

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 39 (1913)  
**Heft:** 9

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Und Loosli sprach . . .

Einen Strohhalm gebt mir! Dieser Regen —  
Ich ertrinke! Niemand, der mich hält?  
Wer in Hülle bis zum Hals gelegen,  
Sagt man, sei geadelt in der Welt . . .  
Hört, es war ein Spass, wohl schlecht geraten —  
Rettung! Eine Planke, die mich trägt!!  
Bümpliz 1913. Einem Advokaten  
Sagt' ich: Spass! Und hab' es hinterlegt . . .

Glaubt mir doch! Ich bin doch nur ein Lämmchen,  
Als Poet spielt' ich mit Feuer nie!  
Diesmal wagt ich nur ein Schwefelflämmchen  
Und vor Gotthelf bog ich stets das Knie —  
Dass aus Flämmchen grosse Flammen werden,  
Hat ein Kind sich niemals überlegt —  
Bümpliz 1913. Einem Rechtsgelehrten  
Sagt' ich: Spass! Und hab' es hinterlegt . . .

Bin ich denn ein Mörder? Nein, bei Gott nicht!  
Seht, ich liebe Welt und Mensch und Vieh —  
Loosli spass! Versteht ihr losen Spott nicht?  
Loosli hat Humor, auch wenn er spie —  
Ich versteh' nicht eure Zorngebärden!  
Wem hab' ich die Ehre abgesägt?  
Bümpliz 1913. Einem Rechtsgelehrten  
Sagt' ich: Spass! Und hab' es hinterlegt . . .

Fastnacht macht den edlen Menschen heiter,  
Und der Lebensfriede ist schon gar im Schwund.  
Ganz besonders meine Mitarbeiter  
Liebt' ich stets aus tiefstem Herzensgrund . . .  
Dum verbannt von eurer Stirn die Falte,  
Drückt den Loosli warm ans Herz bewegt!  
Bümpliz 1913. Einem Rechtsanwalte  
Hab' ich Herz und Seele hinterlegt . . .

— Nach der Decke muss der Mensch sich strecken,  
Wer im Glashaus sitzt, der seh sich vor,  
Klug war es, den Rücken dir zu decken,  
Doch ein Kinderhemd ist dein Humor . . .  
Wer den Hals brach, sag ich metaphorisch,  
Niemals aufrecht seinen Kopf mehr trägt!  
Bümpliz 1913. Und notorisch  
Sei's für alle Schweizer festgelegt!

2. 6. 20.

### Loosli's Antwort

Es ging nicht schief, mein lieber Nebelspalter!  
Bin dir nicht und auch nicht Jahn Kari gram, —  
Seid nur auch fernerhin des heil'gen Graals Verwalter,  
Vermöbelt alle, die auf's Korn ich nahm!

Vermöbelt mir all jene Bösewichter,  
Die ernsthaft tun, was ich in grimmem Scherz,  
Und die beruflich schänden unsre Dichter  
In Wissenschafts Gewandung, ohne Herz!

Ans Leben geh' es all den Philologen,  
Die uns um unsre Dichter stets betrogen,  
Die gebt nur fröhlich preis der Menschen Hohn!

Sie haben allzuoft uns schon gelogen  
Was sie, vermutend, aus den Fingern sogen!  
Gebt ihnen endlich den verdienten Lohn!

G. 21. Loosli

Anmerkung der Redaktion: Wir glauben betonen zu müssen, daß dieses Sonett authentisch ist. Daß es uns keineswegs zu Herrn Loosli's Standpunkt bekehrt hat, möchten wir durch die folgenden Reim-Entlehnungen endgültig — wenn auch auf billige Weise — kundtun.

's ging schief! sagt heute noch der Nebelspalter  
Und bleibt Herrn Loosli unverändert gram,  
Weil er — wohl kaum als heil'gen Graals Verwalter —  
„Im Scherz“ ein wüst Vermöbeln unternahm.

Die er vermöbelt, sind sie Bösewichter,  
Weil ihnen missbehagt sein „grimmer Scherz“? —  
Wer so „im Scherz“ schändet einen Dichter  
Durch Wissenschafts Verulking, hat kein Herz!

Nun leben Gott sei Dank noch Philologen,  
Die uns um unsre Dichter nie betrogen;  
Nur den allein, der faselt, trifft der Hohn.

Sie haben übers Fastnachts-Mass gelogen,  
Weil Sie zu vieles aus den Fingern sogen!  
Und ernten quasi den verdienten Lohn!

### Unter Freundinnen

Zwei Dämchen aus dem Universitätsviertel sehen  
sich gegenseitig mit großer Zungenfertigkeit die Vor-  
züge ihrer beiderseitigen „Verhältnisse“ auseinander.  
Nachdem die eine ihren Küssen nach allen Regeln  
der Kunst gelobt hatte, preist die andere ihren  
Amerikaner, indem sie als besonders rühmliche  
Eigenschaft an ihm hervorhebt, daß noch nie ein un-  
wahres Wort über seine Lippen gekommen sei.  
„Oh, das kenne ich“, erwiderte die Freundin,  
„die Kerle sprechen alle durch die Nase.“

25.

### Der Briefbeschwerer

Der kurzichtige Professor Immenegger hat von  
seiner Gemahlin während des Mittagessens eine  
etwas längliche Strafpredigt erhalten wegen ver-  
schiedener Zibildungen und Gegenstände, die sie in  
ihrer Seit in seinem Studierzimmer entdeckt hatte;  
besonders ein Briefbeschwerer hat ihre helle Ent-  
rüstung hervorgerufen. Durch jahrelange Erfahrung  
zu der Erkenntnis gelangt, daß in solchen Fällen  
Schweigen Gold ist, läßt der Professor alles ruhig  
über sich ergehen und zieht sich dann in seine Studier-  
stube zurück. Lange betrachtet er sinnend den so ge-  
nannten Briefbeschwerer. Er kann den Gegenstand  
augenscheinlich nicht klassifizieren; es ist ein Stück  
behauenen Granits, das er am Bürklplatz gefunden  
hat. Ein Professor verliert so viel, warum soll er  
nicht auch einmal etwas finden?

Abends liest er in seinem Leibblatt die Meldung  
von der Verstümmelung des Geislerbrunnens. Er  
greift sich plötzlich an sein graues Haupt und knurrt  
ingrimmig: „O, diese Weiber!“

Am folgenden Tage war der sogenannte Brief-  
beschwerer vom Schreibtische des Professors ver-  
schwunden.

26.

### Die Interpellation des Stadtrates Moor in Bern über Takt

Wie paßt dir auf den Leib epakt  
Das Thema, das du angepakt!  
Du übst es stets, es nennt sich Takt.

Den Taktstock schwangst du in der Hand,  
Du littest keinen Widerstand,  
Die Gegner warfst du in den Sand.

Die Peitsche knallte: durch das Joch  
Der Ueberrunden Heerstab kroch;  
Genosse Brülllein, schmerzt es noch?

So amte zu als Drillstockhalter,  
Als Obertrüller, Taktverwalter;  
Doch Eines lernst du nie, mein Alter:

Wie eifrig du, als Dirigent,  
Dir bleibt ein fremdes Element  
Der Takt, den man auch Anstand nennt.

Der Bürgergleichheit sprichst du Hohn,  
So mancher, mancher fragte schon:  
Woher hat Moor den Junkerton?

Hat was sich im Gehirn verschoben,  
Daß du, der Oberkerl im Toben,  
Die Frage nach dem Takt erhoben?

Karl Jahn

### Zum Butter-Diebstahl in Untersträß

Staatsangestellte, wenn auch er,  
Sind immer arbeitsfroh,  
Denn bei dem Staat, das weiß man ja,  
Gewöhnet man sich so.  
Untätig könnte keiner sein,  
Der je beim Staate war,  
Der Butterdieb in Untersträß  
Bewies das wieder klar.

21. 11. 2013

### Teurer Kafenpfeffer

Es haßt ein biedrer Landwirt  
Zu Meilen an dem See,  
Dem tat ein fettes Büflein  
Schon lang im Auge weh;  
Denn, was die Menschheit auch mag sagen:  
Auch Kafenpfeffer kommt dem Magen.

Es kam des Nachbarn Büflein  
Zum Landwirt ins Haus, —  
Du armes Ding, er mordet dich  
Zu einem leckern Schmaus!  
Denn, was die Menschheit auch mag sagen:  
's gibt Solche, die gar viel vertragen! —

Die Sonne bracht' es an den Tag,  
Der Nachbar vor's Gericht;  
Denn ungerochen pfeffert man  
Auch eine Kafe nicht!  
Denn, was die Menschheit auch mag sagen:  
Auch Büfelmord ist zu beklagen!

Als Buße zwanzig Bränkulein,  
Als Kaffen nur neunzehn,  
Und zwanzig Branken für die Kafe,  
So ist 's Urteil geschehn!  
Denn, was die Menschheit auch mag sagen:  
Verboden ist das Kafenjagen!

Sidelbini

### Pumphosen

Ueber den süßen Frieden der Taubenzahm'schen  
Ehe ist ein Sturm gebläut. Eben wird Herrn Tauben-  
zahms Bett von den starken Armen der Köchin in  
den obern Stock hinaufgetragen — in der guten Stube  
sitzt Alma Taubenzahm geb. Frau und meint — meint  
zum erstenmal seit ihrer zwölffährigen Ehe! Was  
ist geschehen?

Herr Taubenzahm hat am Morgen, bevor er ins  
Bureau ging, in Gedanken verloren ein Weib auf ein  
Stück Papier gezeichnet — nicht nackt — o nein, so  
war er nicht. Wohl ein bisschen im Negligée, in  
Leibchen und Pumphosen, ein molliges nettes Sigür-  
chen. Er hatte die Zeichnung achlos auf seinem  
Schreibtisch liegen lassen, hatte seinem Weibchen einen  
Kuß und einen Klaps auf eine mollige Gegend ge-  
geben und war gegangen.

Als er zu Mittag wiederkam, traf er die Ein-  
gangs geschilderte Situation. „Was soll das mit meinem  
Bett?“ schnauzte er die Köchin an. „Achselzucken und  
vielsagendes Grinsen. „Was soll denn das Beulen?“  
fragte er teilnahmsvoll sein Weibchen. Da stand sie  
auf wie eine zürnende Göttin, hielt ihm sein Kunst-  
werk vom frühen Morgen unter die Nase und fragte  
ihn schluchzend: „Wie kommst du dazu?“ — „Aber  
Kind,“ will er begütigen, „was ist denn dabei?“ Es  
ist doch etwas ganz Anständiges — sogar Pumphosen  
hat sie an . . .“ — „Ja eben, Pumphosen! Wie kommst  
du zu Pumphosen, das sage mir!“ — „Aber ich bitte  
dich, ein Chemann —“ — „Ja — Chemann, o du  
erbärmlicher Schauspieler! An mir haßt du noch  
nie Pumphosen gesehen — ich habe solch unanständiges  
Zeug im Leben nie getragen, huhu!“ Das hatte  
Taubenzahm allerdings nicht beachtet — aber nur  
nicht verblüffen lassen, Mut! Taubenzahm kreuzt die  
Arme über der Brust und setzt einen Fuß vor; ganz  
Napoleon, beginnt er dann: „Wohl, mein Weib,  
so höre denn! Gib eine Stunde in unserer Ehe,  
da du nicht glücklich warst?“ — „Keine, huhu, bis  
heute!“ — „Nun wohl, so appelliere ich an deinen  
hohen Sinn und bekenne dir, wie es eines Mannes  
würdig ist: Alma — du — warst — die — Erste — nicht,  
die ich geliebt — und daher die Pumphosen!“ — „O,  
du Scheinheiliger und feiger Lügner, du fader Aus-  
kneifer: P u m p h o s e n gibt's ja erst seit drei Jahren!“  
Taubenzahm zieht sich zurück; und abends kommt  
Alma's Mama.

Uffot

**Hilal** Hervorragendstes, vielfach prämiertes Leder-  
konservierungsmittel für Schuhe und Sohlen.  
Für Touristen und Militär unentbehrlich. 1069