

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 39 (1913)
Heft: 7

Illustration: Der Alarm in Strassburg
Autor: Felig, Jakob / Altheer, Paul

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

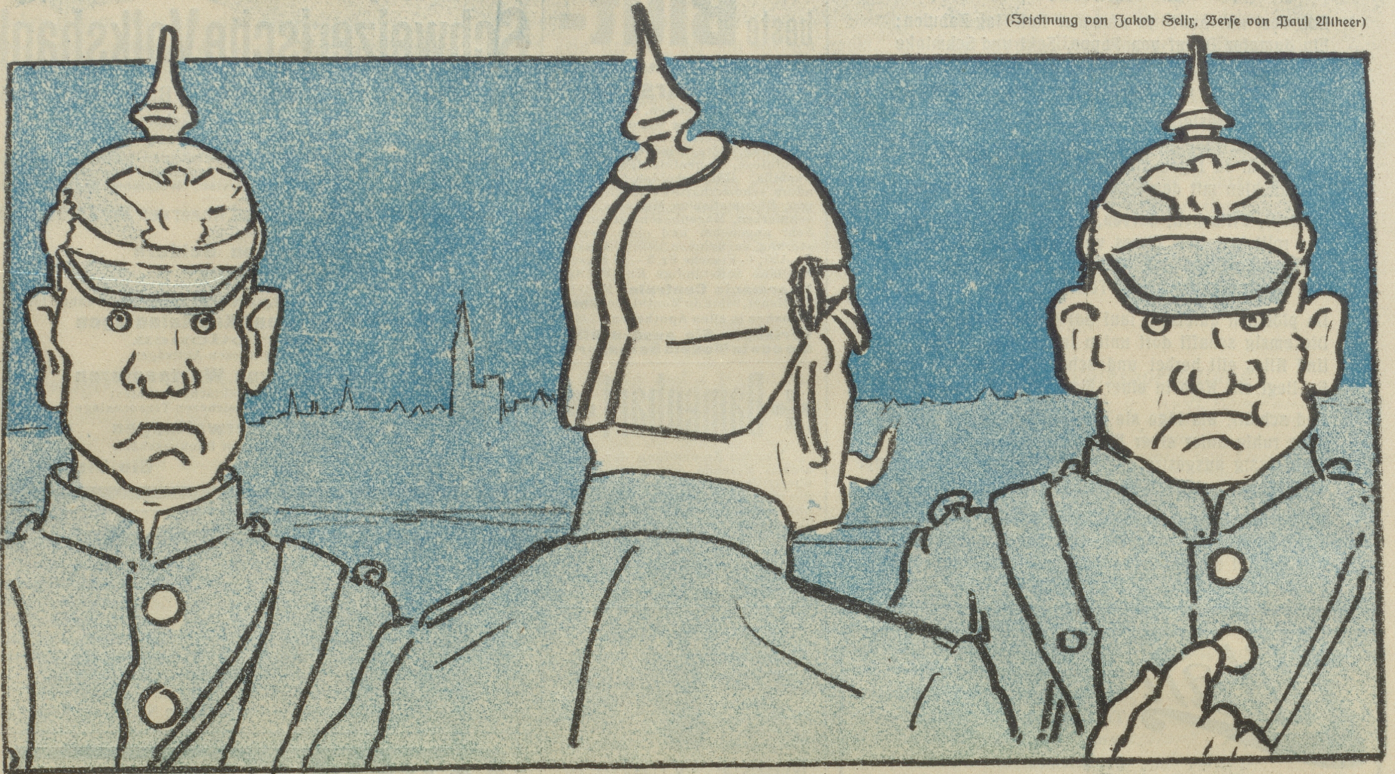
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Alarm in Straßburg

(Zeichnung von Jakob Selig, Verse von Paul Miltner)



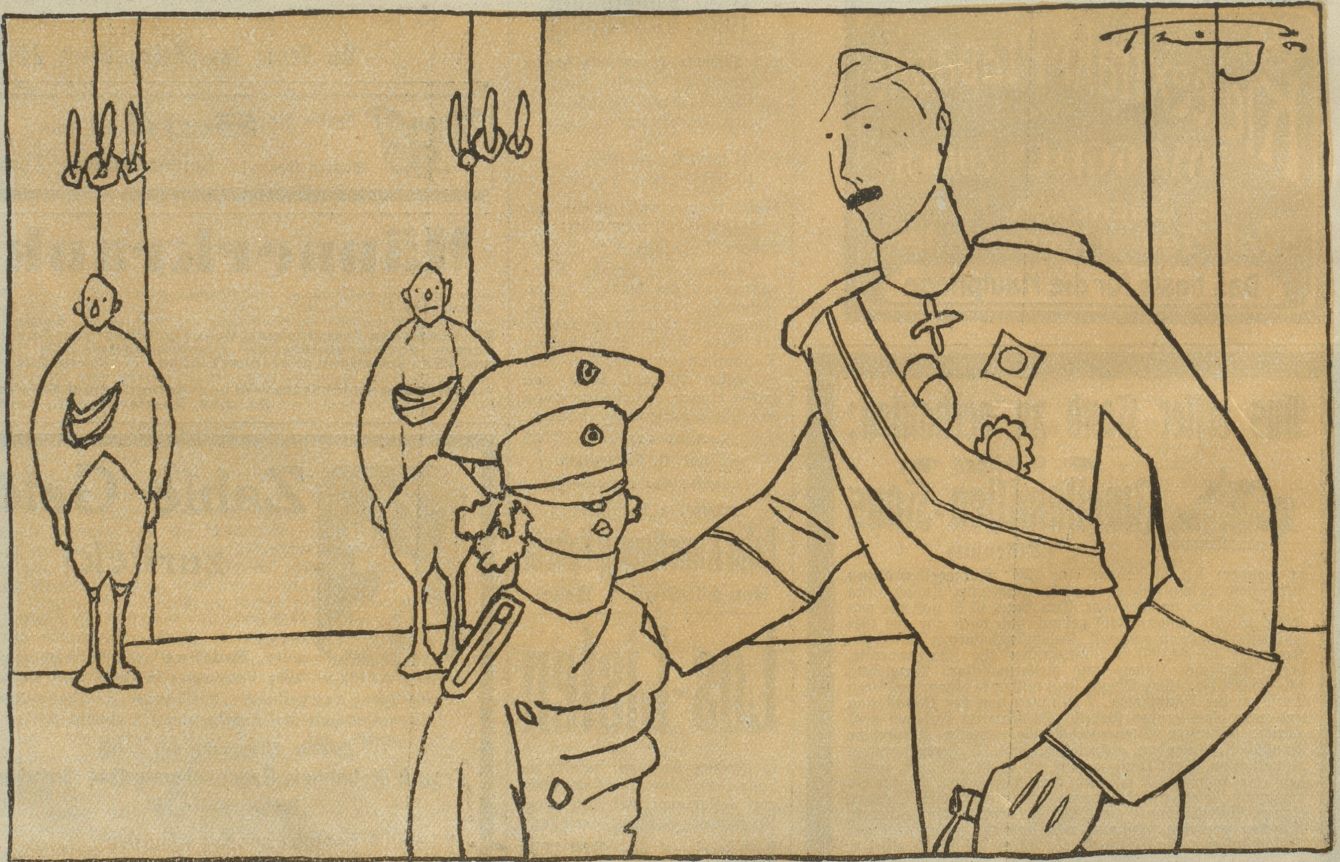
Jede Linie ausgerichtet,
alle Mannen aufgetakelt.
„Kommt ER? Oder kommt ER nicht?“
wird an Knöpfen aborakelt.

Und man fühlt so als gemacht,
wie's in den Gehirnen dämmert:
der Verschlafenste wird wach,
denn ihm schwant: er ist belämmert.

Mit enttäuschem Angesicht
heim, in die Kasernenhäuser.
„Kam ER?“ — „Eben kam ER nicht,
und blamiert sind wir, o Keuser!“

Avancier-Prinzen

(Zeichnung von Paul Theiling)



— Wie kommt es, daß wir Hohenzollern so ununterbrochen avancieren müssen?
— Mein Gott, wir müssen doch auch etwas leisten!