

Italien

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **40 (1914)**

Heft 43

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-447137>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Epistel an die Angst-Politiker

Meine Herren! Es schleicht ein altes Weib
Jetzt durch helvetische Lande;

Es trägt ein Kleid, nicht rot, nicht weiß —
Geht in aschgrauem Gewande.

Es hat auf dem Kopf eine Zispelmüt'
Und an den Süßen Sinken,
So geht es ängstlich seines Weg's,
Schaut nicht zur Rechten noch Linken.

Und werden erlogene Siege verkünd't
Und falsche Eide geschworen,
Das alte Weib im grauen Gewand,
Es schließt die Augen und die Ohren.

Das alte Weib ist taub und blind,
Es kann weder lachen noch weinen —
Und daß es nicht anstoß' links noch rechts,
Sinkt es auf beiden Beinen.

So schleicht es sich ärmlich weiter fort
Unter Hängen und unter Bangen
Und weiß in seiner törichten Angst
Nichts Tüchtiges anzufangen

Meine Herren! Hoch lebe die Neutralität
Im Kriege, dem grenzenlosen! . .
Doch laßt nicht rutschen gleich niedermwärts
Das helvetische Herz in die Hosen.

Meine Herren! Das alte, das ängstliche
Ich frage, was soll es uns taugen? [Weib —
Helvetia hat doch ein mutiges Herz
Und frisch gewaschene Augen! Jobs

Ueber Torpedos

Was ein Torpedo ist, weiß heutzutage
wohl jedermann. Selbst eine Verwechslung
zwischen Torpedo und Don Pedro
dürfte kaum möglich sein, denn ersterer hat
Zigarrenform, letzterer dagegen nicht. Außer-
dem leuchtet es ja ein, daß der Torpedo
einem kriegsführenden, Don Pedro aber
einem neutralen Staate angehört.

Wenn man einen Torpedo in seine
Bestandteile zerlegt und diese in anderer
Weise wieder zusammensetzt, so entsteht ein
Ortoped, dessen Eigenschaften von ersterem
freilich grundverschieden sind; denn, wäh-
rend der Ortoped die Beine einrenkt, be-
wirkt der Torpedo bei seiner Explosion
genau das Gegenteil.

Ueber den Preis der Torpedos wird
viel gefabelt. Einige sagen, daß sie wohl
10,000 Franken und mehr kosten. Das ist
Anfönn. Erst ganz kürzlich wurden drei
Torpedos für drei Kreuzer hergegeben;
das ist doch gewiß billig, obgleich der Emp-
fänger der Ansicht war, damit immer noch
einen sehr hohen Preis bezahlt zu haben.

6. 5.

Italien

„Stürz' ich mit Abanti-Schrei'n
Mich auch in den Krieg hinein,
Oder bleib' ich, statt zu futtern
Die Kanonen, still bei Müttern?“
Solches reißlich überlegend,
Sür und wider klug erwägend,
Bleibt Italien neutral.

„Wenn die andern sich verhaun,
Ist es besser zuzuschauen,
Profitier' vielleicht dabei
Bei der ganzen Keilerei;
Darum bleib' ich diesesmal
Auch neutral!“ Papa

Mißtrauisch

Im schönen Appenzellerlande, wo noch
der urchige Witz zu Hause ist, stieg eines
Tages ein Reisender ab. Dienstfertig führt
ihn der Wirt auf das ihm reservierte Sim-
mer. Wie groß war nicht sein Erstaunen,
wie der Gast, bevor er nur das Simmer
mit einem Blicke gewürdigt hatte, gleich
zum Fenster schritt, daselbe aufriß und eine
Art Strickleiter der Mauer entlang hinunter
ließ, die er oben am Fenstergesims befestigte.

„Was machäd Ehr?“ fragte er in seiner
Verblüffung.

„Ich probiere einfach eenen von mir
erfundnen Rettungsapparat!“

„Warom das?“

„Um mich, lieber Wirt, im Falle einer
Seuersbrunst gleich retten zu können.“

Der Wirt dachte einen Augenblick nach
und meinte dann, mit mißtrauischem Tone:
„Guet, guet! Ehr sit abe nö't der erscht,
wo dä Apparat erfunde hät. Es sind
scho ä paar Strömdi da gsi mit ämene so-
nige Süüg. Und do chunnt's mer gad in
Sinn, diä hämer 's Simmer gad zahlt im
Sall 's ider Nacht bränne wö'rd. I bittä
um fünf Bränkli.“ P.

An die Offiziösen

Die armen Offiziösen,
Die Gott im Zorne schuf,
Sie haben einen bösen,
Gar traurigen Beruf.

Was sie auch immer schreiben,
Hochtrabend oder schlicht:
Wahr können sie nicht bleiben,
Das Schicksal leidet's nicht.

Was dunkel oder helle
Erscheint, ob spät ob früh',
Es bleibt auf alle Fälle
Verlorene Liebesmüh'.

Bald die Alliierten rücken
Im Selde kühn voraus,
Mag gleich den Deutschen glücken
Manch' harter, blutiger Strauß.

Heut' siegen die Kosaken
Mit Knute und mit Spieß,
Gleich hockt der Schelm im Nacken
Mit seinen Dementis.

Und morgen find's der Serben-
Montenegrinerschar,
Die Oestreichs Sell vergerben —
Jedoch sehr zweifelbar . . .

Doch wir — gleich Bileams Esel
Stehn ratlos mitten drin,
Wir glauben bald kein Brösel
Von all' dem Widersinn.

Ihr armen Offiziösen,
Die Gott im Zorn erdacht,
Wollt uns doch mal erlösen
Von eurer Lügenmacht! Papa

Aus der Kriegsbetrachtung eines Lokalblattes

„Im übrigen warnen wir Auß-
land usw.“ Sp.

Das Extrablatt

Die Händler brüllen sich die Kehle roud,
und schreien große Siege aus und Schlappen.
sie rennen eifrig auf und nieder und
verkaufen sie, das Stück für zehen Kappen.

Und mancher brave Bürger fällt drauf rein;
er gibt den letzten Batzen aus den Singern
und lieft beim Sonnen- oder Lampenschein
zum xten Mal von längst bekannten Dingen.

Die Weiber rennen lüstern aus dem Haus
und geben Geld für alte Heldentaten
und blutgefärbte Schlachtberichte aus . . .
Im Hause riecht es nach verbranntem Braten.

Sehn Männer reden sich in warme Mut
aus lauter wohlverteilten Sympathien.
Ein Polizeimann sagt: „Jetzt ist es gut;
sie müssen diesen Platz von sich befreien.“

Die Händler brüllen weiter ihren Spruch.
Ein Sachverständiger äußert in der Nähe
mit einem assortierten Schweizerfluch,
daß nichts auf allen dieren Seiten stehe.

Paul Zillheer

Das Schwein und die Elektrische

Es war einmal ein schönes, großes
Schwein. Das hatte schon dreimal Junge
gehabt und war sehr gecheit. Und quiet-
schen konnte es, daß es eine Freude war
und man sich im ganzen Dorf Warte in
die Ohren stopfen mußte. Und weil dieses
Schwein so schön, so groß und so fett war,
nahm es der Bauer eines Tages an die
Schnur und führte es in die Stadt.

Da gab es viele Dinge, die waren neu
und sonderbar. Um meisten staunte das
Schwein über große, vierrädrige Angetüme,
die von Zeit zu Zeit in der Ferne erschie-
nen, quietstehend um die Ecke rasten und
wieder verschwanden.

Dieses Gequiettsche kam dem schönen
und gecheiten Schwein sehr heimelig vor.
Wenn es auch vor den Angetümen Surcht
hatte, der Umstand, daß sie so vertrauen-
erregend quietstehen, machte ihn zutraulich.
Das geringelte Schwänzlein des Schweines
zappelte begehrllich, und die Neuglein blin-
zelten unternehmungslustig.

Das gecheite Schwein hatte gemerkt,
daß die Angetüme lange nicht so schlimm
waren, wie sie ausahen. Und außerdem,
daß sie so traulich quietstehen, das bewies
nur, daß sie im Grunde gar nichts anderes
waren, als verkappte Säue.

Das gecheite Schwein wackelte vor
Freude mit den Ohren, als es sich dieses
großartigen Gedankens berußt wurde. Es
wartete mit großer Unruhe, und als das
nächste Angetüm quietstehend angerückt kam,
riß sich das Tier von seinem Meister los
und stürmte mit fröhlichem Gequiettsche dem
vermeintlichen Wetter entgegen.

Das Ergebnis davon war ein kurzer,
greller Schrei, ein Rasseln und ein Ruck
und dann ein vielstimmiges Bluchen, woraus
man ersehen kann, daß nicht alles, was
quietst, ein Schwein ist. Es kann auch
ein Tramwagen sein, was freilich ein, wenn
auch noch so gecheites Schwein, nicht gut
wissen kann. ms.