

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 39 (1913)

Heft: 15

Illustration: Montenegro

Autor: Hintermeister, Hermann

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Montenegro

(Zeichnung von Hermann Hintermeister)



§ 11 des Völkerrechtes: Es wird weiter geschossen!

Gott Lob und Dank!

(Zeichnung von H. Sellg)



Eine Lehrerin des aargauischen Oberfrämmts fordert ihre Kolleginnen durch folgendes Formular zur Reaktion gegen die „moderne Nacktverdegung“ auf:
„Unterschriebenes Mitglied des fröhiger, katholischen Lehrerinnenvereins ist sich der inneren Bedenklichkeit und der äußeren Verderblichkeit mancher gegenwärtiger Modetörheiten wohl bewußt und erneutet und verpflichtet sich daher, in ihrer eigenen Bekleidung alle Anklänge an sittlich unhaltbare und zwielichtige Modeln zurückzuweisen und hierin selbst auf solches zu verzichten, was schicklicherweise noch getragen werden könnte, also keinerlei durchbrochene Blüten und absolet keine décolletés zu tragen, um den aus der modernen Nacktverdegung hervorgehenden Modeln Ehre und Freude der reinsten und alterkeuschesten aller Frauen, der alterfesigsten Jungfrau Maria.“
(Ort und Datum) (Name)