

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 40 (1914)
Heft: 29

Rubrik: [Chueri und Rägel]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pariser Tänzerinnen

Vernehm es, Freunde, was in diesen Seiten
Sich in Paris, dem Babylon, begibt:
Halb lachend, weinend greif ich in die Saiten —
Man weiß nicht, soll man lustig sein, betrübt?
Zwei schöne Tänzerinnen sind's gewesen,
Die ihrer Seele Keinheit dort gezeigt,
Indem sie, von der Kleidung ganz genesen,
Nackicht dort tanzten, wo man froh gezeigt.

Derles hieß die eine und die andere Bassy,
Die tanzten dort sechs Wochen lang herum;
Und mancher, der sie sah, der dachte: Laß sie!
Und also dachte auch das Publikum.
Und auch die Popopolizei entdeckte
In diesen Wesen nichts, was mißgefiele,
Bis sie ein wilder Wehrwehrhuf weckte,
Und dann wars aus mit Tanz und Geigenpiel.

Sechs Wochen lang, so tanzten beide Damen,
Und tanzten hüllenfrei und ungestört;
Jetzt aber heißt's: Ihr Luders sollt' euch schamen.
Jetzt aber heißt es: Schluß und aufgehört!
O, Polizei du, fern am Seinestrande,
Vielleicht kann ich dich, Weise, recht verstehen:
Jetzt ist der Nackttanz eine nackte Schande,
Nachdem die halbe Welt euch nackt gesehen!

T. G.

Erna und die Schaumröllchen

Meine Frau hielt einen Kaffeeklatsch
und hatte allerlei Süßes vom Konditor auf
den Tisch gebracht. Erna, die mit am
Tische sitzen durfte, verfolgte im Verlaufe
der gemütlichen Gesellschaft ängstlich den
guten Appetit der Damen. Speziell die
Schaumröllchen, von welchen ihr die Uebrig-
bleibenden versprochen waren und worauf
sie ganz besonders spekulierte, verschwanden
zujehends.

Erna zitterte ordentlich auf ihrem Stühl-
chen. Da, . . nun nahm die dicke Baronin,
die schon vier Schaumröllchen gegessen, gar
das Letzte! Erna konnte sich nicht mehr
halten. Mit weinerlicher Stimme, hochrot
vor Zorn, schrie sie der Baronin zu: „Siß
bis de pazzi!“ (Siß bis du plätz!)

Webok



Chueri: Salü, Kägel, Ihr
sind schints au nanig ab-
tämpft is Meerbad?
Kägel: Es wirt tenk au öpper
müese gaume, wenn si Wils
traust und es Meerbad wär
mir denn na lang nüd's erst.
Chueri: Daß Ihr I besser
mlechtsid im ä Zupeloch
inne, will i nüd durthue;
aber i hä nu gmeint, Cuere
Santinen agmesse, wär's
Meerbad grad ä so die recht

Söchi in Sache Summerfrisch.
Kägel: Wärr wohl en Mar, wenn grad i dr ren-
dablichste Sit de ful Hund spielt, leh gits ebe
Kappe vo dene viele Brönde, wo chönd ga's
Rathus aluege.

Chueri: Wo rechtswege hett Cu de Bädeder scho
lang sellen ufführe under den intressantisten
Mittertümere, wenn'r scho nüd ganz so breit
sind wie's teckt Bruggli.

Kägel: Welt ä, daß i mi müest vo halb Europa
all Tag ä so tumm la agasse und säb welt i.

Chueri: Jä, das gieng nüd nu ä so vergäbe. Erstes
wär so ä Modiz im Bädeder ä förmli Chriesti-
und Smeischgereklame und zweites heißt's
une dra wie bim Großmeußer: Sich zu melden
beim Chueri. Person I Sr.

Kägel: I hän I ja scho tobedmal gseid, Ihr seigid
nüd halben ä so glosse rien'r usgsehd: Ich
vergäbe de Gerslebögg mache und Ihr d'Sränkli
izjehe.

Chueri: Garantier I dafür, daß i Cu denen Eng-
länder und Berliner wurd eggspiziere, daß I
meintid, sie seigid im größte zologische Barie.

Kägel: Wenn I Cu alueged scho, wenn'r scho nüd
chönd chledere und den Andere nüd fohned!

Lob der Polizei!

Von Haus aus, als ein Optimist,
Erfreut es mich, daß dem so ist,
Und singe ich zu dieser Stiff
Ein Loblied auf den Polizist!

Vergeblich dräut Gewalt und List,
Begreif' es doch, du Pessimist!
Am Ende hommt der Polizist
Und sieht die Sache, wie sie ist.

Wenn er auch oft nicht gleich ermißt,
Wie sich die Sache weiter stift,
Geduld, Geduld, o lieber Christ,
Er kommt ja schon, der Polizist!

Das Protokoll er nicht vergißt,
Was dann der Vorgesetzte liest,
Den dies und jenes oft verdrießt,
Was rapportiert der Polizist. —

Der Obere sodann ermißt,
Was weiter vorzukehren ist,
Und instruiert — innert Stiff —
Den wohlbestallten Polizist.

Wobei dann zu erwägen ist,
Daß man nicht übereilig schießt,
Der Paragraphen Hinterlist
Verbietet dies dem Polizist. —

Derweilen zwar, wie's nun mal ist,
Die Seit oft ungenüßt verfließt,
Was dann und wann, ob's ihn verdrießt,
Ertragen muß der Polizist. —

Sei ja geduldig, lieber Christ,
Wierweil du gut behütet bist,
Am Ende kommt der Polizist
Und sieht die Sache, wie sie ist. —

Gilarius Sauerfäß.

gedichtet und gedruckt in diesem Jahr zu Münsterburg.

Blütenlese

In Brittnau trug man laut „Sofinger Tagblatt“
einen verdienten Wachtmeister zu Grabe. Für eine
Schießschule hielt Oberstleutnant W. den Nachruf,
Und er sprach also: „...“ als Zeichen der Trauer
diesen Kranz auf das Grab niederzulegen. Lieber
Kamerad Kurz, fahre wohl in die wohlverdiente
Ruhe!“

* * *

Im „Anzeiger für das Amt Signau“ liest der
Leser auf folgendes ergreifende Inserat:

Schlachtschweine!

Wir sind Käufer einer größeren Partie Schweine
zum Schlachten, Mitglieder des Konsumvereins
Langnau werden zuerst berücksichtigt. Anmeldungen
werden nächsten Montag nachmittag im Bureau des
Konsumverwalters in Langnau angenommen, wo-
selbst auch nähere Auskunft erteilt wird. — (Die
Auskunft wird insbesondere von solchen Mitgliedern
erbeten werden, die auf den Blut- und Leber-
würsten bekanntlich abweichenden Geschmack der
trauernden Hinterbliebenen Rücksicht nehmen.)

* * *

Im „Trautenauser Wochenblatt“ steht die klare

Erklärung:

... Wir wollen für die dortige Gegend sofort eine
Silliale errichten und suchen hierfür verlässlichen Mann,
einerlei welchen Geschlechts und wo wohnend....

Juvenal

Ein wahres Geschichtchen aus dem Schulleben

Der Lehrer erklärt seinem kleinen Volke ein für
die jungen Burschchen sehr schwieriges Problem, be-
merkt aber, daß der kleine Hans in der hintersten
Bank seiner Rede keine große Aufmerksamkeit schenkt,
sondern, den Kopf fast auf der Tischplatte, sich unter
derselben mit etwas ganz anderem beschäftigt.

„Heiri! Rueg emal, was de Hans det underem
Pult macht?“ fragte der Lehrer Hansens Nachbar.

„Herr Lehrer, de Hans schipilt mit ere Schnuer!“

„Ich ha mer dankt, er passj nüd uf! Heiri, nimm
em d'Schnuer erwäg und bring-si dafüre!“

Der kleine Heinrich gehorchte.

„So und jetzt chunt de Hans a d'Tasle und wider-
holt das, was ich grad gmacht han.“

Über der kleine Hans bleibt ganz ruhig sitzen,
wird aber ganz rot im Gesicht.

„Hans! Käsch! nüd ghört, was ich gseid han?
Du söllsicht a d'Tasle färe cho und säb gschwind!“

„Ich chan ja nüd ohni d'Schnuer,“ meinte da der
Junge weinerlich.

„Was hät dann d'Schnuer mit em Sürecho z'tue?“

„Hä ja, wänn i d'Schnuer nüd han, so ghelet mer
d'Hose n'abel!“

D.

3' Bärn

Königsbesuch

Der König der Belger war in der Glat,
Besah sich alles genau;
Beim Seiden-Grieder, da jubelte er:
„Das zeig' ich auch meiner Frau!“

Im Hofes nahm er das S'vieri ein,
Bedankte sich dann intensiv
Und fuhr mit dem nächsten Zuge nach Brier
Auf der Löschberglokomotio! —

Die Tagwacht aber war sehr choquiert,
Brüllte Mordio und Gewalt:
„Warum hat der König beim Hauptportal
Das Eintrittsgeld nicht gezahlt?“

Auch habe der Moloch Militär
Mit blanken Klingen — geschossen,
Und ohne den Wirt von der Mosterei,
Wär' sicher noch Blut geflossen.

Und wenn die Tagwacht nicht aufgepaßt hätt',
Aus wär's mit der Demokratie,
Und Bärn wär' heute schon sicherlich
Autokratische Monarchie!“

Flugtage

Ihr, Ihr! Dort draußen in der Welt,
Die Nasen eingezogen:
Des Morgens schon um halbi Sechs
Wird heut' in Bärn geflogen.
Und abends noch bei Mondenschein,
In Mitternacht, in dunkler,
Da surrt nur so im Aether 'rum
Der Wannek oder Kunkler.

Und nachmittags am Beundenfeld
Ist höh're Sliegerschule:
Es tanzt den Tango fife o clock
Sehr fein und dick der Poulet.
In allen höhern Töchterschul'n,
Da fliegen Liebeslieder
Und Herzen glühend ätherwärts:
„Geburtstag hat der Zider.“

Gäbi!

Wyglerfink

Briefkasten der Redaktion



H. H. Ts. Besten Dank. Lei-
der nicht verwendbar.

E. K. in Zürich 7. Ebenfalls.

L. A. in Wülkingen. Es ist

schon zum Staunen: daß nämlich

das schweizerische Rote Kreuz

von der Geldsammlung für die

im Balkankrieg Verwundeten

noch 30,000 Franken „vorlig“ hat.

Offenbar geht es all diesen Ver-

wundeten wieder so glänzend,

daß man bis zu einer kommenden

Gelegenheit warten muß, um das Geld an den Mann
zu bringen. Im schlimmsten Fall könnte man ja
damit die Wunden des Abtrechens von Albanien
zu stopfen versuchen. Ob's reichen würde? Fragen
Sie doch nicht so über alle Maßen dumm.

Die grüne See. S. J. in B. Das haben gelcheite
Leute vorher geruñst. Früher trank man das Gift
öffentlich und maßvoll; jetzt faßt man es heimlich,
und doch ist es unheimlich, was dabei von dem Zeug
vertilgt wird. Das ist der Segen dieser Volksmoh-
lartsgesetze. Nebenbei fördern sie dann auch noch
ein bißchen die Ungeheer und das Muckertum.

Redaktionsluß: Dienstag vormittags.

Redaktion: Paul Altheer.

Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5.