

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 41 (1915)
Heft: 30

Illustration: Die tote Stadt
Autor: Boscovits, Fritz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die tote Stadt

oder das von d'Annunzio vorgeahnte Preis-Drama „La città morte“

Der dramatische Verein in Zürich hat 500 Franken für die beste dramatische Arbeit ausgeschrieben.

(Zeichnungen von S. Zoscovits jun.)



Der Dichter: Da ich hier nicht genügend von meinen Gönnern unterstützt werde, bleibt mir nichts anderes übrig, als mich um den ersten Preis zu bewerben.



Da wird mir jeder dramatische Gedanke zu Wasser... Aber ich geb's nicht auf.



Hier könnte ich mich nur zu einer Poffe begeistern... Nur den Mut nicht verlieren.



Heiliger d'Annunzio! Warum hast du mir das Zürcher Trauerspiel „Die tote Stadt“ vor der Nase weggedichtet?