

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 40 (1914)  
**Heft:** 43  
  
**Artikel:** Die Wahrheit über die Behandlung Kriegsgefangener  
**Autor:** Hamlin, Jack  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-447150>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Die Patrioten

Dieses sind die Patrioten,  
welche scharenweise töten.  
Während das der Kriegermann  
nicht so ohne weiteres kann.

Sie entwerfen Schlachtenpläne  
wie am Reiß die Gockelhähne.  
Während der Strategie es  
schwierig findet, wie man weis.

Gut- und blutbereite Kehlen  
haben diese braven Seelen.  
Während andre in der Tat  
sehen um das Surrogat.

Ihnen sind beim tapfern Kumpen  
alle Feinde feige Lumpen.  
Während Brust an Brust ein Held  
mit dem Helden kämpft im Feld.

Nein, sie schämen das: vorm Schlafen  
eine Halbe noch den Braven!  
Während ein verdorrter Mund  
röchelnd fragt nach Sinn und Grund.

„Wir — wir siegen ganz unbändig!“  
Und sie zeigen sich lebendig.  
Keiner draußen ihnen gleicht,  
jeder blutet, jeder schweigt.

Abraham a Santa Clara

## Zweiterlei

A.: Ist es eigentlich wahr, daß bei unsern  
Truppen Unwille herrscht und zur Ver-  
hütung des Ausbruches —

B.: Schafskopf, damischer! In unserer  
Armee herrscht kein Unwille, sondern ein  
Wille und zwar zur Verhütung des Ein-  
bruches.

G. B.



Chueri: Morning, Kägel, jä  
händer Guers Warelager  
gliche uspackt? Ihr händ no  
ziemli Siduz, i häts bim  
Strohl nüd ämol tenkt!

Kägel: Wüßt nüd wege was,  
daß i nüd felt uf d'Brugg  
chal! D'Wosig zehrt eim  
allerdings dä Zumbel nüd  
abe bi dene Zilläufe.

Chueri: Jä, läsed Ihr dänn  
kä Zittig? Ihr händ doch  
bim Strohl gläse vo dene  
Zollmatikere, wo de leßt Samlig an Bodefee use-  
gesfoge sind go Zumben aberüehre?

Kägel: I hän öppis ghört usprelaagge am Män-  
digemorge von Zürichthuseriere, aber säb ist ja  
im Schwabeland usse, mira sellid f' denand ganz  
Kafernen arüehre; solang's mr käs Bei abschilönd  
am Stand und d'Kundschaft nüd verfleukid, ist  
d'Kägel neutral.

Chueri: Ihr händ ä no en moderne Sigriff vo dr  
Chriegsallmatik! Händer dänn nüd gläse, daß f'  
übers Baselbiet und 's Marau und 's Zürichbiet  
iesgchnütz sind? Ihr händ perse wieder d'Sürots-  
atrag glüdiert, allatt was aktenell ist. De Bundes-  
rot wirr ehnen aber d'Wüht scho ithue, dene Luft-  
gaunere.

Kägel: Sie werded woll kä Verbottafel und kä  
Bärg chönnen anstelle in Läften oben oder?

Chueri: Wenn i nu wüßt, was Chleechueh heißti  
uf englisch, i wett I dänn scho Bschaid gä. Über  
rechted ich ämol us, wenn die Zumbeschlingger  
de Zürichsee mit em Bodefee verwechslet u —

Kägel: Die Chaallinatiker gheißed nüd Chueri!

Chueri: Und f' Guer werths Sigürli für ä Zepellin-  
blooteren aluegtid u —

Kägel: Es chömed ich dänn gli ful Zumbe zfläge,  
aber paterre!

Chueri: Und f' eini ließid lo gheie, so groß wie-n  
ä jungs Zolecheßli, und sie vor Guerem Stand zue  
verblädereti, was meinerd ä so deet mit Guerem  
lingge Chüfelzah?

Kägel: Wemer mit de Mulegge chönt holzschite, so  
würid Ihr scho lang en Millienär, säb meini, Chüereli.

## Die Wahrheit über die Behandlung Kriegsgefangener

Da die Nachrichten Kriegsgefangene betreffend mit-  
unter höchst widersprechend lauten, wurde unser  
Spezialkriegsberichterstatter beauftragt, einige sich in  
Gefangenschaft befindliche Krieger zu interviewen.  
Es sei nun folgendes festgestellt:

Gefreiter Johann Piepke, in Perpignan interniert,  
wurde verrundet im Automobil dorthin gefahren.  
Ein dort wohnhafter pensionierter General wurde  
sodort „ausquartiert“ und nachdem seine Villa frisch  
hergerichtet, wurde Piepke in dem nun ziemlich wohn-  
lichen Schlößchen untergebracht. Das Billard wurde  
auf Piepke's Reklamation frisch überzogen. Als Mit-  
spieler sind einige Herren des dort in Garnison  
liegenden Chasseurs-Regiments abkommandiert, mit  
der strengen Weisung, Piepke jede Partie unauffällig  
gewinnen zu lassen. Morgens um halb zehn Uhr  
wird Piepke geweckt und von seinem Masseur ins  
Badzimmer geleitet. Das darauffolgende Frühstück  
besteht aus Kaffee, frischen Semmeln mit Butter,  
Schinken mit Ei und Fisch. Nach dem Frühstück  
bringt der Regierungspräsident das „Berner Tag-  
blatt“ (andere deutsche Zeitungen sind leider nicht  
erhältlich). Nach dem Frühstück unternimmt der  
Internierte in Begleitung zweier Ehrenjungfrauen sein  
Morgenspaziergängen. Die an den Straßen auf-  
gestellten Bürger begrüßen ihn mit dem Ruf: Vive  
la vaillante armée allemande! Um zwölf Uhr nimmt  
Piepke den Lunch im Hotel Terminus ein, wozu ab-  
wechselungsweise die Spitzen der Behörde zugezogen  
werden. Nach Tisch wird Skat oder Billard gespielt  
(zwei Rentiers waren schleunigst nach Thüringen ge-  
schickt worden, um sich dort in die Geheimnisse des  
Skatspiels einweihen zu lassen). Zum Tee wird unser  
Held meistens von den elegantesten Damen der Stadt  
eingeladen, die sich um das Erscheinen des „Mon-  
sieur Pipaque“ förmlich raufen. Das Diner, um halb  
sieben Uhr, ist gewöhnlich besonders lukullischer Art.  
Gestern beispielsweise wurde folgendes Menu serviert:

Madeire

Consommé à la Reine

Langouste sauce Remoulade

Hochheimer 78

Tournedos à la Bordelaise, pommes frites

Chambertin

Poularde du Mans, salade garnie à la Russe

Chablis 81

Bombe glacée au pêches

Cognac \*\*\* Martel 62

Champagne Mumm, extra dry

Fruits, dessert, fromages

Mocca

Zum Kaffee werden Bock und Henry Clay-  
Import herungereicht.

Nach dem Diner findet Cercle statt, wobei Herr  
Piepke einige leutselige Worte an die hervorragenden  
der erschienenen Selebritäten richtet. Um halb elf  
Uhr bittet die Regierung, von Bordeaux aus, um  
Bescheid über das Befinden des erlauchten Gefangenen  
(notre prisonnier vénéré), worauf dann telegraphisch  
berichtet wird. Dies ist das sogen. „Communiqué  
de 23 heures“. Darauf wird dann Piepke von einer  
Diva der Grand Opera in Schlaf gesungen.

Dies ist ungefähr die tägliche Routine der in  
Frankreich internierten Kriegsgefangenen und man  
sagt deswegen jetzt nicht mehr „Er lebt wie Gott in  
Frankreich“, sondern „Er schmeißt wie ein Kriegs-  
gefangener in Frankreich“.

Jack Samlin, Lausanne

## Vor den Kriegsdepechen

Ob Favas, ob Reuter,

Ob Wolf, Stefani,

All' vier sind Dickhäuter,

Sie logen sonst nie.

Nur jetzt ungeniert

Verkalden's den Krieg.

Weil's noch nie depechiert:

„Wir verschoben den Sieg!“

Knafler

## Haariges

In Thalwil lebt ein Coiffeur,  
Ein Mann von hoher Kunst,  
Der übt am haarigen Kinderheer  
Heut' seine Kunst umsonst.

Das Geld ist knapp, die Zeit ist schlecht,  
Doch wächst der Suben Haar  
Draußlos, als gäb' es kein Gefecht  
Und keine Kriegsgefahr.

Da nimmt der rackere Coiffeur  
Die Schere in die Hand  
Und schützt vor haarigem Malheur  
Das teure Vaterland.

Ein gutes Beispiel gibt er so  
Für Arzt und Advokat,  
Und für noch manchen anderen froh  
Zu einer guten Tat.

Drum klingt vom braven Coiffeur  
Das Liedlein weit und breit.  
Und wären alle so, wie er,  
Gefegnet wär' die Zeit!

T. g.

## Kindviehprosa

„Für den Milchbauer ist es viel wich-  
tiger, ob ein Zuchstier von einer besonders  
guten Milchkuh abstamme, als daß sein  
Vater so und so viele Preise gemacht  
hat.“ (Waterländische Tagespresse.) Abg

## Eigenes Drahtnetz

Neu-Guinea. In den besten Menschenfresser-  
kreisen besaß man sich seit dem Bekanntwerden des  
flandrischen Krieges ernstlich mit der Abfindung von  
Missionären nach den dunkelsten Gegenden Mittel-  
und Westeuropas.

## Briefkasten der Redaktion

S. B. in Zürich. So boshast  
darf man nicht sein, auch nicht,  
wenn man Mitarbeiter eines  
Wohlbekannten werden möchte. Daß  
sich in Zürich ein Damengartent  
gebildet hat, das den Verwun-  
deten in den deutschen Lazaretten  
eins vorlesen will, ist doch sehr  
nett. Eine unberechtigte Mar-  
terung der armen Verwundeten  
darf man so etwas noch lange  
nicht nennen. Vielleicht können  
die Damen wirklich singen... Und wenn nicht, so  
haben die Verwundeten, die es können, wenigstens  
einen Grund, auf etwas zu pfeifen.

J. O. in Basel. Sie schreiben: „Eine wundervolle  
Erfindung, dieser Banknotenordner. Ich habe früher  
immer eine furchtbare Unordnung gehabt mit meinem  
Papiergeld. Jetzt ist mir wenigstens die Möglichkeit  
gegeben, meine Sünfrankennote sachgemäß zu ordnen.  
Das Ding ist sehr praktisch, bloß geht es manchmal  
etwas lang, bis ich das Sünfrankennote gefunden  
habe. Könnte dem nicht abgeholfen werden?“ Ge-  
wiß! Ordnen Sie anstatt einer Banknote deren  
zwanzig und das Problem ist gelöst. Oder geben Sie  
die in Ihrem Besitz befindliche Note auch noch aus,  
und die Ordnung in Ihrem Ordner ist in besser  
Ordnung.

Im Zimmatal. Ihr Blatt schrieb in Nr. 126 fol-  
gendes:

— Nach dem Fall von Antwerpen  
dringen unsere tapferen Truppen immer weiter  
vor, und damit nun auch unsere Leser in der  
Lage sind, sie auf ihren sämtlichen Sägen zu  
begleiten, haben wir auf unserer Kriegskarte  
vom westlichen Kriegsschauplatz auch eine  
Sonderkarte von Antwerpen und weiterer Um-  
gebung anbringen lassen...

Dazu fragen Sie: „Was soll das? Ist das wahr?  
Sind unsere Truppen, ohne daß wir es wußten, in  
Antwerpen dabei gewesen?“ — Haben Sie keine  
Bange nicht. Es ist nichts passiert — ausgenommen  
ein kleiner Replis des Redakteur Ihres Lieblingsblattes.

Redaktion: Paul Aitheer.

Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5