

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 39 (1913)  
**Heft:** 37  
  
**Rubrik:** Einst und jetzt

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Tausend Liebesbriefe

Breunde, höret jeho die Geschichte  
Von dem London-Manne Mister Tirth:  
Liebesbriefe hat er, wie Gedichte  
Aus dem Handgelenke hingeschmirt.

Tausend Stück empfing so einzig eine  
Jener Damen, die sein Herz gefreut —  
Ja, es haben, den Verliebten, seine  
Hundertseiten-Briefe nicht gefreut.

Denn das Herz muß eine Oeffnung haben,  
Wo hinaus der Dampf der Neigung zischt!  
(Anderen Salles ist es mit den Gaben  
Lieber Liebe, lieber Leser, nicht.)

Viel unschuldige Tinte hat der Mister  
Broh vergossen, der so lieblich schreibt —  
Aber Mensch, sag an: Der Mensch, was ist er,  
Wenn er's je zu arg mit Tinte treibt?

Ohne Hemmung hat er der Gefühle  
Reißen Strom da laufen lassen. Und  
Seinem Liebchen war es plötzlich schmele,  
Als es Körlein in der Suppe fund.

Denn, indem Herr Tirth nach Indien machte,  
Sloß der Liebesbriefe Quell nicht mehr —  
(Solches kam, indem sie's recht bedachte,  
Jedenfalls von der Entfernung her.)

Denn die Liebe will was Nahes haben,  
Dieses ist der allgemeine Brauch —  
Und Herr Tirth, der tat sich nahe haben,  
Denn in Indien blühen Mädchen auch.

Etwas braun und anders in der Rede,  
Doch von Gliedern schlank und Herzen heiß —  
Gern geneigt zu jener zarten Sehde,  
Wobon nur heimliche Liebe weiß.

Und mit einem solchen braunen Mädchen  
Zeugte Mister Tirth der Kindlein zwei —  
Und in London saß, dem fernen Städtchen,  
Eine Miß und feufzte: „Gi, ei, ei!“

Tausend Briefe hat er mir geschrieben  
Und jetzt hat er nicht zu einem Seit —  
Wo ist nur mein Schatz Hans Schmach geblieben?  
Warte nur, ich büßte dir dein Kleid!“

Und die Miß, die ging vor die Gerichte,  
Wies die tausend Liebesbriefe vor —  
O, wie traurig war ihr Altschickel!  
O, wie traurig war der Richterchor!

O, wie traurig war der Mister Tirth da,  
Als man ihn zu hundert Pfund verdammt —  
O wie traurig, lieber Leser, wird da  
Jeder, der zu gleichem Tun entflammt!

Merk' es dir und schreibe keine tausend  
Liebesbriefe und geh' dann davon!  
(Denn den wäre wohl ein Afse laufend,  
Der so ließ im Stiche süßen Lohn!)

T. g.

## Sachgemäß

Er war mit seiner Gattin in ein Waren-  
haus gegangen und hatte sie in der Hitze  
des Gefechts verloren. Treppauf, treppab  
suchte er nun seine bessere Hälfte; alles  
vergebens! Endlich faßte er sich ein Herz  
und redete einen der Angestellten an: „Ich  
habe meine Frau verloren. . .“ — „Bitte,  
dritte Etage, links, vorletzter Salon, Heirats-  
bureau.“ war die sachgemäße Antwort.

S.

## Schüttelreime

Mädchen, gib mir einen Schlummerkuß,  
Sieh', dann ist's mit meinem Kummer Schluß!

Jmols

Ich weiß dir eine Rolle, Tante:  
Pump' mir und spiel' die Tolerante,  
Im Seebad, wo der seine Sand,  
Gar mancher schon die Seine fand.

Str.

## Ein Wiedersehen

Saß drei Jahre lang hatten sie sich nicht  
gesehen, nämlich die wegen ihres giftigen  
Züngleins weitbekannte Frau Kantonsrat  
und die aus übertriebener Sparsamkeit  
jeder Mode abholde Frau Nationalrat.  
Und nun begegnen sie sich auf der Straße.

Frau Kantonsrat bleibt stehen, mustert  
lange ihr Gegenüber und dann ruft sie aus:  
„Ah, Sie sind's, Frau Nationalrat?  
Jetzt ist es aber lang siter, daß ich Sie  
nümme gseh han.“

„Ich müeß mi aber i däre Sit nüd  
starch veränderet ha, daß Sie mi grad  
wieder erchennt händ. Ich wär an Jhnä  
wiä anere Brömde verbi glatschet.“

„Nei, nei, Sie hani bimeicher au nümme  
kennt, aber Jhren Suet!“

D.

## Einst und jetzt

Zeitgemäße Betrachtungen und Vergleichen

Brüher haben die Kellnerinnen gestrickt,  
jetzt streiken sie.

Brüher waren die Angestellten am Soll grob,  
jetzt sind's die auf den Dampfchwaben.

Brüher schweiften die Jungfrauen gerne in das Weiße,  
jetzt tragen sie sich so eng geschweifst als möglich.

Brüher hatten die Stadtfrauen ihren Garten vor dem  
jetzt haben sie ihn auf dem Hut. [Rause,

Brüher hatte man keine Polizeistunde,  
jetzt hat man zu keiner Stunde Polizei.

Brüher heiratete man das Mädchen, das man liebte,  
jetzt liebt man das Mädchen, aber man heiratet es nicht.

Brüher mußten die Dichter hungern,  
jetzt muß Einer schon hungern, bis er dichtet.

Brüher zahlten die Leute die Steuern nicht gerne,  
jetzt versteuert Mancher ein Vermögen, der keinen  
Kappen hat.

Brüher hatten die Menschen weniger Einsicht,  
jetzt haben sie ganz bedeutend mehr — Absicht!

Brüher hatten in vielen Sälen die Frauen die Kosen an,  
jetzt ist es genau so der Sall! Sidelbini

## Er kennt sie

„Die Zeit wird kommen,“ donnerte der  
Redner in den Saal, „wo die Frauen den  
Lohn der Männer erhalten.“

„Jarwohl,“ entgegnete eine Stimme aus  
dem Hintergrund, „nächsten Samstag.“

S.

## Frauenbund für Männerwahl

Amerikanerinnen fanden  
Es neulich gar so unbequem,  
Daß bei den schönen Ehebanden  
Der Mann allein zu frelen käm'.

So taten sie sich denn zum Bunde  
Zusammen mit dem Hauptbegeh'r:  
Zu wählen selbst zu jeder Stunde  
Den, der als Gatte passend wär'!

Gottlob, daß wir in diesen Stücken  
Im alten sind noch viele Jahr',  
Sonst wäre mir, auf Straß' und Brücken  
Zu zeigen mich, nicht ohn' Gefahr!

Herbeigefürzt kämen viele  
Der Frauenzimmer (das ist klar!)

Und sprächen: „Sühr' mich doch zum Ziele —  
Zum heißersehnten Traualtar!“

Wer könnte solchem Andrang wehren,  
Dem ungeanteten Ueberfall?

Die Polizei müß' man vermehren  
In Dorf und Städten — Knall und Sall!

Sag

## „Attention!“

Das Stellenlosenschreibbüro  
Wär', wie es scheint, um Arbeit froh.  
Und es empfiehlt begreiflich drum  
Sich dem geehrten Publikum.

Es tut natürlich gut daran,  
Weil man ja sonst nicht wissen kann,  
Daß dorten' auch, seit kurzer Zeit,  
Maschinenschrift zu haben ist.

Gingegen scheint es mir kurios,  
Und fragen möcht' ich hiemit bloß:  
Warum man per „Attention“  
Den Leuten Kunde gibt davon?

Bei uns spricht man doch deutsch zumest...  
Und hat auch jeder so viel Geiße,  
Zu wissen, was das heißen soll,  
So übernimmt mich doch ein Groll.

Drum, Stellenlosenschreibbüro,  
Mach' es in Zukunft nicht mehr so!  
Und handle nach dem Heimatbrauch:  
„Obacht!“ und „Achtung!“ tun es auch.

Anneli Wüßig

## Etwas anderes

Marie: Meinst du nicht auch, daß jedes  
Mädchen darnach trachten sollte, einen  
sparsamen Mann zu heiraten?

Kesi: Jarwohl, aber mit einem sparsamen  
verlobt zu sein, finde ich schrecklich.

S.

## Moderne Familie

Frau: Mein Freund, bitte gib mir doch Geld, ich  
möchte mir endlich ein Paar Schuhe kaufen.

Er: Meine Liebe, sei so gut und gedulde dich noch  
ein wenig, denn ich brauche eben sehr nötig zwei  
Pneu's.

D.

## Angewandte Optik

„Herr und Frau Müller scheinen mir  
beide gleich hohl zu sein.“

„Ja, sie sind bikonkav.“

Optika



Frau Stadtrichter: Tageli  
Herr Seufi, es ist neume  
mager die Sit her in Neug-  
keite; wenn nüd a dr Bahn-  
hoffstraß de Elisefreik  
gfi wär, hett mr si chöne  
z'hrank gehne vor Lang-  
will und fäb hett mr si.

Herr Seufi: Es ist bigott es  
Glück gfi, daß de Streik cho  
ist; uf de Balkandrieg  
abe hät müesen en neu  
Weltereignis ischla. Es  
ist nu schad, daß 's nüd na öppen en Mönat gangen  
ist, daß mr ä hett chönne die ganz Bahnhoffstraß  
abspere und het müesen ä nöngistes öppen es Regi-  
ment oder zwoi ufbüte.

Frau Stadtrichter: Dr Ander hät aber doch  
müese nachegä und bin Sriedesverhandlige isches  
meini trang gnuet gange, wenn's siebe Stund  
z'rede gä hät und fäb isches.

Herr Seufi: Sim ä Wiberboldstreikdispidat  
cha mr nüd nöngier redne, u —

Frau Stadtrichter: und 's leste Wort händ  
d'Ufswärtene erst na und fäb händ i'.

Herr Seufi: Säb händ Sie nümme selle säge, Brä  
Stadtrichterl, fäb hämer zum voreheri agnah bi  
dere Streikfort —

Frau Stadtrichter: Nu nüd ä so giftig, Herr  
Seufi, 's Mannebold ist ä na nie gsträht worde  
wegem z'wenig rede, wenn 'i binenandhockid bis  
in alli Nacht ie und fäb isches.

Herr Seufi: Will Sie grad vom leste Wort redid,  
nimmit's mi nu Wunder, wär's ächt gha hett, wenn  
das bistreikt Kafi dito eme zarte Wiberbold ghört  
hett statt eme Mannebold.

Frau Stadtrichter: Sie werdid scho na gsträht  
für das Giffesere und fäb werdid Sie.

Herr Seufi: Dänn hett mr die eint Partei bin  
Verhandlige müesen z. B. im Zuschängli äne postiere  
und die ander bim Bellevue äne und d'Qualbrugg  
und Meusterbrugg abspere u —

Frau Stadtrichter: und hoffetli tüend Ehnen  
ämal ä paar ou denen Ufswärtene Jhres unzüget  
Mul mit dreimüchtige Bierfäse tabliziere!