

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 39 (1913)  
**Heft:** 13

**Artikel:** Der Basler Zapfenstreich  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-445388>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Das Ehe-Examen

Und heiratst du als braver Christ,  
Als ein vom Weib Verlockter,  
So zeige, daß du tauglich bist,  
Und geh' zu deinem Dokter . . .  
Der horcht an allen Seiten dir,  
Bis daß er auf dem Grund ist —  
Und sagt, ob du als Zeuge-Dier  
Noch brauchbar und gesund bist.

Doch wehe, wenn du auf dem Hund  
Und nicht mehr energetisch,  
Dann urteilt der Monistenbund:  
Schließt diesen Mann hermetisch.  
Gebt ihm den stärksten Maulkorb vor,  
Und schreibt ihm auf den Rücken:  
Ihr holden Frauen, seht euch vor!  
Der Mann darf nicht beglücken . . .

„Staat, nimm die Sache in die Hand,  
Denn dies Geschlecht der Sklaven  
Taucht niemals nicht zum Chestand  
Und nicht zum Chehafen.  
Wer ein gesunder Schiffer ist,  
Den lassen wir noch segeln,  
Doch dann nur, wenn ihn der Monist  
Geprüft nach allen Regeln . . .“

„Wüßt ich doch, wer dahinter steckt,  
Das Glück zu mindern.  
Der Löwe, der mal Blut geleckt,  
Den kann man doch nicht hindern —  
Bis heute war der Mann im Recht  
Und wollte auch nicht rösten,  
Und selbst das tollste Weibsgeschlecht  
Kam doch auf seine Kosten . . .“

Der deutsche Monistenbund macht den Vorschlag, dem Reichstag einen Gesetzesentwurf vorzulegen, der die staatliche Erlaubnis, eine Ehe zu schließen, von einer ärztlichen Unterfuchung abhängig machen soll.

Doch dies Gesetz? Monist, wer lacht?  
Nur Starke sollen zeugen?  
Ich muß in ließter Geistesnacht  
Vor deinem Witz mich beugen.  
Ihr fürchtet, daß ein kranker Leib  
Kind, Kindeskind vererdebe?  
Was kennt ihr, daß nicht in dem Weib  
Die Liebe sich vererdebe?

Die Liebe, ja die Krankheit ist  
Vorteil für erfunden!  
Das weiß selbst heute ein Monist,  
Man kann nur schwer gesunden —  
Die Leidenschaft, die ist ein Brand,  
Der frisht die Herz und Lunge —  
Und wer dies Uebel überwand,  
Ist kernengesund, mein Junge . . .

L. B. D.

## Der Basler Zapfenstreich

Mit Trommelschlag und Pfeifenklang  
Wird jedes Volksäussehang  
In Basel eingeleitet.  
Es hört auch jedes Denken auf;  
Wenn einen Zug, Stadtab, Stadt auf,  
Die Trommel nur begleitet.

Selbst wenn er just im „Tristan“ hockt,  
Die Trommelei den Basler lockt,  
So daß er schier verzirbelt —  
Und Richard hin und Wagner her,  
Auch wenn's der zweite Akt erst wär,  
Man läuft hinaus, wenn's wärbelt!

So war's beim großen Zapfenstreich,  
Dem Schluffeffekt in dem Bereich  
Der Slugespendenfeste.  
Die Absicht war, dem Publico  
Recht viel Moneten frisch und froh  
Zu locken aus der Weste.

Allein man trieb, wie's oft geschah,  
Nur Saffnacht und Allotria;  
Der Zweck war schon vergessen.  
Mit Zickeln und mit Spanken sah  
Man viele laufend Bürger da  
Sich in den Straßen pressen;

Sie gäben gern. Doch Niemand nahm,  
Wo zu man doch zusammenkam,  
Die Gelder und Baloren.  
Zu spät man jammert hinterdrein,  
Der klingende Erfolg sei klein.  
Man hat sich halt blamoren.

## Der Zählerahmen

Der Slickschneider Krähenbühl war so weit ein aufrechter und grader Kerl; bloß im Rechnen, da haperte es bedenklich, was der Grund dazu war, daß er gerade in diesem Sache, um unliebsamen Auseinandersetzungen aus dem Wege zu gehen, öfter als gut war, fünf gerade sein ließ. Nachdem er aber ein paar Mal hintereinander müßt reingefallen war, beschloß er, der Sache endlich ein Ende zu machen und schaffte sich zu diesem Zwecke einen Zählerahmen an. Nun ging es auch, mit Hilfe des neuverstandenen Hausrates, bald wesentlich besser. Ja, es ging dem aufrechten Slickschneiderlein bald so gut, daß er, wie so viele, denen es auf Erden zu wohl wird, ans Heiraten dachte. Als er wieder zur Besinnung und zum Verstand kam, da war es zu spät; denn da hatte er bereits geheiratet. Es machten sich sogar schon die untrüglichen Anzeichen eines zu erwartenden Nachwuchses bemerkbar. Als nun der Tag herannah, an dem es dem Schneidermeister Krähenbühl beschieden sein sollte, in die Reihe der ehrbaren Väter einzutreten, ließ er seine Schwester Kathri zur Aushilfe ins Haus kommen. Sreudestrahlend kam, in der Stunde der Erfüllung, Kathri aus dem Zimmer seiner Brau und meldete: „Ein Bub!“ Der Schneider nickte befriedigt, und Kathri verschwand wieder im Nebenzimmer. Nach einigen Minuten erschien sie abermals und meldete: „Noch ein Bub!“ Der Schneidermeister Krähenbühl nickte, aber zwischen seinen Brauen hatte er eine tiefe Sorgensalte. Kathri verschwand wieder im Nebenzimmer. Als sie gleich darauf wieder unter die Türe trat, rief ihr der Schneidermeister mit kummervollem Gesicht entgegen: „Den Zählerahmen, Kathri, den Zählerahmen!“

P. 2.

## Hezapoſteſt

Sie sind seit achtundzwanzig Jahren  
Vorbildlich stramm gradaus gefahren,  
Die Hotelangestellten ja  
Der Union Helvetia!

Das mocht' den Herrn gar nicht frommen,  
Die da von „draußen rein“ sind kommen,  
Sie suchen Appenzell am Rhein! —  
Und fielen da nicht schlecht hinein!

Die Herren mochten sich wohl grämen,  
Weil herrsch' ein gutes Einerwachtd  
Bei Hoteliers und Employés —  
's tut ihnen in der Seele noch!

Sie wollen Ordnung in den Dingen —  
Die längst geordnet sind — uns bringen;  
Mag auch die „Bündner Volkswacht“ schrein —  
Sie rennt bloß off'ne Türen ein!

Drum mag sie sich nur heiser schreien —  
Nur dichter werden dann die Reihen  
Sich schließen, die so unentwegt  
Union Helvetia stets gepflegt! —

Sar

## Nur zum Schein

Kaufmann zu einem Kellenden: „Was notiere Sie denn? Ich ha Ihnen ja kein Ustrag g'geh!“ — „Lönd S'mi nu mache, Herr Meier; dusse am Schauſenſter steht en Konkurrent vo mir und wenn da mich notiere sieht, so puht s'en fast vor Alerger!“

kg.

## Merzevärſli

Du bish e flotte Junker,  
Hesch bruni Höfeli a,  
Un uf der ganze-n-Aerde  
Bisch du der nätzliſt Ma.

Wenn d' Oepſelböimli blüje,  
So fahre mier de Bläuehle na,  
Un wenn der Moon i z Säſſtter schynt,  
Bei mier scho Hochzyl gha.

K. B.

## Moderne Telegramme

Wien, 23. März, 10<sup>12</sup> Uhr. Der Ministerpräsident suchte heute Nacht noch das Cabinet auf. Er war vorher sehr erregt und eilig, auch hörte man, wie verschiedene Papiere zerrissen wurden. Nachher war er ruhig. Die Krise ist für heute vorüber.

Cetinje, 25. März, 12<sup>12</sup> Uhr nachts. König Nikola erklärte den Krieg, und zwar nicht wie allgemein erwartet, an Österreich-Ungarn, sondern den anderen für beendet, weil Skutari sich nicht freiwillig ergibt (Wo zu kein Grund vorhanden ist. Die Red.) und der ersehnte Eisenbahnwaggon Lebensmittel, den Aufstand für die Armee zur Verfügung stellte, nicht eintraf.

Sris Haberius

Srau Stadtrichter: „Sie werdid au hinderem Oſe hine gſi si über d' Oſiere, Herr Seufi?“

Herr Seufi: „Perſe, aber nād hinder eufem.“

Srau Stadtrichter: „Ja, aber Sie werded doch nād öppen um tuſigottſeville si ga jaffe, ä so öppis wird doch si Herrgottſeſuville nād vorcho und sāb wird's.“

Herr Seufi: „Bitt' Ehne, Srau Stadtrichter, i hā müſe froh si, daß i Platz übercho hä und dānn hān i enst no mit derige gmacht, wo de Morgen i dr Chille gſi find!“

Srau Stadtrichter: „Und da seit mi allivil nu vo Sodom und Gomerahl! Mir sett einen ä so öppis probrie, dā dā dā —“

Herr Seufi: „Bin ganz Ihrer Aſicht. Srau Stadtrichter: derig, won ä so in ſaſtige geiſliche Tüſpruch, wien er a dr Oſere abgla wird, nād meh aſchlat, weder dāz' Mittag gōhnd ga jaffe, aſig tād beſſer, ſie ſtengt grad de Morge ſcho a.“

Srau Stadtrichter: „Ja und Ihne machtis nād 2ngſt? Tenked Sie nā an Ihres End?“

Herr Seufi: „Im Kunteräri. Es heißt ja i dr Chrift: Der Herr ſratet, di ihn lieben, reſpektio alzo, je bräuer, deſto ä heiliges Ueberiges ehrſtlers Blaſter händ ſie z'gnärtige. Uebrigſe erdläert ſie mir au ämal, was für a Todſünd hinder emene ehrliche Jah ſett ſtecke und sāb ſäged Sie mr.“

Srau Stadtrichter: „Was? Und Sie töſed na fröge? Das iſt na's Gottlöſniſt von allem!“

Herr Seufi: „Säged Sie nu. Heb'ds glich, wie diene, wo mr fröget, worum daß im Stadtrat nach 2/4 Jahre aſangjä über die Generalſtreik „rede“; ich hān aſangs öppen es Halbdoth gfröget, es hāt na kene chöne Bſcheld gä.“

Srau Stadtrichter: „Und dānn na am Tagloh! Aber Sie werdid uſ d' Wahl hi wellen ä chli Spedakel mache, es iſt dāweg billiger weder im Tagblatt.“

Herr Seufi: „Es tunkt mi roürkli au en Aſe. Wenn i vo dere Generalſtreik „debate“ lieſe, iſch mr allivil, i ghöri a Menschieriemulik.“

Srau Stadtrichter: „Sie ſellid dāne 18, wo na wānd drilred, nu grad mitenand la aſange rednre und na a paar Gramphöner ala däzue.“

## Zweierlei Frauen

Nach einer durchkneipten Nacht treffen sich zwei  
Freunde:

Meyer: Na, wie geht's heute?

Müller: Ach, schlecht; und dazu noch eine gesalzene  
Gardinenpredigt meiner Frau!

Meyer: Meine Frau macht das nie. Die hat bei  
meiner Heimkehr sogar den Grammophon spielen  
lassen: „Tritt'ſi im Morgenrot daher . . .“

Bm.

## Lisbeths Klage

Schwer wird's einer frommen Seele  
Heut' noch in der Schweiz zu hausen,  
Satan Reich schwillt immer mächt'ger,  
Vor der Zukunft packt mich Grauen.

Ueber Zürich — Limmat-Babel  
Will ich gar kein Wort verlieren:  
Hölle-Brueghel, Hegenſabat,  
Sieht man üppig dort florieren. —

Aber Basel! Strommes Basel!  
Tief im Herzen wird's mir flau:  
Im Theater, am Palmsonntag,  
Spielt man — „Die geschied'ne Frau“.

Und doch! Aus dem Höllenpuhle,  
Aus der Satansklerfe,  
Leuchtet rein ein Stern, ein heller:  
's iſt die Berner Polizei.

Waltet züchtig ihres Amtes,  
Als politische Heilsarmee:  
Sperrt die ganze Osterwoche  
Das Théatre variété.

Lisbeth