

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 40 (1914)
Heft: 46

Rubrik: Druckfehler

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Es will Abend werden . . .

Der Winter kommt. Ein rauhes Wehen
Bewegt die herbstesmüde Stur,
Es drängt zu zeitigem Niedergehen
Ringsum die sterbende Natur.
Ist es auch nur die alte Weise,
Die jedes Jahr gleich wiederkehrt,
Heut' zieht in ihre dunklen Kreise
Sie eine Welt, zum Kampf bewehrt.

Der Winter kam, 's will Abend werden —
Dann kommt's zur wilden Völkerschlacht,
Und manches Herz, das froh auf Erden,
Sinkt blutend hin, in ewige Nacht.
Für Vaterland, für Recht und Ehre
Bringt jeder sich als Opfer dar,
— Und schlauer Diplomaten Lehre
Kauft sie auf ihren Blutaltar.

Nun kam der Menschheit auch ihr Winter:
Wer sehen kann, sieht sie erstarrt
In Blut und Tod, und was dahinter
In andern Greueln ihrer harrt.
Doch gibt es nie ein Stillestehen,
Sehr waltet eine ewige Kraft
Und treibt zu neuem Frühlingsoeben
Die Menschheit auf — zur Rechenschaft!

Erlauchtes

„Mein verehrtes Bräulein, es ist un-
möglich, Ihnen etwas nachzusagen.“

„...Aber, mein Herr . . .“

„Nein, nein! Nur keine Widerrede —
Niemand kann Ihnen etwas nachsagen,
kein Mensch!“

„...Mein Herr! Das ist eine Beleidigung,
ich bin seit zwanzig Jahren . . .“

„Aber fragen Sie doch alle meine Kol-
legen! Keiner kann Ihnen etwas nach-
sagen! Es ist einfach unmöglich!“

„...Das ist eine Gemeinheit! Ich werde
mich beschweren!“ — sagte die — Souf-
fleuse vom Theater zu X. zum Schau-
spieler J.

Faktum

Im Elsaß tönt Kanonengrollen.
Hier ist man friedlich und neutral
Und dort man streitet aus dem Vollen;
Die Welt bleibt immer doch fatal.

Ja nun, was hilft's mit ihr zu maulen,
Verbunden bleibt der Luft die Qual.
Bald trifft es Petern und bald Paulen;
Empör' dich nur, es ist einmal.

Ist furchtbar solch ein Völkermorden
Und endet's auch katastrophal,
Doch immer ist, was ist geworden,
Und Käsonnieren bleibt banal.

Die Klugen wissen viele Gründe,
Weshalb es nicht hätt' müssen sein.
Doch donnern die Kanonenschlünde
Und die Granaten schlagen ein,

Zerschmettern warmes Menschenleben —
Dir graußt? Bei Gott, es ist nicht fein.
Und dennoch, dennoch ist es eben,
Ist Faktum und nicht Traum und Schein.

Und stünd'st du selber mitt' darinnen,
Es müßte miterlitten sein;
Es hilft kein Klagen und kein Sinnen,
Koff' weiter und ergib dich drein.

Feldpostkarten

I.

Liebe Marie!

Ich stehe noch immer auf der Wacht
und beschütze das Vaterland. Hat der Schäck
schon gekalbt? Unser Hauptmann ist sehr
gut zu mir, und nur wenn er wild wird,
sagt er, er werde mir jetzt dann warm
machen. Er hat mir aber noch nie warm
gemacht, weswegen ich auch jetzt an die
Singer friere. Wie geht es meinem kleinen
Bruder? Ihr müßt das Schwein ist sehr
gut zu mir, und nur wenn er wild wird,
sagt er, er werde mir jetzt dann warm
machen. Er hat mir aber noch nie warm
gemacht, weswegen ich auch jetzt an die
Singer friere. Wie geht es meinem kleinen
Bruder? Ihr müßt das Schwein zum
Metzger bringen, wenn Ihr kein Geld mehr
habt. Es gibt hier auch Schweine; der
Wachtmeister sagte es. Aber ich kann mich
nicht jeden Morgen waschen, weil ich sonst
nicht fertig werde. Bist Du gesund?

Viele Grüße Dein Christian.

Notabene: Das Andere machen wir dann
mündlich.

+ Des „Nebelspalter“ + Abonnements-Einladung

(Zürichdeutsch)

Bstell' der au de „Nebelspalter“,

Jupeidi, Jupeida;

Bstell' en hüt no, lueg, er g'fallter,

Jupeidieida!

Sidira, sidira, sidirallallallalla!

Wenn d'en g'sehst, so mueßt drab lache,

Jupeidi, Jupeida;

Was er bringt, sind Käfers Sache,

Jupeidieida usw.

D'Sorge siehn di dänn wie d'Mugge,

Jupeidi, Jupeida;

's Krüz, das blibt der schön im Rügge,

Jupeidieida usw.

Bstell' der drum de „Nebelspalter“,

Jupeidi, Jupeida;

Lueg, es greut di nüd im Alter,

Jupeidieida usw.

Alt. Morf-Hardmeier

Scherzfragen

Ist, da eine Miß auf deutsch ein Bräu-
lein ist, ein Kompromiß vielleicht die deutsche
Abkürzung für ein kompromittiertes Bräu-
lein?

Man sagt: „Was würde aus unserem
lieben Vaterland ohne Patriotismus?“ Ja,
ja, was würde aber aus unserm lieben
Patriotismus ohne Vaterland?

„Alles zu seiner Zeit,“ sagt man sehr
mit Recht; oder käme es vielleicht auf das
gleiche heraus, wenn man, anstatt erst je-
mand auf die Süße zu treten und dann
„Wardon“ zu sagen, erst „Wardon“ sagte
und ihm dann auf die Süße träte? ms.

Druckfehler

Der Seind hatte es hauptsächlich auf
die Scharfschürzen abgesehen. Jng.

Die Karte

Um sich selbst zu überzeugen,
wie die Schlacht im Osten war,
sieht man sieben Herrn sich beugen
auf ein Kartene Exemplar.

Alle sieben Herrn sind Schwärmer,
und nach ziemlich kurzer Frist
werden alle sieben wärmer,
wärmer, als von Gutem ist.

Mit geringen Differenzen
fängt die Ungemütlichkeit
an, ihr Tränklein zu kredenzen:
futsch ist die Bescheidenheit.

Jeder ist nun ein Genielein
von der Zehe bis zum Schopf;
Dennoch — deutlich sieht man's — fiel ein
jeder dieser auf den Kopf.

Und mit Spucke, Speck und Schwarte
zeichnen sie — und auch mit List —
ihre Weisheit auf die Karte,
Bis sie überkleistert ist.

„Hier war Preußen!“ „Hier war Polen!“
„Gott, wie ist das Blatt verschmiert!“
„Möchte es der Teufel holen! —
Oder dann der Herre Wirt . . .“

Und er kömmt, der Herbergsvater,
stellt sich böcklings hin und spricht:
„Sind wir etwa im Theater?!
Dieses geht entschieden nicht!“

Und er räumt die Heldentaten
aller ab, mit einem Wisch . . .
Andern Tags, als Hackebraten,
siehn sie wieder auf dem Tisch.

Haut 21theer

Lieber Nebelspalter!

Ich lese meiner Frau die Zeitung vor
und komme zu dem Passus: Bundes-
beschluß betreffend Maßnahmen
zur sofortigen Vermehrung der
Einnahmen; da unterbricht mich meine
Frau: „Du, wollen wir nicht auch so einen
Beschluß fassen?“

Gadium

Der Millionärmacher

Im Kübillande, liebe Freunde, lebt er
Der um zwei Stranken Millionäre macht.
Wer ihm vertraut, dem Biedermann, den hebt er
Empor aus Armut und aus Glends Nacht.
„Hereinspaziert, Herrschaften, hoch und nieder!
Hereinspaziert, für alle hab' ich Platz!
Wer einmal kam, der kommt gewiß nicht wieder,
Hereinspaziert und mehret meinen Schatz!“

Zwei Stranken nur und alle sollt ihr wissen:
Ein Millionär zu werden ist nicht schwer!
Zwei Stranken nur und keiner wird beschiffen
Und in die Irre wandert keiner mehr.
Ich rat' euch gut, ich rat' euch aus Erfahrung,
Mein ganzes Wissen stell' ich euch zuhauf
Und streng reell ist die Geschäftsgebarung
Und streng reell macht jeder seinen Kauf!“

So rät der Mann im schönen Kübillande
Und nimmt zwei Stranken um zwei Stranken ein.
Es schwillt der Beutel mächtig im Gewande
Und fette Sülle macht ihn fast zu klein.
Und wollt ihr wissen, was in diesem Salle
Der beste Rat ist? O bedenkt es sehr!
Ihr wißt, die Dummen werden niemals alle
Und darauf spekuliert. (Wie er.)

T. g.