

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 39 (1913)  
**Heft:** 44

**Artikel:** Er hat Recht  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-446131>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Er hat Recht

Der Arzt hatte wieder einmal eine längere Untersuchung des an Gicht leidenden, sehr mißmutigen alten Herrn vorgenommen. Um Schlüsse derselben meinte dieser: „Nun, Doktor, wie finden Sie mich heute, besser oder schlechter?“

„Besser, bedeutend besser,“ erwiderte der Jünger Aeskulaps, indem er sich die Hände rieb. „Sie machen gute Fortschritte; das Einzige, was noch nicht in Ordnung ist, sind Ihre geschröckten Beine; aber daraus mache ich mir nichts.“

„Und wenn Ihre Beine geschröckt wären,“ brüllte der alte Herr, „würde ich mir auch nichts daraus machen.“

2.

## Slotter Herbst

Die Bäckerbuben hatten neulich  
In Zürich flotten Herbstvertrag,  
Ein Apfelsbaum verschaffte ihnen  
Was nur das Herz erfreuen mag.

Der Baum war kräftig vollbehangen,  
Es war zu schaun eine Lust,  
Drob einem Dutzend dieser Buben  
Das Herz mocht' lachen in der Brust!

Sie gingen drum am hellen Tage  
Mit Säcken auf das Schütteln los,  
Und ein paar tausend Apfels fielen  
Den Buben jedem in den Schoß.

Doch als der Bauer war erschienen,  
Herrjeh! da war der Baum halt leer,  
Zum Glücke konnte er sich denken,  
Dass das nicht kam von ungefähr! . . .

Drum ging er zu den Apfelfeldieben  
(Ein schlecht Gewissen zeigt' ihm Blick!)  
Die Apfels, die noch nicht gegeffen —  
Sie mußten geben sie — zurück!

Sag

## Auskunft

Auf dem Polizeiposten.

Ein Herr gibt seine Karte ab, mit der Bitte, den Herrn Kommissär sprechen zu dürfen. Ein Polizist führt ihn ins Büro.

„Vorerst möchte ich Sie beglückwünschen, Herr Kommissär, Sie haben lebhaft den Einbrecher, der sich in meine Wohnung einschlich, arretiert. Und nun möchte ich Sie höchst um eine Gefälligkeit bitten.“

„Und das wäre?“

„Ich möchte diesen Einbrecher persönlich sprechen.“

„Wen? Was? Den Einbrecher, diesen Schuft? Und warum?“

„Ich möchte ihn etwas fragen.“

„Und was denn, wenn ich bitten darf?“

„Wie er es fertig gebracht hat, um 2 Uhr morgens in meine Wohnung zu dringen, ohne meine Frau zu wecken. — Schon seit zwei Jahren versuche ich dies alle Morgen und bis jetzt ist es mir noch nicht gelungen!“

b.

Ich bin der Dürsteler Schreier  
Und fühle mich leidlich modern,  
Denn punkto Verbrennungsfrage  
Bin ich weiter voran als Luzern.  
Dort sprachen die Konseriativen;  
Wir haben durchaus keinen Platz,  
Auch steht ja vom Krematorium  
In keinem Gefege ein Sarg!  
Die Gründe gehern als triflig  
In jeglichen Kopf hinein —  
Sofern ihn genügend erleuchtet  
Das päßlich unschönbare Nein.



## Lieber Nebelspalter!

In der bairischen Kunst- und Sumpfstadt scheinen sich in letzter Zeit die Selbstmordkandidaten merkwürdige Gertlichkeit zur radikalen Umwertung ihres Wertes ausge sucht zu haben. Wenigstens bin ich kürzlich dort auf ganz unschuldige Weise in den Verdacht des Versuchs zur Verminderung des Menschen geschlechts (ich garantire nicht für die genaue Wiedergabe des entsprechenden Paragraphen im D. R. Gesetzbuch) geraten. Das kam so.

Wir sahen in einem der Luguskaffees, mein Verleger und ich, Verleger und Autoren sitzen immer in Luguskaffees, wenn sie die Menschheit mit einem Werk von noch nie dageresener epochemachender Bedeutung und nicht enden wollenden Beifall erzeugenden Qualitäten beglücken wollen. Und wurden schließlich einig, mein Verleger und ich. Sei es nun, daß ich über eine solche Rarität gebührendermaßen verblüfft war oder das Vergnügen des Triumphs mir so in den Leib fuhr, kurz, ich spürte plötzlich ein menschliches Röhren, und suchte daher die oben genannte Gertlichkeit auf, wo ich in meiner Freude der nicht genannt sein wollenden Dame statt des üblichen Schnellers eine blanke Reichsmark in die Hand drückte. Als sie geschäftig herausgeben wollte, mehrte ich gönnerhaft ab (außerdem hatte ich es auch eilig). Da aber drehte die holde Bajuvarin das Geldstück zweimal in der Hand um, stellte sich schüchtern wie eine Bestalin vor den geheiligten Ort und sprach die erhabenen Worte:

„Na, na, mei liaba Herr! da hamm's Ihr Markt wieder, wann's Gahna am End da herinn umbringen woll'n, dös war ma schon 3'vill, dös Sauerei!“

Abraham a Santa Clara

## Erklärung

Ein Lehrer fragt seine Schüler:

„Könnt ihr mir sagen, was das Wasser ist?“

Der kleine Jakob, des Kartinfegers Junge, sieht auf: „Das Wasser ist etwas Helles und wenn man die Hände hineinhält, so wirds sofort schwärz.“

## Die Hose

Als ich vor einigen Jahren in Amerika herumvagte und oft nicht wußte, wie ich mich bis zum nächsten Tag über Wasser halten sollte, las ich gerade zur rechten Zeit in einem Annoncenblatt: „Diener gesucht. Mut Haupsache. Bezahlung Nebensache.“ Ich fand den letzten Satz etwas unklar; meinte er, es käme nicht auf ein paar Dollar mehr oder weniger an, oder wollte er nichts bezahlen? Ich ging also zu dem Kauz, der einen mutigen Diener suchte. Es war ein großer starker Yankee mit gerötetem Gesicht, in dem wie hineingemauert eine Shaggfalte saß. Zuerst war es ein ganz netter Kerl; vor allen Dingen gefiel mir, daß er beim Reden unaufhörlich in den Hosentaschen mit dem losen Geld klapperte. „Well,“ sagt mein Yankee, mich von oben bis unten mustern, „ich will Sie engagieren gegen eine Bezahlung von 150 Dollars im Monat. Ich verlange aber, daß Sie mir vorher eine Probe Ihres Mutes ablegen, den ich allein zur Bedingung Ihrer Annahme mache. Gießen Sie Ihren Rock weit und halten Sie die beiden aufgeschlagenen Teile, so weit Sie können, an die Mauer gepreßt.“ Mir ahnte Schreckliches, aber schließlich dachte ich an die 150 Dollars und fing an zu knöpfen. Das muß ich sogar mit einer großen Ruhe und Gelassenheit getan haben, denn mein zukünftiger Herr sah mich wohlwollend an. Wie ich mich nun eben an die Mauer gestellt habe in der vorge schriebenen Weise, zieht er einen Revolver aus der Tasche und fängt mit Seelenruhe an, ein halbes Dutzend Schüsse auf meine aufgeschlagenen Rockteile abzugeben. Die Angst, die ich ausstand, ist unbeschreiblich, aber ich dachte an die 150 Dollars und zuckte nicht mit den Wimpern. „Well,“ sagt mein Chef, „Sie sind engagiert. Den Rock bezahle ich selbstverständlich.“ Darauf blieb er stehen, schaut mich einen Moment durchdringend an und sagt sehr erbost: „Die Hose auch!“ — Ich hatte auch noch eine weiße Hose angehängt.

Sris Habermus

## Kreislauf

Erst wird drauf los ge-statelt  
mit dem bewußten quo,  
bis es dann ultimale  
teils da, teils anderswo.

Da mischen die Kanonen  
sich ein mit blut'gem Hohn  
und wenn sie ausgedonnert,  
ist es wie immer schon:

Es wird drauf los ge-statelt,  
liegt auch das quo im Dreck —  
Was tut's? Man ultimale  
für einen schönen Zweck.

Derweil umklammert Länder  
der zweite Slammenring,  
bis daß der brave Engel  
winkt mit dem Palmending.

Und wieder ultimale  
nach seiner Art der War,  
es wird drauf los ge-statelt  
wie es schon immer war.

Status und Ultimatum  
sind gut und deshalb da,  
im übrigen geht weiter  
das Lied etc.

Abraham a Santa Clara

## Morgen-Idyll

Das junge Chepaar hat eine Parterre-Wohnung bezogen, in der das Schließen und Öffnen sämtlicher Sänterläden eine durchaus notwendige Arbeitsleistung ist, die ein jedes gerne dem andern zuschiebt.

Ihm fällt es für gewöhnlich sehr schwer, aus den Sädern zu kriechen. Als sein Weibchen ihn wieder einmal mit munterer Gesprächigkeit zum Aufstehen drängt, sagt er gähnend und mürrisch: „Minetwege, aber mach 3'erst's Muul zue und d'Läden-us!“



Rägel: Ihr chömid wieder  
ämal dethere 3schliche wien  
en Chellerstnegg; a dere  
Gumpfekonferenz im Sihl-  
hözli äne hettid Ihr welle-  
weg nüd dr erst Chranz  
übercho.

Chueri: Es ist mir überhaupt  
nüd ums wärre; wenn's amig  
über d'Sulerzit ä so  
söhnet, idh wie wenn d'Sage  
kä Wäg heft.

Rägel: De leissi Sundig  
häis mein schints Wäg gneug gha; de Rümbeli  
hät gfeit, Ihr hebd über de Bahnhofplatz ie en  
Schrägmarsch gmacht, daß J d'Tram hebd müesen  
uswiche.

Chueri: Do hän i halt i d'Täubi ie diversi Halb-  
liter Suler verfentl.

Rägel: Ümmt mi nu Wunder, zu was daß Ihr  
ame Sundig bruched taub 3'si, wenn-r nüd müend  
wärre und säh nimmts mi.

Chueri: Hää, i bin am Sundig im Bahnhof une gfi  
und bi's erst Mol über dießab neu Brugg ie  
bim Landesmuseum zu und do lies i gottstromi an  
ere Taschen ob „Wälchebrücke“. J chan J scho  
äge, i er erste Wildi hän i gmeint, i wöll grad die  
neu Sundiglächchappie i d'Limmatt aber üchre woen  
i de Name gieh ha.

Rägel: Wege was ä? D'Walchi steht ja grad  
däbi zue!

Chueri: Ebe brezis dorum. Zu was bruchet f' enere  
so ä neue chöstliche Brugg ame so ä Platz de Nam e  
vom treckigste Gibäu vo dr ganze Stadt  
azhänke, wo si alles drab ärgeret, wemer de Sluech  
nu alueget.

Rägel: Si hettid si ja chöne Trölerbrugg tauße,  
mer wär ehem druscha.

Chueri: Zielicht taufed f' ieh dänn die neu Brugg  
do obe Rägelbrugg, will mi Eu a die hindere  
Lasse muesch aneluege, wemer drus obe flöht.

Rägel: Es ist guet, daß gli Platz git z'Rhinau usse,  
Chuereli.