

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 39 (1913)
Heft: 52

Artikel: Neueste Mode
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-446296>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Massage mit Geist

Sind Sie von Natura amoureuse,
Haben Sie ein etwas weites cœur,
Lieben Männlein öfters die Masseuse
Und die Weiblein dafür den Masseur.

Denn der Hund, der kommt vom Riemenlecken
An das Lederfressen, wie man weiss.
Und vom Reiben, Klatschen, Kneten, Recken
Wird es häufig manchem Herzen heiss.

Lorenz Feuerlein, der war schon Feuer,
Wann er der Massage sich befliss;
Aber dann erst war er nicht geheuer,
Wann er sich hypnotisch wild zerriss.

Welches in Gesichten sich entdeckte,
Wo der Lorenz hatte arg und schwer.
Denn er schaute Geister — o verreckte
Chaiberei! was will der Mensch noch mehr?

Lorenz sprach zu seiner Kunigunde:
Auf dem Friedhof um die Mitternacht
Hat — mir graut — zur grauen Geisterstunde
Deines Vaters grauer Geist gewacht.

Sag der Tochter — also seufzte Lorenz —
Sag der Tochter, hiess der Geist mich dumpf,
Dass sie dir zweitausend Fränklein froh schrenz,
Denn das Geld ist dri dra dreimal Trumpr.

Und ich weiss: du kannst es gut gebrauchen
Zu der Kickelkackelkunigunde Wohl! —
Also tät der Feuerlein anhauchen
Seine Flamme und die wurde hohl.

Und sie gab dem Lorenz die Zweitausend,
Worauf sich der Masseur empfahl,
Worauf das Gericht dann Rache brausend
Annahm, dass das Geld der Lorenz stahl.

Und neun Monat muss der Bengel brummen.
Grad so lange als ein Kindlein braucht,
dass es aus dem Vordasein, dem stummen,
In das luderlaute Leben kraucht.

Lorenz, Lorenz! Feuerlein mit Namen:
Kommst du wieder an den Tag gereist
Und massierst du, ach, aufs neue Damen —
Tu' es, bitte, dann mit weniger Geist!

T. g.

Zum Jahreswechsel

„Was häscht du diner Spetteri zum
Neujahr g'gäh?“
„Dasmal ischt sie nüd sälber cho grataliere,
ihres Töchterli ischt cho.““
„Und — was häscht em g'gäh?“
„Vorläufig zähe Sranke“ D.

Verständlich

A.: Was machst du eigentlich, wenn deine
Srau so viel von ihrem ersten Manne
erzählt?
B.: Ich beneide ihn.

B.

Ich bin der Düslieler Schreier
Und flog auf den Rücken schier,
Als ich las von der Erhöhung
Der Telephongebühr.

Wir leben im Zeitalter,
Der Erweiterung im Verkehr
Und kräftig für ihn eintreten,
Das sollen wir immer mehr.
Doch alles dies wird vergessen,
Das Gegenteil soll nun gefeiert,
Wird wirklich der Sotschritt im Lande
Den Zeiger rückwärts drehn?



Aufrichtige Neujahrswünsche

Was die Menschen Alles wünschen,
Hoffend daß dem Seitenschoß,
Was sie wünschen, auch erblühe,
Wär das Wünschen noch so groß,
Wer kann's wissen, wer erraten?
Na, vielleicht — an ihren Taten
Läßt ihr Wünschen sich erraten.
Also denn: Recht frisch drauflos!

Madame la France désire beaucoup des
répétitions de la farce de Zabern!

Der deutsche Reichskanzler wünscht sich einen
gesügigern Reichstag und den Leutnant
von Sorstner zum Teufel.

Die belgische Regierung wünscht sehnlichst
ein revolutionsloses Durchbringen des
Klosteraufhebungsgesetzes.

Der schweizerische Bundesrat hätte am liebsten
ein grobmäsiges Sieb, um die Subventionsbegehren endlich rationell sieben
zu können.

Die schweizerische Kunstkommision wünscht
ein Duthend Patent-Mahlöfösser, um den
Nationalratskritikastern im neuen
Jahr die Mäuler zuschließen zu können.

Die Neuenburger wünschen blos, sich wegen
ihres Vertreters im Nationalrat, Naine,
nicht mehr länger schämen zu müssen.

Die Mucker in Zürich wünschen, daß im neuen
Jahr alle Wirtschaften in der Stadt
abends punkt 9 Uhr geschlossen werden,
namentlich aber jene Nachtcafés, in denen
sie ihre praktischen Studien gemacht
haben!

Die Polizei in Zürich wünscht, daß im neuen
Jahr die Dirnen, welche via Schaffhausen
ausgewiesen und abgeschoben werden,
nicht am gleichen Nachmittag wieder via
Singen-Winterthur einwandern!

Der Vorstand der sozialdemokratischen Partei
wünscht den Dr. Bruppacher — und der
Dr. Bruppacher den Vorstand der sozial-
demokratischen Partei ins Pfefferland.

Unsere Bauern wünschen vom neuen Jahr,
daß es punkto Viehseuche, Obsttrag,
Reben u. s. w. allermindestens so gut aus-
falle, wie das Jahr 1913 schlecht geverzen.

Unser kunstliebendes Publikum wünscht: das
Verschwinden der grünen Gäule, der
blauen Trikotbuben, und der ausgehungerten
Weiber sans chemise.

Alle Freunde der Heimatkunde wünschen,
daß neben und um das Schwizerdörfli
an der Schweizerischen Landesausstellung
nebst der Berg- und Talbahn ausländischer
Kunst wenigstens noch eine
Hamburger Menagerie und ein fran-
zösischer Zirkus aufgestellt werden. Eben-
so ein pathologisches Institut für mikro-
skopische Untersuchungen von Zentral-
komiteegehirnsubstanzen. Sidelbini

Parzival und Parzival

„Haben Sie auch schon den Parzival
gesehen?“

„Nee, aber dafür den Zeppelin zweimal!“

Ing.

Neueste Mode

O Sündenbabel, was muss ich vernehmen!
Die schönere Hälfte zeigest du fast nackt;
Bis in die Taille müsse sich bequemen
Der Ausschnitt, der meist früheres Ende hat.
Durchbrochne Strümpfe, hochgeraffte Röcke,
Der Knöchel sichtbar und noch öppis dazu —
Und ach, die Männer das sind keine Stöcke
Und sie verlieren ihres Herzens Ruh!

O Sündenbabel an der sauberen Seine!
Dein Beispiel leuchtet in die weite Welt,
Und Anna, Marie, Käthe und Helene,
Sie zeigen auch bei uns schon, was gefällt,
Sind auch bei uns schon sündiger Lust entfachter,
Canzen dem Teufel zu mit Tangoschub'n
Und locken junge und auch alte Kracher
Im tollen Trubel taumelnd mitzutun:

Und geht es weiter so auf diesem Wege,
Schwillt weiter in dem Kind mit runder Brust
Die Sucht zu zeigen, was in dem Gehege
An Reizen blüht in süsser Frühlingslust
Und auch in Sommers- und in Herbsteszeiten
Gehts weiter so und werden wir nicht matt,
So seh ich schon in naher Zukunft schreiten
Die Weiblein alle nur im Feigenblatt.

T. g.

Naturwahr

Drei Maler der naturalistischen Schule
rühmten die Naturtreue ihrer Bilder.

„Dieser Tage habe ich,“ so erzählte der
eine, „ein einfaches Brett als Marmor-
platte bemalt. Als es ins Wasser geworfen
wurde, sank es unter.“

„Ich hatte gestern unglücklicherweise,“
fuhr der andere fort, „das Thermometer
neben meine neueste Nordpollandschaft geh-
ängt. Das Quecksilber sank sofort auf
zwanzig Grad unter Null.“

„Das ist noch gar nichts,“ erwiderte der
Dritte, „ich habe meinen Freund, den Mil-
waukee Millionär, so naturwahr gemalt,
daß er auf dem Bilde zweimal in der
Woche rasiert werden muß.“

Die beiden andern drückten sich scheu
zur Türe hinaus.

B.

Ein feines Ehepaar

„Herrgott Sakra: i schwiz wie a Bär!“
„Und i wie a Sau!“ Ing.

Das Nächstliegende

Onkel Jakob ist in die Stadt zum Bes-
suche seiner Verwandten gekommen. In
Übrosenheit seiner Schwägerin möchte er
seinem Bruder, der in seinem Geschäft in
der Altstadt ist, telefonieren, kann aber
mit dem Telefon-Verzeichnis nicht zurecht
kommen. Zuletzt wendet er sich an seine
kleine Nichte, die fünfjährige Annie: „Nach
wem fragt die Mama immer, wenn sie
an Papa telefoniert?“

Die Kleine besinnt sich einen Augenblick
und sagt dann kurz und bündig: „Nach
Geld.“

B.

Rедакция: Paul Altheer.
Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5.