

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 40 (1914)  
**Heft:** 31  
  
**Rubrik:** Aus der Schule

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die Notwendigkeit der Bundesfeier

Wir sind gar lose Buben  
Nach alter Schweizerart,  
Des Tellen Troß und Rede  
Steckt noch im weißen Bart.

Die Freiheit, die wir meinen,  
Die haben wir noch nicht,  
Drum wehren wir uns tapfer,  
Wenn uns das Unrecht sticht.

Helvetia, unsre Mutter,  
Ist darum oft betrübt  
Und zeigt uns oft die Rute,  
So sehr sie uns auch liebt.

Der Nachbar darf's nicht sehen,  
Was wir für Bengels sind,  
Drum sickt die Alte immer  
Die Hosen uns geschwind.

Noch wir verstehen Muttern,  
Sie meint es ja nur gut,  
Wenn sie zur Bundesfeier  
So festlich läuten tut.

Albert Morf-Hardmeier

## Lieber Nebelspalter!

Trudchen kommt zum ersten Male zu  
Tante Minna in die Serien. Tante Minna  
ist eine ältliche, furchtsame Jungfer. Trud-  
chen wird sofort Augenzeuge, wie die Tante  
vor dem zu Bettgehen mit einem Stock  
unter dem Bettgestell herumfuchelt und  
fragt ganz erstaunt:

„Was suchst du denn, Tante Minna?“

„Weißt,“ erwiderte die Tante, „so kann  
man den Räuber finden!“ —

„Räuber, Räuber?“ sagt's Trudchen,  
.. bei uns nennt man das „Nachtöpfchen“!“

Debok

## Rasputin

Das ist der heilige Rasputin,  
Verehrt am Sarenhofe;  
Ein Aktentat macht ihn nicht hin —  
„Wat ick mir dafür koone!“

Er ist ein Schwein und bleibt ein Schwein,  
Bei Hofe wohlgehlitten,  
Und wird's bis an sein Ende sein  
Und bleiben unbeschnitten.

Ein Duzend Weiber und noch mehr  
Muß ihn ins Bad begleiten,  
Damit er sie befreie sehr  
Von heißen Heimlichkeiten.

Rasputin ist ein Wundermann  
Bei Hofe hold gehätschelt;  
Man tut den Kerl nicht in den Bann,  
Weil er wird zart gefätschelt.

Macht ist bei ihm und Stärke so.  
Warum? fragt man vergebens.  
Des Lumpen sind die Weiblein froh  
Und freuen sich des Lebens.

O, russischer Hof, du bist ein Bild  
Zum Weinen und zum Lachen,  
Hälst über Rasputin den Schild  
Und darfst mit ihm verkrachen!

T. g.

## Eigenes Drahtnetz

Berlin. Der Bund der Landwirte wird auf die  
durch die Einführung der Berliner Polizeistunde ver-  
ursachte zweibeinige Sleichsperr mit einer Rind-  
und Schweinefleischsperr antworten.

Petersburg. Heute wurde auf der französischen  
Gesandtschaft der Milliarden-Abschlag-Zahlungsver-  
trag unterzeichnet, wonach Rußland an Frankreich  
99 Jahre lang jährlich 50,000 sibirische Deportierte in  
die französische Fremdenlegion liefert.

## Moderne Erfindungen

Rom. Der famose italienische Ingenieur und Pa-  
triot Ulioi hat bekanntlich einen Apparat konstruiert,  
mit dem er aus beliebiger Entfernung Sprengstoffe  
aller Art zur Explosion bringen kann. Leider ist dem  
Manne an seinem Apparat eine Schraube losgegangen,  
so daß er nicht funktioniert. Die italienische Regierung  
wartet dringend auf das Wiederanziehen der besügten  
Schraube seitens Uliois, um ihm dann seine Erfin-  
dung abzukaufen.

Berlin. Der bekannte Studiosus Eiermörder aus  
dem Kladderadatsch hat soeben ein Verfahren ent-  
deckt, mittels dessen er aus jeder Distanz andern  
Leuten ihre Eier austrinken kann. Der Andrang  
von solchen, die ihm seine Erfindung abkaufen möchten,  
ist enorm und nimmt gefährliche Dimensionen an.  
Das achte Garde-Regiment ist zum Schutze Herrn  
Eiermörders aufgeboden worden. Die Abstinenzliga  
hat sofort beim Reichstag einleitende Schritte getan,  
um Herrn Eiermörder die vollkommen uneinge-  
schränkte Ausübung seiner Liebhaberei mit Hülfe  
seines sensationellen Apparates zu gewährleisten. Sie  
hofft, daß auf diese Weise die Alkoholfrage auf die  
glücklichste und schnellste Art aus der Welt geschafft  
werden könne, und ist gewillt, Herrn Eiermörder auf  
nächsten Sonntag durch feierliche Deputation den  
großen Limonadenorden überreichen zu lassen.

London. Einem Enkel des durch Charles Dickens'  
„Oliver Twist“ berühmten gewordenen Taschendiebes,  
Mr. Sikes, ist eine e„poch“machende Erfindung ge-  
glückt, die es ihm ermöglicht, mittels sogenannter  
Sikes-Strahlen von dem bequemen Strohlager seines  
Verbrecherkellers aus nicht nur die Börsen sämtlicher  
Londoner Straßenpassanten zu leeren, sondern auch  
die Goldbarren aus den Safes der Londoner Banken  
mitheles herauszuziehen. Die russische Regierung hat  
Mr. Sikes bereits ein 1000 Wedro haltendes Ge-  
binde feinsten Wutkis für die Ueberlassung seines  
Geheimnisses angeboten, aber Mr. Sikes will nicht  
und schützt vor, es sei an seinem Apparat etwas  
kaput gegangen.

Heliopolis. Die „Gesellschaft der Menschenfreunde“  
bemüht sich schon lange, einen Apparat zu erfinden,  
mit dem sie den Leuten die Dummheit aus den  
Köpfen ziehen kann — es ist ihr aber leider bis heute  
nicht gelungen, fíntmal die Schädel der Gattung  
homo sapiens für erleuchtende Strahlen irgendwelcher  
Art zur Zeit noch viel zu dick und total undurch-  
dringlich sind. Obige Gesellschaft hat deshalb den  
„dritten Balkankrieg“ inszeniert, damit den Leuten  
der Schädel gehörig weich geschlagen werde — viel-  
leicht daß auf diese Weise einige Vernunft darin  
Einzug halten kann. G. B.

## Lob der Obrigkeit

Zivat die hohe Obrigkeit!  
Mein schönster Gang sei ihr geweiht,  
Dieweil sie uns, zu jeder Zeit,  
Schirm, Schutz und Sicherheit verleiht!

Ich frage: Wo gibst's weit und breit  
Das starke, sichere Geleit,  
Deß hier der Bürger sich erfreut,  
So er nur halberwegs gescheit?

Das heißt, in jedem Fall bereit  
Zu ducken, wenn's der Plebs gebeut,  
Dann tut ihm keiner was zu leid  
Und Kuhe hat die Obrigkeit.

Drum stehe ab von jedem Streit,  
Sei still, auch wenn man dich bespeit,  
Erwecke nie des Pöbels Leid  
Und laß in Ruh' die Obrigkeit.

Nur ja das hohe Roß nicht reit',  
Enthalte dich der Störrigkeit,  
Und bring' nicht in Verlegenheit  
Die liebe, gute Obrigkeit. —

Was hilft es, daß man heult und schreit,  
Wenn der Janhagel tobt und dräut. —  
Bedenk': „So ist's nun einmal heut.“  
Und schimpf' nicht auf die Obrigkeit.

Nichts Schön'ers als Sriedfertigkeit,  
Und wirst du selbst einmal verbläut,  
Steck's ruhig ein, denn das erfreut  
Die zielbewußte Obrigkeit. —

Zivat die hohe Obrigkeit!  
Der dieser helle Gang geweiht,  
Dieweil sie uns zu jeder Zeit  
Schirm, Schutz und Sicherheit verleiht.

Hilarius Sauerfuß  
Gedichtet und gedruckt in diesem Jahr, zu Münsterberg

## Vorschlag zur Güte

Der Bund schweizerischer Frauenvereine  
mocht in den Berner Stätten ganz ernsthaft  
den Vorschlag, die weiblichen Ante in der  
Kunsthalle von den übrigen Bildern zu ho-  
lieren und in einem nicht jedermann zu-  
gänglichen Raume zu plazieren.

Die Kunst in der Landesausstellung ist  
Nicht „Streng dezent für Familien“,  
Es fehlen zur Deckung von Blößen oft  
Die nötigsten Utensilien.

Der weibliche Körper häufig wird  
Zur Schau gefellt ganz brutal:  
Dies ist besonders dem ethischen Teil  
Des Publikums sehr fatal. —

Auch wird ja die Kunstausstellung oft  
Von jungen Leuten besetzt,  
Die sexuell noch nicht aufgeklärt,  
Die Sachen gar nicht verstehen.

Drum mache zwischen den Bildern man  
Eine strenge reinliche Scheidung:  
Man teile sie einfach in solche — mit  
Und solche — ohne Bekleidung.

Sür die ethisch Keinen die Räume sind  
Gleich rechts vom Eingang zu wählen,  
Die Böcke hängt man verkehrt an die Wand  
In den links befindlichen Sälen.

Drei bleibt der Eintritt auch fürderhin  
In den Hallen fürs ethisch ganz Keine,  
Sünf Straken aber als Minimum  
Berappt man im Raume für Sch . . . . .

Securitasler verhalten dann dort

Jedredes in „Unmoral schweigen“,  
Und machen darüber, daß niemand erblickt,  
Die bemalte Seite der Helgen.

So kann dann jeder nach Herzenslust  
Die Kunsthalle sich beschauen:

Kein Vergerniß gib't und der Dank gebührt  
Dem Bunde der Schweizerfrauen. Elisabeth

## Aus der Schule

„Du, Karl, es wäre mir doch viel lieber,  
wenn wir im Sommer keine Zeugnisse  
kriegen würden, — da hab' ich denn halt  
doch zu dünne Hosen an!“

Kuedj



Chueri: Jety hä't's zentume  
gheiße, Ihr seigst doch is  
Bad verreis, wenn 'r J scho  
vor 14 Tage verflücht händ,  
Kägel: En eiseltigs Gschörr,  
ä gschlosses. De Kumbell  
wirt mi gfeh ha isstige-n am  
Sundig, de Tubel, wo-n i  
bi ga d'Zffeltrangeri bsueche,  
wo-n i dr Kur ist. Mr cha  
gottstrami bald nümme meh  
uf dr Abtritt, daß nüd i dr  
Sittig chunt und säb cha mr.

Chueri: J hán ámel ä gseit, Ihr leisid J ehner  
vom Tüßbouant i im Kuntekurent lo absprübe,  
weder daß Ihr is Bad gientgid.

Kägel: Alemel säb chan i J scho säge, daß i lieber  
dramal Sigoriekasi weit im Tag, weder daß i müest  
a dr Tafele ä so es Sreßkumedi all Tag viermal  
duremache und säb chan i J.

Chueri: Jch leiti isch d'Sage nüd ungeru ab zum  
Poulet- und Sorelleniägä und säb leiti.

Kägel: Ganz Cuerer Meinig, wenn 'r chöntid legä!  
Aber es ist nüt weder en eiseltigs Goope mit em  
Gschir; sie wüßed vor Tümi gar nüd, wie ' es  
mänd hebe und wenn 'r 's 3'Gande nehnd, wie 's  
Gott und d'Räb git, so tüted ' von allne Site uf J.

Chueri: Säb wär dem Chueri janß ejal; er niemisi  
halt si Schöchen use, Gomang hin oder her, si  
chöntid jo denn uf die abgrumt Blatte tüte, wenn  
' mr gnuet zuegslueget heitid.

Kägel: Sur einte War, wo 'r ufstiched, bruched 'r  
nu d'Gable und dänn scharred ' es mit eme Mücke  
Brot ä so zue, wie wenn 'r Stalmüchete zäme-  
schürgid und anders Gschmäus, hauptsächlich Zeigg-  
assenartikel, zehred 'r mit em Löffel abenannd, wie  
wenn 'r ä so en schwere tängge Chüemist seitid  
verzette. J säg J ja, es ist zum Bodenichfigurgele,  
wenn 'r dem Xumedi müend zueluege.

Chueri: Ihr vergeßed Kägel, daß derig in Sache  
Tafelegomang nüd kumpident sind, wo-n in ere  
Stümeßerei als Saalochter d'Zehr gmacht händ,  
Kägel: Gwüß wo-n Ihr Xurgaß gñ sind!

Redaktionschluss: Dienstag vormittags.

Redaktion: Paul Altbeer.

Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5.