
Er ruh' es zu verdecken,
Doch ward zu guter Letzt entdeckt
Der teure Dreck am Stecken.

Und die Moral von der Geschicht':
Großzügigkeit tut's manchmal nicht,
Und schlecht tut es sich lohnen,
Selbst bei zwei Millionen.

Trius.

Vom Lande

„Bräulein, könnten Sie mir nicht ein
bisschen gewogen sein?“

„Was interessiert Sie denn eigentlich
mein Gewicht?“

Jng.

Stoffseufzer

Nüt isch so schwer uf der Wält,
Hüstags, als neutral 3'si —
Nüt isch recht — ob so, ob so —
's soht a, recht fatal 3'si.

Wie mer au sis Sähndli dreht,
Nidsi oder obsi,
Süsi, hinderli, rechts und links,
Ringsum fönd s' a grob si.

Schreibt me wälsch, so schreit de Dütsch
Geg's i sine Blätt're —
Schreibt me dütsch, so soht de Wälsch
Geg's a so wätt're:

Zieht me hüst, soht Engelland
Gege-n-eus a 3'gingge,
Zieht me hott — im Augeblick
Chömed sicher d' Tschingge.

Himmelherrgottackerment,
's isch ke Freud meh 3'läbe —
Wenn mer au wieder rede dörft,
Wie's Gott git und d' Rebe!

Aber wenn me Tag für Tag
's glichlig immer seit eim:
Hock uf d' Schnorre! Heb di siill!
Herrgott, das vertleidt eim!

Arthur Zimmermann

Woran ein jeder Mann ermißt
(auch wenn er arm an Geistesgaben),
wie nützlich und wie schön es ist,
die Schweiz zum Vaterland zu haben.

Wir sind, verehrtes Publikum,
bis heut' die Glücklichsten geblieben.
Infolgedessen wär' es dummkopf,
sein Vaterländchen nicht zu lieben.

Nebelpalter

3' Bären

's füglisteret ohne Ende.
Sogar Herrn Godet wird's mis:

Der Generalissimus aber
Verbietet energisch 's J'accuse.
Im „Matin“ predigt Herr Laval
Gewaltig den „Schweizer Boykott“
Und England gibt einsführtröstlich
Zu fressen uns bald nun die Krott'.
Der ganze politische Himmel,
Umwölkt, verdüstert und grau:
Doch lustig mimt man im Kino:
„Wer leiht mir seine Frau.“

Doch nicht an den Landesgrenzen
Nur wetterleuchtet's von fern,
Tief drückt auf alle Gemüter
Die Christi-Krise in Bern.
Der Stadtrat hat absolutistisch
Die Höchstpreise festgesetzt,
Hat so die „Freiheit des Handelns“
Von Käufer mir Grempler verlebt.
Herr Grimm hat sogar das Banner
Der Zwangseignung gepflanzt:
Die Kirsche hat aber am Märit
Son dernier Tango getanzt.

Auch sonst ist es unbehaglich,
Der Wettersturz setzt ein,
Es sehnt sich Palast und Hütte
Nach freundlichem Sonnenschein.
Es rausen die Autodroschken
Um den letzten Tropfen Benzin:
Petrol- und Kohlennot herrschen,
Was wird uns im Winter noch blühn?

Herr Simonin zieht zu Selde
Gegen Wanzen, Sliegen und Slöh'.
Im Variété aber singt man:
„Die schöne Galathee“.

Wylfink

Dann allerdings!

„Einen Leberknödel hat er Sie geheißen
und darüber regen Sie sich so auf?“

„Ja, weil er die Bouillon vergessen
hat; ich sitz' Sie nämlich nicht gern im
Trockenen!“

Chrlich

Lieber Nebelpalter!

Nach dem „Schnäwoa“ ist mit dem nicht mehr
zu diskutieren, der heute noch an einen Sieg Deutschlands
glauben mag.

Von seinem Standpunkte aus hat der „Schnäwoa“
völlig recht. Dieser sein Standpunkt ist auf jener
Seite des Mondes, die noch kein Sterblicher erkundet
hat. Von diesem seinem Standpunkte aus muß dem
„Schnäwoa“ alles verrückt erscheinen. Von diesem
seinem Standpunkte aus erscheint uns der „Schnäwoa“
selber auch verrückt.

Auch Giner.

Die Seiten sind schlecht, doch ein guter Wein
wird immer ein Freund des Menschen sein.
Der beste von allen Freunden zuweilen
ist der alkoholfreie Wein von Meilen.