

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 40 (1914)
Heft: 23

Rubrik: Ich bin der Düfteler Schreier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Clément-Bayard

Clément-Bayard, Mann des Sliemens,
Sog im deutschen Land herum,
Und der Mann des Luftbesiegens
Scheute dort kein Publikum.

Sog von einer Stadt zur andern
Und befah sich sehr genau
Bei dem Kreisen und dem Wandern
Jeden deutschen Luftschiffbau.

War auch photographisch fruchtbar,
Wo er's irgendwo konnt' sein,
Und war schließlich aller Sucht bar
In dem heiligen Köln am Rhein.

Als man ihn dort festgehalten —
O, wie schrie der weltliche Kahn!
Von despotischen Gewalten —
Und dann fuhr er mit der Bahn

Stracks zu seinem Seinesfrande,
Wo er gleich sein Echo fand
Bei der ganzen Schreiberbande,
Die da brüllt fürs Vaterland.

Himmel Donnerwetter, wär' es
Umgekehrt etwa geschehn,
Angesichts französischen Meeres,
Wollten wir die Stranzen sehn!

Ist das etwas anderes, Bauer,
Tußt du selbst, was du verpönnst?
Siau wird mir und immer flauer,
Wie du so dich selber höhnnst.

T. g.

Der Fortschritt nach hinten

Der Kantonsrat von Schwyz beschloß die Aufhebung der unentgeltlichen Abgabe von Lehrmitteln. Obwohl das viel weniger kulturell als ökonomisch ist, kann man den wackeren Herren zu diesem Anfang nur gratulieren. Denn es ist anzunehmen, daß es nicht dabei bleiben werde. Da Bildung von jeher ein Ding war, das einem konservativen Staatenwesen nicht nur nicht förderlich, sondern geradezu das Gegenteil war, kann man nicht einsehen, wie ein vernünftiger Staat dazu kommt, so einen Unfug zu unterstützen. Das Richtige wäre, man besteuerte die Bildung; dann würden die Bürger von selber aufhören, sich etwas anzueignen, das dem Staate schon so oft gefährlich worden ist. Mit dem Ungenehmen könnte man dabei leicht das Nützliche verbinden, indem man nämlich auf diese Art mit einer bewundernswerten Leichtigkeit zu der längst gesuchten neuen Sinanzquelle käme. Wenn man die Sache genau betrachtet, muß man überhaupt zugeben, daß sich der ganze schweizerische und kantonsessische Fortschritt in einer vollständig falschen Richtung bewegt. Rechtsum — kehrt! sei die Parole. Der Fortschritt nach hinten ist das Moderne und Vorteilhafte. Wenigstens finanziell. Martin Salander

Nach den Feiertagen

„Wo waren Sie denn, Herr Schnidibumpf?“

„In Italien.“

„Ueber den Simphon?“

„Nein, über die Pfingstfeiertage.“



Ich bin der Däfler Schreier und, wenn auch kein großes Licht, doch ziemlich erlautet ob dem neuen anongnen „Sinanz-Bericht“.

Mich wundert vor allem die große vorfichtige Bescheidenheit. Sie ist sonst schmerzlich ein Zeichen unsrer blaguerenden Zeit.

Doch in finanziellen Dingen kommt's oft auf Verantwortung raus. Und da rät sich's bedeutend leichter von sichern Verstecken aus.

Das Echo

Siegismund Goldstein hatte eine prächtige Villa bauen lassen und hinter derselben einen ausgedehnten Park angelegt. Aber zu seiner vollen Zufriedenheit fehlte noch immer etwas. In dem benachbarten Park, der zum gräflichen Palais gehörte, war ein weitberühmtes Echo und Goldstein hätte vieles gezahlt, wenn er auch solches besäße. Vergeblich durchstreifte Siegismund tagelang seinen Park und bemühte sich, ein Echo ausfindig zu machen; alle Mühe war umsonst. Da beratschlagte er mit seinem Sohne Samuel, und dem vereinten Scharfsinn beider mußte der Frage Lösung gelingen sein. Denn am Sonntag hatte Goldstein eine große Gesellschaft geladen, die natürlich auch das Echo bewundern sollte. Stolz führte der Hausherr die Gäste in den Park und begann sein Echo zu produzieren. „Halloh!“ rief er, „Halloh!“ tönte wieder. „Wo bist du?“ „Wo bist du?“ antwortete das Echo prompt. Eine Seitling ging es so fort, das Echo sprach die längsten Sätze fehlerlos nach, nur hatte es manchmal einen eigentümlichen näselnden Akzent. Doch das mochte eine berechtigte Eigentümlichkeit von ihm sein. Nur einer der Gäste zweifelte und dieser Schuft rief beim Weggehen, als man die Probe schon aufgeben wollte, im Dialekte des Gastgebers: „Gami, wie siehen heute Kreditaktien?“ Und das Echo antwortete prompt wie immer: „697.50 Geld — 98 Ware, Tafe!“

Schwieg

Zwei Hampelmänner

Sie haben zwischen Durazzo und Megiko installiert eine drahtlose Televerbindung, die trefflich funktioniert.

Am Morgen depeßelt der eine:

„Na, Willi, was denkst denn du?“

„Ich bleibe.“ — „Du bleibst? Dann bleibe ich auch. Vergnügen! Adieu!“

Am Abend depeßelt der andre:

„Huerta, was treibst du denn heut'?“

„Ich gehe.“ — „Du gehst? Dann gehe ich auch — das scheint mir gescheit!“

Tags drauf, da scheint es gescheiter, daß man doch lieber bleibt.

Tags d'rauf, na und so weiter, Daß man die Zeit vertreibt.

Da staunt darüber der Sachmann, der Laie wundert sich,

und auf die neu'sten Depeschen stürzt man sich fürchterlich.

Es zieht verstoßen die Schnürchen die hohe Diplomatie.

So manche Felder hampeln, und wissen selber nicht wie.

Abraham a Santa Clara

Politische Preisfrage

„Wissen Sie auch, was Albaniens neueste Errungenschaft ist?“

„Keine Ahnung.“

„Daß es ein gebildetes Kabinet besitzt.“

„Woher wissen Sie...?“

„Es stand doch in der Zeitung: Das Kabinet hat sich gebildet.“

Koller

Die Emanzipierte

„Wie muß Ihr Zukünftiger beschaffen sein, Bräulein?“

„Ach, darüber zerbreche ich mir nicht den Kopf: einstweilen genügt mir mein Gegenwärtiger.“

Jng.

Na also!

„Du bist ein Narr, für andre nur zu leben!
Du bist ein Narr, dich reiflos hinzugeben!
Du bist ein Narr, daß du dich immer plagst,
Und Muße dir und Hochgenuß verpagst!
Du bist ein Narr, die Weiber anzudichten!
Ein Narr, dich nach der „Ehrbarkeit“ zu richten!

Du bist ein Narr, auf Ehrlichkeit zu trauen!
Du bist ein Narr, auf einen Gott zu bauen!

Mich traf es hart, dies Wort so herb und rau.
Ich klagt' es hilfesuchend meiner Frau.
Da scholl es mir aus ihrem Mund entgegen:
„Du bist ein Narr, dich drüber aufzuregen!“

Ullot

Zoologisches aus der guten Gesellschaft

Es gibt kein so großes Rindvieh —
immer läuft ihm noch ein größeres den Preis ab.

Was ein rechter Bock ist, und der will sinken.

Wenn alle Säue Schinken hinterließen,
hätte morgen jede Fleischnot ein Ende.

Käbin und Kater: Liebestheater.

Würden alle Hunde mit Prügeln erzogen —
es gäb deren weniger.

Nicht die Esel tragen die Lasten — eher die anderen.

T. g.



Chueri: Bong jour, Kägel, und wo hät's Eu d'Jüppen abgsprüht a dr Pfeifle?“

Kägel: Sell mir nüd passiere, eußerein vermag 's Usreise icho na verha; mir händ's nüd wie das jung Bödggeschmöis, wo mit 's Tüfels Gwalt mueß usgruckt ha, wenn 's neue Tackel händ oder ä neus Schaggetlli, regnis oder schne's. Wenn 's nu ä ase gottsfälli tänklet worde sind und säb wenn 's.

Chueri: Zi nüd wenigere als Guerne albanessischen Uficht, Kägel; wenn Eu jo nu ä paar Chriest naß merdid, so hänk'd'r dem Petrus all Schlotterlig a.

Kägel: Säb ist öppis anders, aber dene neumöddige Gerslebööge dia's doch nüd schade, wenn 's scho zmeike tha merdid, es hät ja kä Süg meh an ehne, hinen ue und vornen ue und uf bede Site ist ja äfänigs als nu ein Schlüß u —

Chueri: Und obe dure hät die neu Tracht ä noegfresse; was i gleh ha; wenn 's bi Tellige vornen abe in Sache no meh „ufheiteret“, mueß mir bald d'Schnebrüllen allegge, daß mir ugschinerter cha luege.

Kägel: O, Ihr alts Postroß, tämpfigs; Ihr und dā Seufi sind die Glidliche, je verflörter, daß dert-här chömed, deße mehner stricherder 's ufe; wenn'r ä paar eignu Wiberoölcher müesht agschüre, Ihr sunglid en anders Lied über die neu Mode und säb sunglid'r.

Chueri: Sei 's wie 's well, bi dere Mundur, wo 's zarter Gschlecht momentan treit, gheht uf dr erst Blick, was öppen in Sachen umen ist, überhaupt daß i dr Bällsch inen en Mensch ist, nüd wie 's — Kägel: — es Mensch ist, Ihr hämer's zum Mul usgnah.

Chueri: Nüd wie 's mir leßli passiert ist, wo'n i um d'Saupttrach ume cho bi und Ihr uf dr Brugg ufte gstande sind und i vo hine gmeint ha, es stönd ä Schiantguttere uf ere Güllestlanden obe.

Kägel: Wenn 'r na 1000 Chräse solz uestragen überchiermid, Ufath, neumöddige, und säb wenn 'r.

Redaktionschuß: Dienstag vormittags.

Redaktion: Paul Altbeier.

Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5.