

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 40 (1914)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** Ich bin der Düfteler Schreier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Variante

Wenn du noch eine Mutter hast  
Und die hat Anverwandte;  
Und 's ist 'ne Schwester auch dabei,  
So ist das deine Tante!

21. K.

## „In festlicher Erwartung“

Schön ist's in Albanien,  
denn man steckt die Sannien  
untertanenstolz schon aus  
jedem sogenannten Haus.

Erstens freuen sich die Kinder,  
Hammel, Schweine, und nicht minder  
denkt ein jeder Hund schon sich:  
Dieser Brocken ist für mich.

Zweitens wären zu erwähnen,  
die berauften Staatshänen,  
welche rechts mit Gottseidank  
wittern links schon Leichen—duft.

Endlich sind da auch noch Menschen,  
eine Kasse, welche lunden  
seit der Sintflut Tag für Tag,  
Was der Jud nicht leiden mag.

Und nun gibt es eine schöne  
rührende Familienszene  
drunten im Schlaraffenland,  
weil dazu ein Prinz sich fand.

Alles wird an dir schmachten,  
doch dafür kannst du auch proben —  
denn man bietet dir zur Grist  
eine Krone an aus — Gold.

Abraham a Santa Clara

## Der Wintersport

Der Wintersport ist sehr beliebt;  
Wie wohl ist's dem, der sich drin übt,  
Der mit den Skiern faßt ins Tal,  
Und stürzt er auch, das ist egal:  
Der auf dem Spiegelklaren Eise  
Auf Schlittschuhen fährt geschwind im Kreise,  
Der rodelt flugs die Bahn hinunter,  
Sich überstürzend auch mitunter;  
Der durch die winterliche Stur  
Macht eine Pferdeschlittentour,  
Der kurz gefagt mit einem Wort,  
Sich widmet ganz dem Wintersport.

Hingegen anders ist's für den,  
Der von dem Sport nichts tut verstehen;  
Der setzt sich auf die Ofenbank  
Schläft stillvergänt den Likörtrank,  
Auf daß er wohligh ihm erwärme  
In seinem Bauche die Gedärme.  
Da freut er sich, daß die Moneten  
Ihm durch den Sport nicht gehen flöten,  
Und froh beglückt ist sein Gemüt,  
Und schließlich dichtet er ein Lied  
Und preißt darin mit manchem Wort  
Den wunderschönen Wintersport.

Josef Witz-Gäheli, Zürich



Ich bin der düstere Schreier  
und freue mich ganz infam  
über die Weihnachtsgeschenke  
der Milchgesellschaft in Cham.

Ihr Gewissen schien sich zu rühren:  
da empfanden sie offenbar,  
daß der Preis, den sie ausgegeben,  
ein bißchen zu niedrig war.

Drum haben sie dieserweise  
sich etwas revanchiert  
und die ganz minimalen Preise  
ein bißchen reguliert.

## Wetter-Regeln

### für die letzten Januarwochen

„Wenn in Basel die Möwen auf der  
Rheinbrücke stehen, — leidet die Stadt an  
Bauder-Auslieferungswehen.“

„Treibt der Winter die Kälte auf die  
Spitze, — gerät in Zürich eine Pfarrersfrau  
in die Hitze.“

„Wenn die Jännerkälte in Sabern an  
Säuglingen zupft, — so wird das ganze  
Reich verschnupft.“

„Verunmöglicht die Kälte den Tango  
und Schieber, — grassiert in Wien das  
Parasalfieber.“

„Spendet der Jänner uns Schnee ganze  
Stumpen — dann läßt auch unser Bund  
sich im Pumpen nicht lumpen.“

„Wenn Schnee und Eis der Sonne  
trugen, — muß die Stadtpolizei — die roten  
Sigarrenlaternen pühen.“

„Wenn die Stadt läßt wässern und 's  
dann nicht gleich taut, — ein sehr langer  
Winter zum Fenster hereinschaut.“

„Ist es im Ofen recht warm und im  
Bett nicht minder, — so gibt 's auf den  
Brühherbst viel Kälber und Kinder.“

Sidelbini

## Ein Augiasstall

Wenn Zigeuner — heißt das Sprichwort —  
Einmal kommen auf das Roß,  
Reiten alles sie zu Schanden  
Sie und ihr gesamter Troß! . . .

Wahr gesprochen hat das Sprüchlein:  
Seht, die Bank in Zürich-Sug  
Bietet jetzt in diesem Stücke  
Uns dafür Beroeis genug!

50,000 Franken schenken  
Muß man dem Verwaltungsrat?  
Ja das klingt mir wahrhaft czechisch,  
Steht da ohne Beispiel grad!

Auch bezahlt man 20,000  
Für Adressen aus Paris —  
Wenn man das nicht Schwindel nannte  
Weiß ich nicht, was je so heiß!

Und dann erst die 70,000,  
Die man gab für russisch Salz:  
Ja, gefalzen muß man's nennen  
Für Erhöhung des Gehalts! . . .

Wilczek, Thalberg, ohne Beispiel  
Steht jetzt eure Sredtheit da,  
Denn noch gibt's bewährte Zeugen  
Für den Schwindel, der geschah! . . . Sag

## Transferierung

Ueber'n Hinterhuber laufen alleweil  
Klagen aus'm Publikum ein, daß er so  
unfreundlich ist — —

Da wer 'mer ihn zu die Geldbriefträger  
versehen, nachher macht's nig! Ing.

## Der enge Rock

Mein Freund hat einen wundervollen  
Regenschirm zu Weihnachten bekommen.  
Als ich ihn acht Tage später traf, hatte er  
ihn bei sich. Ich machte ihn darauf auf-  
merksam, daß er ihn nicht so offen herum-  
tragen soll, sondern daß man ihm, so oft  
es angehe, das seidene Futteral überziehen  
soll. „Ja, ja,“ sagte er kleinlaut, „ich weiß  
schon; aber aus dem Futteral hat sich meine  
Brau einen neuen Rock anfertigen lassen.“ a.

## Der Geflerhut

Sie haben den alten Geflerhut  
In Deutschland aufgesteckt.  
Dem jedermann erweisen soll  
Den „schuldigen Respekt“.

Wie ragt er so hoch, wie ragt er so stolz,  
Der mächtige Geflerhut!  
Sieb acht, daß du vor ihm nicht lachst,  
Es gälte dein Bürgerblut.

Schau bitterernst und beuge dich tief  
Und lüfte dein Gelock, —  
Der Hut, der auf der Stange dort thront  
Bedeutet „des Königs Rock“.

Da hilft denn nichts, vorbeugen muß  
Sich Hinz und Kunz und Benz,  
Der mächtige Geflerhut verlangt  
Des Bürgers Reuerenz.

Drum klappe zusammen: Eins, zwei, drei!  
Und krümme dein Genick,  
Und stecke in dem Rock auch bloß  
Ein Hauptmann von Köpenick.

Und lache nur nicht und lächle nicht!  
Und ducke dich wie ein Worm!  
Das ist des Bürgers erste Pflicht:  
Respekt vor der Uniform.

Und stecke ein Schwachkopf auch darin,  
Ein eitler, junger Beck —  
Du bücke dich vor des Königs Rock,  
Gleichviel was darin steck' . . .

O armer Michel, o Bürgermurm,  
Besinne dich endlich — und schnell!  
Kennst du die schöne Geschichte nicht,  
Die Geschichte vom Wilhelm Tell?!

-11-11



Srau Stadtrichter: Tagell,  
Herr Seusi, es ist schints nüd  
nötig gfi, daß i säb mal i  
d'Universtet ue sei mit dr  
Buhere weg dene Selge, es  
ist meini gangen ohni Stahl-  
pöth und Barschupfe!

Herr Seusi: Wäfür sind ieh  
die Dozente in Auge vo  
dene moderne Kunstakrobate  
für all Sie zu unheilbare  
Kunststube degradiert worde  
mit den andere 50,000e, wo  
si bim Blick vo dene Manöggelstudien erschütt  
händ.

Srau Stadtrichter: Es geht halt in dwerfne Ar-  
tikel hüligstags verfürst zue; b'm Musikmach-  
isches kās Haar besser; wenn's nüd chit, daß eim  
vor Ohreneh z'Glicht verzehrt, so heist's i dr  
Kritik, es sei en abgente melodische Bänkel-  
fängererschmarre, es heb's grad ä so tha für  
die musikalische Sweißgedchöpf, wo det  
gfi seigid.

Herr Seusi: Stimmt scho, hingäge chönnt das  
„musikalische Rindvieh“, wo mueß seuf und  
sächs Branke zahle für en Mat, schließli au ä so  
modern werde, daß 's zesse wott lose, bivor's  
väre macht, ander Artikel chaufi mr ja au nüd ime  
Sack ine.

Srau Stadtrichter: Jä so, Sie meined, daß mr  
zahlt, wenn's Konzert us ist?

Herr Seusi: Perse, die wo denn das Singhalese-  
gjoht ä so meined schön tunkit hāt, zahlet eifach  
mehr.

Srau Stadtrichter: Denn chunt allweg de Kaffier  
de Chrapf nüd über vom Gelfzehe!

Herr Seusi: Glaubes au, harhingege wärid si  
denn die Herr Kumpenisse wohl in Acht näh,  
dene „inferiore Konzertpleberegere“ derig musikalisch  
Säutränke z'ferbiere, wenn die säbe us ihre  
Branke Büflegg und Stadtbergler chaufet statt  
Konzertplätz.

Redaktion: Paul Altheer.

Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5.