

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 39 (1913)  
**Heft:** 16

**Artikel:** Zu Nationalrat Dr. Gobats Chinareise  
**Autor:** Freimut, Viktor  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-445470>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Zu Nationalrat Dr. Gobats Chinareise

Ach, das längst erkannte Übel!  
Immer komm' ich alter „Bübel“ —  
Und so schrecklich ungeschickt —  
Mit der Wahrheit in Konflikt.  
Würde ich allein es inn',  
Wär' es ja noch nicht so schlimm:  
Leider ist es landbekannt,  
Wie so oft ich mich verrannt.

Jüngst im Kate national  
War es völlig ein Skandal.  
Meine Argumente nichtig  
Sielen hin als völlig nichtig.  
Und dann erst der böse Schluß —  
Daß man's nur erleben muß —  
War ganz einfach sinnverwerfend,  
Unausstehlich, niederschmetternd!

Wo nun winkt dem Friedensheld  
Noch ein neues Arbeitsfeld?  
Wo der Länderkarte Bild,  
Da noch unbekannt sein Schild?  
Wo der Pops heut' wie zuvor,  
Noch in seinem vollen Glor —  
Und ein steter Quärlant  
Als Charakter wird erkannt?  
Weisheit, du erleuchtest mich!  
Meinem Zug' eröffnet sich  
Dieses Land, so hehr und hoch,  
Bern zwar, doch erreichbar noch.  
Hoch den Kopf, Viktoria,  
Dorten winkt die Gloria!  
In der Schweiz bin ich gewesen,  
Guer bin ich nun, Chinesen.

Viktor Breimut

## Auf der Straßebahn

Ein Bräulein, wahrscheinlich nicht mehr in jungen  
Gemessen, steigt in die Straßebahn ein und glaubt  
einen Herrn, der schon da ist, zu erkennen. Sie be-  
grüßt ihn, bemerkt aber sofort, daß sie sich geirrt hat  
und sagt verlegen: „Verzeihung, ich glaubte in Ihnen  
den Vater eines meiner Kleinen zu erkennen.“ —  
Ein allgemeines Schmunzeln geht durch den ganzen  
Wagen. — Die Dame errötet und erklärt: „Ich bin  
Lehrerin in einem Kindergarten.“

25.

## Zu Pythons Niederlage

Es war in alten Zeiten  
Ein Breiburger Volkstribun,  
Tät hoch auf dem Kasse reiten,  
Stund Andern vor der Sunn'.

Er täte alleine regieren;  
Da gab's keinen Widerspruch;  
Er tat auch Alles negieren,  
Was stund in des Breiflins Geruch.

Da murd's den Breiburgern zu dumme,  
Und lehtsin ihr großer Kaat  
Ins düstere Pythontume  
Ein Loch geschrenzet haat!

Jetzt meint' ich, es wäre das Beste,  
Herr Python verliesse die Stadt  
Und reiste nach China zum Seffe  
Zusammen mit Herrn Gobat.

Sidelbini



Ich bin der Düstler Schreier  
Und sehe heute voll Graus,  
Wie plötzlich wieder Frau Holle  
Schüttelt die Betten aus.

Schon sah man leuchten die Strohhüt'  
Ueber die Menge empor,  
Da schiebt auf einmal dem Treiben  
Der Winter den Kegel vor!

So treibt er's und hat's stets getrieben,  
Er regiert grad wie er will  
Mit Sonne und Schnee und Regen  
Drum heißt er auch der — April!

## Zürich an der Landesausstellung

Es ist dieser Tage davon die Rede gewesen, was  
die Stadt Zürich in Bern an der nächsten Jahr statt-  
findenden Landesausstellung ausstellen werde. Wir  
sind nun in der Lage, unsern Lesern nachstehende  
Ergänzung der Liste bekanntzugeben.

Vor allem soll ausgestellt werden:

1. Ein höflicher Trankkondukteur, falls die Nach-  
forschungen nach einem solchen bis zum Ein-  
lieferungstermin von Erfolg begleitet sind.
2. Das Triefauge des Gesetzes.
3. Sandsteinabfälle vom Genußendenkmal am  
Bürkliplatz.
4. Derjenige Schafskopf, der sein ganzes Ver-  
mögen versteuert, falls es dem in Absatz 2 ge-  
nannten Ausstellungsobjekt gelingen sollte, den-  
selben bis dahin ausfindig zu machen.
5. Ein städtischer Beamter mit einem gutstehenden  
Gehrock.
6. Der Kredit der Stadt Zürich, falls er an dem  
in Frage kommenden Termin noch irgendwo  
zu finden ist.

Berner hat sich gestern auf unserer Redaktion ein  
Individuum vorgestellt, das seit zwei Jahren alle  
hiesigen Vorträge über Religion, Sittlichkeit, Spiri-  
tismus und Mädchenhandel angehört hat, und so-  
weit wir festzustellen vermochten, trotzdem noch im  
Besitze aller fünf Sinne ist, wenn auch der eine oder  
andere sich nur noch per Hörrohr oder Vergrößerungs-  
glas bemerkbar zu machen vermag. Wir werden nicht  
verfehlen, auch dieses Unikum zur Ausstellung in Bern  
wärmstens zu empfehlen.

## Held und Geld

oder

### der vergessene Selbstmörd

War einst ein todesmut'ger König,  
Zugleich ein Sänger und ein Held,  
Dem galt sein Leben nur noch wenig —  
(Was ist dies Dasein ohne Geld?)  
Der König sprach: „Ich fleh' mich tot.  
Wenn ihr mein gutes Recht bedroht:  
Ein Sieg nur kann mich laben,  
Skutari muß ich haben,  
Und wenn die Beute mir nicht wird,  
So laß' ich mich begraben!“

So sprach der todesmut'ge König  
Und stimmte an den Schwanenfang,  
Von Blut und Mut erhaben tönig —  
(Und wohl dreihundert Seilen lang!)  
Dann zog selbstmörd'risch er sein Schwert  
Und rief: „Was ist mein Leben wert!  
Es ist mir überflüssig,  
Bin seiner überdrüssig,  
Und ohne Sieg werf' ich es fort,  
Stürmahr, deß' bin ich schlüssig!“

Jedoch, was hat es nur gegeben?  
Swar hat der König nicht gesiegt,  
Und dennoch blieb er gern am Leben?!  
(Ja, wenn man Millionen kriegt!)  
O, Mikita, du bist ein Held:  
Du bleibst am Leben für das Geld!  
Dir wird ein Trost in Nöten:  
Bald schwimmst du in Moneten  
Und denkst von fern nicht mehr daran,  
Dich, Millionär, zu töten.

—il—li

## Die Klugen

Die letzten Akkorde aus dem „Parfisa“ waren  
verklingen, still schloß sich der Vorhang. Lautlos  
saß die Menge noch da, vom Ueberirdischen gebannt.  
Möglichst aber sprang aus allen Ecken und Enden  
ein stürmisches Klatschen und begeistertes Rufen her-  
vor. Umsonst: der dunkle Vorhang blieb gesenkt.

„Sieh' dort, die Kränze, die Kränze!“ rief eine  
junge Schöne ihrem Begleiter zu. „Aber warum  
kommen die Sänger denn nicht mehr hervor?“

„Die hätten doch den Speer, damit er ihnen nicht  
noch einmal gestohlen wird,“ antwortete der junge  
Mann trocken.

m.

## Die Legitimation

Polizeibeamter (zu einem Landstreicher, der ihm  
eine falsche Legitimation vorgelegt hat): Die Papiere  
sind falsch, Sie. Das ist schon mehr eine Legiti-  
mation.

if.

## Spaß und Späthin

(Bret nach Saumbach)

Auf dem Dache sitzt der Spaß  
Und die Späthin sitzt daneben,  
Und er spricht zu seinem Schatz:  
„Welch' ein wunderliches Streben,  
Welch' ein Rufen und Geschrei,  
Doch die Menschen immer machen,  
Vor dem Tag der Wählerei!  
Wahrlich, Liebste, 's ist zum Lachen.  
Fünf Parteien sind im Krieg,  
Alle bringen Kandidaten,  
Jede schreit nach Recht und Sieg,  
Doch, mein Schatz, wie sind die Taten?“

„Ach, ich sehe ganz entsezt,“  
Spricht die Späthin zum Gemahle,  
„Wie da alles schürt und heßt,  
Sozi, christlich Soziale,  
Bürgerlicher, Demokrat,  
Und auch die, so freien Sinnes,  
Alle denken früh und spät  
Nur des eigenen Gedinnes  
Und bewerfen allerseits  
Sich mit Tot und bösen Reden.  
Daran find' ich keinen Reiz.  
Und der Kandidaten jeden  
Macht der Gegenpartei Schar  
Zu dem Schlechtesten der Schlechten,  
Läßt an ihm kein gutes Haar.  
Ach, wo bleiben die Gerechten?“  
„Solde Gattin“, spricht der Spaß,  
„Sollst darob dich nimmer quälen,  
Sind sie am gewünschten Platz,  
In den Groß- und Stadtrats-Sälen,  
Wie verwandeln sie sich dann  
Schnell zu Schmuck und Bier des Staates,  
Und es beugt sich jedermann  
Vor der Würde seines Kates...“

Emilie Locher-Werling

## Nekrolog

Dieser Tage verschied sanft und gottgegeben die  
hochansehnliche, ehrbare und züchtige Jungfrau

Juta

(Internationale Unabhängige Telegraphen-Agentur)  
nach einem an Angriffen reichem, verhältnismäßig  
kurzem, streng katholischem Leben. Wir werden  
ihr ein teures Andenken bewahren.

Die um 600,000 Franken  
trauernden Hinterbliebenen.



Srau Stadtrichter: Grüß  
Chne, Herr Seuffi, es ist  
meini ä chli trang gange-n  
am Sündig mit dem Bro-  
borz und fäb ich?

Herr Seuffi: Was ist allmal  
an-ere Hauptprob, 's nächst  
Mal gits dann scho kei ä so  
en Stimmzedelalot meh wie  
dämal, es mueß all's glehrt si.

Srau Stadtrichter: I hä  
nu glefen-es heb ä so vil  
paniert Stimmzedel

gha, was ist au das täfels?  
Herr Seuffi: Da ist ganz eifach: Wenn Eine als  
Stadtrath vorgeschlagen ist, wo's nüd gmerkt häi,  
daß ein Jhri älter Tochter gern gha häi, so sriedet  
Sie en eifach dur und notiered en Andere ane,  
d'Stimmsedel sind ja truckt.

Srau Stadtrichter: Säh ist au na nötig gfi!  
Wenn Eine z'ful ist zum schiebe, bruch'r au nüd  
z'stimme und fäb bruch'r.

Herr Seuffi: Was verstöhnd Sie nüd besser, das  
händ f' müesse mache weg den Volkessen und dā  
Töktere, daß denen ihri Stimme au ämal zur  
Geltig cho sind.

Srau Stadtrichter: Die merdid denk wohl scho  
so lang ha chönne stimme wie dies!

Herr Seuffi: Stimme händ f' scho chönne, aber es  
häi's niemert chönne läse, bigriefed Sie's leh?

Srau Stadtrichter: Säh chönd Sie denn enere  
Thöchtigere agā und fäb chönd Sie! Es ist aber  
für euferein als Wiberwoch glich zum Glätt-  
fischmäze, woemer mueß tenke, daß euferein nüd  
cha stimme, und i hä fäsi gfiat, dem verdammte  
Mannevoch bringed f' äfanigs d'Stimmsedel truckt  
i's hus und dann müend Parteivorständ erst na ä  
paar Wuche lang in alne Stitige „Zus Zus“  
mache, daß — i hä fäsi gfiat die Hagle nu göhnd  
ga stimme, es fehlt nu na, daß d'Stimmsedel na  
abgholt mürdid und fäb fehlt.

Herr Seuffi: Sie müend de Sedel nu parad legge,  
d'Sozialiste holid en scho, i teilige „Vorstädte“ ist  
fäb vor 30 Jahre scho bin Gemeinderatswahl vo  
d'r Tagblattfrau bfortigt worde.