

# Die Ausstellungsmedaille

Autor(en): **Czerpien, Karl**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **40 (1914)**

Heft 29

PDF erstellt am: **26.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Von der Landesausstellung

## Der Empfang der Gäste

(Zeichnung von E. Soscovits jun.)



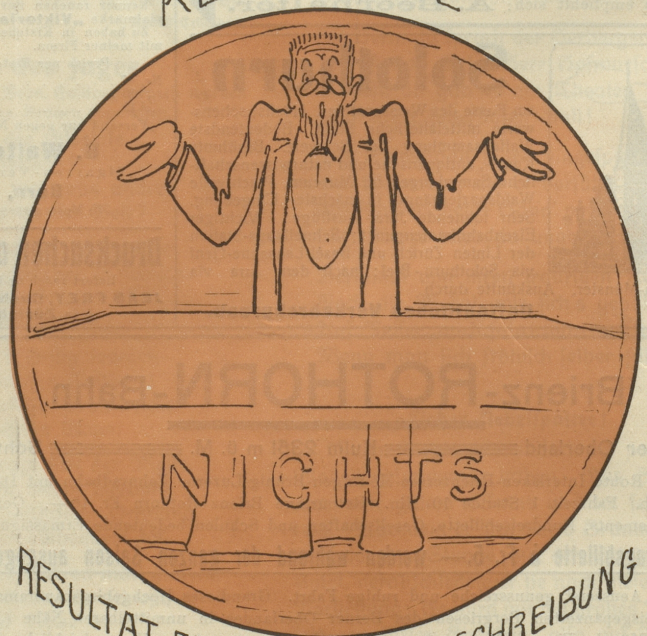
„Schöne Zimmer zu drei Franken! Logis gefällig? Weiche Betten! Ruhiges Quartier! Zimmer in allen Preislagen! Händ'r scho äs Zimmer?“

## Die Ausstellungsmedaille

(Zeichnung von Karl Czernien)

VORDERSEITE

KEHRSEITE



DIE BLÜTEZEIT DER SCHWEIZERKUNST

RESULTAT EINES PREISAUSSCHREIBUNG

Da das Preisgericht keinen der eingereichten Entwürfe zur Ausführung empfehlen konnte, stellen wir ihm hiemit ein eigenes Motiv zur Verfügung.