

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 40 (1914)  
**Heft:** 44  
  
**Rubrik:** Z'Bärn

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Dozent in Genf

Mensch, willst du in Genf dozieren,  
Nimm dir den „Matin“ zur Hand,  
Als ein Muster fürs Gemüte,  
Und dann schrei' fürs Vaterland.

Schrei', daß alle Deutschen Hunde  
Und die Franzosen Brüder sein —  
Und ins Auditorium trägt man  
Auf den Schultern dich hinein.

Doch willst objektiv du richten  
Oder bist du kritisch gar —  
Lass' die hohe Schule fahren,  
Du begibst dich in Gefahr.

Denn Franzosen und Slovaken  
Haben gold'ne Jugend dort,  
Und die führen heut' in Genf das  
Unbeschnitt'ne große Wort.

Was in Genf sich jetzt ereignet,  
Nennt das, Freunde, nicht Skandal,  
Nennt es wie in diesen Tagen  
Manches andere: *Welsh-neutral*.

T. G.

## Bilder vom Kriege

Während eines Gefechtes holte der Soldat Sidor Weilchendust einen verwundeten Offizier aus dem feindlichen Feuer und brachte ihn hinter die Front in Sicherheit. Für diese Tat wurde Sidor Weilchendust für das eiserne Kreuz vorgeschlagen. Der Herr Oberst ließ den Tapferen zu sich kommen, um ihm die Auszeichnung persönlich an die Brust zu heften. Aber als der Oberst den Soldaten gesehen, seinen Namen und Beruf — Sidor Weilchendust war Kaufmann — erfahren hatte, überlegte er einen Augenblick, gab dem Soldaten die Hand und lobte seine Tat.

„Sidor Weilchendust, Sie sind ein tapferer Soldat, für Ihre mutige Tat sollen Sie dieses Kreuz erhalten — aber Sie sind — Kaufmann und legen vielleicht mehr Wert auf eine klingende Belohnung; wollen Sie lieber 100 Mark oder dieses Kreuz?“

Sidor kam in Verlegenheit. Das Kreuz hätte er doch zu gerne gehabt und die 100 Mark erst recht. Rasch war Sidor gefaßt, er gab sich den bekannten Kuck, der die Knie nach innen, die Brust nach außen und die Hände an die Hosennaht schnellen läßt und sagte: „Herr Oberst, darf ich mir erlauben zu fragen, was für einen Wert das Kreuz hat in Mark ausgedrückt?“

Der Oberst erklärte dem Sidor Weilchendust, daß der Geldwert dieses Kreuzes nur gering sei, vielleicht zwei Mark.

„Nu, Herr Oberst, sagen wir drei Mark, daß Sie nicht zu kurz kommen, und dann möchte ich Sie bitten, Herr Oberst, geben Sie mir 97 Mark und das Kreuz.“

Cadmium

## Der Petroleum-Skandal

Goethes letzte Worte waren bekanntlich: „Mehr Licht!“ — Schillers: „Immer heiterer!“ Beide haben demnach mit der Sehrgabe des Genies den derzeitigen Zürcher Petroleum-Skandal vorausgesagt: das konsumierende Publikum schreit: „Mehr Licht!“ und dabei wird die Geschichte immer heiterer! Denn die tröstliche Versicherung der P. & S. Petroleumhändler, daß Petroleum genug da ist, aber zu wenig Trans-

portmittel, kann zwar zu Betrachtungen über die Unzulänglichkeit menschlicher Einrichtungen anregen, aber nicht zu Beleuchtungs Zwecken verwendet werden.

So konnte es geschehn, daß geistig regsame Leute in den letzten Wochen hindämmerten, daß brave, nüchterne Familienväter — des Blindekuh-Spieles mit offenen Türen, Tischdecken, heißen Ofenröhren etc. satt — in die hellerleuchteten Restaurationen und Wirtschaften flüchteten und sich dem Saff, der höheren Strategie und — wer weiß, wenn noch — in die Urne warfen!

Ich selbst siehe am Rande der Verzweiflung; mein Dasein ist verfinstert; meine Sehorgane sind in Rückbildung begriffen; meine Umwandlung in einen Grottenohm ist nur mehr eine Frage weniger Wochen!

Es war einmal — da erhielt ich eine Kanne Petroleum geliefert, und als die zu Ende war, wagte ich eine schüchtern telephonische Anfrage wegen einer zweiten. „Petroleum ist genug da, aber keine Transportmittel; man muß sich halt einrichten!“ säufelte mich das salomonischweise Organ an, das extra für das petroleumlose Heimleuchten der reklamierenden Kunden angefüllt zu sein scheint. —

Ich neige zur Philosophie und Naturwissenschaft; aber unter sonaten Umständen habe ich alle Probleme und Theoreme, als da sind; der Gottesbegriff, das metaphysische Zentrum, der mechanische Vogelzug, die Quadratur des Kreises, die Entmaterialisierung von Transportmitteln etc. etc., in das Unterbewußtsein versenkt, wo es am tiefsten ist, stütze den Kopf in die Hände und beleuchte bei dem trüblichen Schein eines Nachlichtes von allen Seiten das Problem, wie man sich mit einer leeren Petroleumkanne einrichtet!

M. G. Ehrlich

## Belgische Waisenkinder in der Schweiz

Schöner als das Kriegsgetriebe  
Ist fürwahr die Nächstenliebe;  
Doch zu fordern ist dabei,  
Daß sie echt und ehrlich sei!  
Will man aber bloß in Sachen  
Sich vor ändern wichtig machen,  
Oder gar den Nachbarstaaten  
Damit seinen Haß verraten,  
Läßt mit Tun und Schnick und Schnack  
Besser man die Hand vom Sack.  
Nur zu leicht kann es daneben  
Noch ganz dumme Sachen geben,  
Denn mit solchem Zeitvertreib  
Ist es, wie gesagt, ein Chalb.  
Warum zwingt man nur die Waisen,  
Zu uns in die Schweiz zu reisen;  
Herrscht doch heute, wie bekannt,  
Wieder Ruhe in Brabant,  
Und die Kinder sind dort oben  
Gut und sicher aufgehoben!

Dafür bietet, au contraire,  
Deutscher Ordnungssinn Gewähr.  
Warum wollt' ihr sie vertreiben?  
Laßt sie doch zu Hause bleiben!  
Sollen sie, die schwer gelitten,  
Obendrein noch fremde Sitten  
Lernen und in fremden Sonen  
Unter fremden Menschen wohnen,  
Fremder Sprache fremde Worte  
Hören, fern dem Heimatsorte?  
Sagt doch ehrlich, ob dabei  
Wirklich eine Wohltat sei?  
Nein, ihr bringt die armen Kleinen  
Damit nun erst recht zum Weinen. —  
Doch ist jedes Wort verloren,  
Das man predigt tauben Ohren,  
Und, ich weiß, der Sanatist  
Hält dies alles nur für Mist. —  
Nun, dem Narren seine Stelle!  
Besser wär's auf alle Fälle,  
Wenn mit seiner „Nächstenliebe“  
Er im Schweizerlande bliebe,  
Gibt es doch bei uns ja nun  
Grade noch genug zu tun,  
Und es ist bei solcher Lage  
Unfre Schweiz, daß ich es sage,  
Für den obgenannten Sport  
Keineswegs der rechte Ort.

G. B.

## J' Bärn

„Tout Bern“ laucht gespannt nach Westen  
Von wegen dem „Sroischienfalle“. Ihn,  
Man mißt die verletzten Strecken nach  
Von Belfort bis zur Seppelinhalle.

Auf jeder Bierbank erledigt man  
Den Ball nach verschiedenen Arten:  
Der Bundesrat hat zwar prompt protestiert,  
Doch die Antwort läßt auf sich warten.

Die Blätter zitieren „Times“ und „Temps“,  
Weder England noch Frankreich sind Schuld:  
Die Slieger haben den Weg verfehlt,  
Und der „Bund“ mahnt zu größter Geduld.

Die Luftwege sind noch nicht abgesteckt,  
Man kann sich zu leicht trampieren;  
Der Wylersink meint, man sollte rasch  
Luftstraßen subventionieren.

Dann wären wir aus der Verlegenheit,  
Nuch würd' sich die Sache lohnen:  
Denn Notstandsarbeit gäb' es sofort  
Für Luftstraßenkommissionen.

Wylersink

## Es ist

Was ist das für eine Geschichte:  
Die ganze Welt voll Krieg,  
Die halbe geht zu nichte,  
Der Tod trompetet Sieg.  
Der Tod, die Not, der Jammer  
Herrschen allüberall,  
Man sitzt in seiner Kammer  
Und überlegt den Ball.  
Wie, was da hinterhältig,  
Unders man hätte gern,  
Wie doch der Mensch zwiespältig  
In seines Wesens Kern.  
Weiß Gott, man hat gut meinen,  
Sehnen und hoffen gut,  
Es will doch nun mal scheinen:  
Ein Etwas schreit nach Blut.  
Ein Etwas ruft nach Qualen,  
Nach Sterben unerhört:  
Müssen wir also zahlen,  
Was uns sonst Lust gewährt?  
Müssen wir also büßen,  
Was man so nannte Kultur,  
Und auch im Norden grünen  
Innerste Menschennatur?

G. B.

## Ein politisches Gedicht

Ein Affe sitzt auf einem Palmenbaum,  
Die Zeitung in der Hand und rührt sich kaum.  
Er ist vertieft und wünscht sich seine Kuh,  
Da kommt — ja, ja — ein anderer Aff' dazu.  
„Nun, Bruder, sag': was steht in dem Bericht?“  
„Sei still, du blöder Aff', und stör' mich nicht.“  
Jedoch der andre Affe ist nicht faul:  
Als Diplomat versteht er sich aufs Maul:  
„Ich frage dich: was liest man von der  
Schlacht?“  
Da kriegt er eine Watsche, daß es kracht.  
„Wom Krieg? Wom Sieg? Du menschen-  
blödes Vieh!  
Sür so 'was schwärmte ich, der Denker, nie.  
Die Politik ist nicht für Affen hier:  
Das schreib' dir hinters Ohr und merk' es dir.  
Und, Bruder, dächte jeder Affe so,  
Ich sage dir, die Welt — sie wäre froh.“

Pantagrueul