

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 39 (1913)  
**Heft:** 7

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Im Kehricht

Das Fest war aus! In stummer Ruh' lag Babylon;  
Ein dumpfer Dunst von Pappe, Sekt und Schminke  
Zog durch den Saal, wo kurze Zeit vorher.

Noch herrschte die Parole: Liebe! fanze! frinke!

Nun zogen fröstelnd in die Tonhallenräume ein  
Die Scheuerfrauen, die mit langen Besen  
Den Raum zu fegen standen längst bereit;  
Sie machten mit den Resten nicht viel Federlesen.

Konfetti, Prischen, Larven, Blumen, Spitzen, Glas  
Das rollt in tolem Chaos vor den Scheuerbesen,  
Der bunte Flitter hier, dort Babylons Palast —  
Das ist fürwahr ein „Mene Tekel Upharsin“ gewesen.

Da plötzlich quietscht laut auf die dickste Scheuerfrau,  
Die emsig schafft dort unten in der Katakomben,  
Und Alles eilt herbei und schaft das Wunder an:  
Da liegt ein Weib in einer Flaschen-Hekatombe!

Und schläft, als läge sie auf mollig-weichem Pfuhl  
Ganz ruhig unter einer Bank; die jungen Glieder  
Sind lässig ausgesreckt; prall sitzt der Seidenstrumpf  
Und auf und nieder geht das rote Mieder.

Vergessen wie ein Regenschirm, so liegt sie da.

Gab's Krach mit „ihm“? — Wer mag's ergründen?

Nun merkt die Moral von der Geschicht: man kann  
Selbst unterm Kehricht etwas Nettes finden.

### Das beste Blut-

Reinigungsmittel ist 1096

#### Models Sarsaparill

gegen alle Krankheiten, die von verdorbenem Blut oder von chronischer Verstopfung herrühren, wie: Hautausschlag, Röte, Flecken, Jucken, Skrofulose, Anteiligkeitzündungen, Syphilis, Hämorrhoiden, Krampfadern, schmerzhafte Periodenstörungen, Rheumatismus, Migräne, Kopfschmerzen, Magenbeschwerden etc. Sehr angenehm und ohne Bruststörung zu nehmen. — 1/2 Flasche Fr. 3.50; 1/4 Flasche Fr. 5.—; 1 Flasche für eine vollständige Kur Fr. 8.—

**Pharmacie Centrale**, Model & Madlener, 9 Rue du Montblanc, **Genf**. Zu haben in allen Apotheken. 74975.

Verlangen Sie ausdrücklich die echte Models Sarsaparill.



Nur bei Anwendung der neuen amerikan. Methode, die alles bisherige übertrifft, verschwindet sofort jede unerwünschte Haarwuchs **spur- und schmerzlos**. Absterben der Wurzeln! Setzstanwendung. Kein Risiko, der Erfolg und Unsichlichkeit garantiert, sonst Geld zurück. Preis Fr. 3.50, **diskret** verschlossen gegen Nachnahme oder Briefmarken. Frau **C. Zeter**, **Basel** 2/11. [1094]

Atelier & I. Ranges  
für Geigenbau u. Reparatur

**J.E. ZÜST** ZÜRICH

Theaterstrasse 16  
Grosses Lager alter italienischer  
französischer u. deutscher

**Meister-Violenen**

Tadelose Reparatur. Bezaubernd Ton  
und Arbeit hervorrag. selbstrebutante  
Violinen, Viola & Cello's.  
Glänzende Atteste v. Künstlern des  
In- u. Auslandes. Erste Auszeichnung.  
Feinste Saiten, Bogen, Etuis etc.  
Prospekte gratis Einsicht.

1095

1096

1097

1098

1099

1100

1101

1102

1103

1104

1105

1106

1107

1108

1109

1110

1111

1112

1113

1114

1115

1116

1117

1118

1119

1120

1121

1122

1123

1124

1125

1126

1127

1128

1129

1130

1131

1132

1133

1134

1135

1136

1137

1138

1139

1140

1141

1142

1143

1144

1145

1146

1147

1148

1149

1150

1151

1152

1153

1154

1155

1156

1157

1158

1159

1160

1161

1162

1163

1164

1165

1166

1167

1168

1169

1170

1171

1172

1173

1174

1175

1176

1177

1178

1179

1180

1181

1182

1183

1184

1185

1186

1187

1188

1189

1190

1191

1192

1193

1194

1195

1196

1197

1198

1199

1200

1201

1202

1203

1204

1205

1206

1207

1208

1209

1210

1211

1212

1213

1214

1215

1216

1217

1218

1219

1220

1221

1222

1223

1224

1225

1226

1227

1228

1229

1230

1231

1232

1233

1234

1235

1236

1237

1238

1239

1240

1241

1242

1243

1244

1245

1246

1247

1248

1249

1250

1251

1252

1253

1254

1255

1256

1257

1258

1259

1260

1261

1262

1263

1264

1265

1266

1267

1268

1269

1270

1271

1272

1273

1274

1275

1276

1277

1278

1279

1280

1281

1282

1283

1284

1285

1286

1287

1288

1289

1290

1291

1292

1293

1294

1295

1296

1297

1298

1299

1300

1301

1302

1303

1304

1305

1306

1307

1308

1309

1310

1311

1312

1313

1314

1315

1316

1317

1318

1319

1320

1321

1322

1323

1324

1325

1326

1327

1328

1329

1330

1331

1332

1333

1334

1335

1336

1337

1338

1339