

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 38 (1912)  
**Heft:** 35  
  
**Artikel:** Rüstungswahnsinn  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-444882>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Uralter Eidgenossen-Boden ist's, den heute  
Betritt des Deutichen Kaisers Majestät.  
Er kommt zum Volk, das keinen Feind noch scheute,  
Das vor der Schlacht auf's Knie fiel im Gebet.  
Er kommt zum Volk, das Freiheit sich errungen,  
Deß Kriegsruf war: Zum Siege oder Tod!  
Wie einst die Alten, halten's heut' die Jungen,  
Käm' wiederum das Vaterland in Not.

An Zürichs Münster seht Herrn Karl Ihr thronen,  
Und Kaiser Sigismund zog ein zu Bern.  
Herr Kaiser, schaut, wie freie Menschen wohnen,  
Wir zeigen Euch das Haus der Freiheit gern.  
Euch zum Willkomm die Schweizerdegen blitzen!  
Ein großer Mut steckt auch im kleinen Heer!  
Ist's eine Kriegsschar auch nur von Milizen,  
Sie wissen umzugehen mit dem Gewehr!

Sie treffen heut' den „Vogel noch im Fluge“  
Wie Wilhelm Tell, der einst vor Geßler stand.  
Herr Kaiser, fühlt's mit jedem Atemzuge:  
Ihr atmet Schweizerluft in freiem Land!  
Die Festungswälle sind die Felsenmauern;  
Die Freiheit selber thront in Eis und Schnee!  
Hört Ihr sie jodeln? Das sind Berner Bauern,  
Wie Fritzens Grenadiere, — stark und zäh!

Seht, wie die Banner grüßend Euch umflattern!  
Die Mannschaft freut sich Eurer Gegenwart.  
Hört Ihr's durchs Talgeland' vom Hügel knattern?  
Fürwahr, an Pulver wird heut nicht gelpart!  
Hei! Wie's vorüberflitzt mit Hufgestampfe!  
Kommandoruf! Das Sempachlied ertönt!  
Und mitten drin, umschwebt vom Pulverdampfe,  
Ein Kaiser, den die Friedensliebe krönt.

Seht, Disziplin herrscht auch in unsern Reihen!  
Das Schweizer-Land, — es ist nicht halb so „wild“,  
Führt's auch als Wappentier den Bär, den Leuen, —  
Blank wie der Firnschnee ist sein Ehrenschild!  
Grüß Gott, Herr Kaiser! Mög's Euch wohl gefallen  
In Zürich und im Berner Oberland!  
Und führt der Weg Euch hoch durch Felsenhallen  
Seht Ihr die Jungfrau wohl im Alpglühbrand.

Sich gegenüber stehn zwei Majestäten  
Am Gletscherthron der Jungfrau hoch und hehr.  
Hier oben schweigen Trommeln und Trompeten,  
Still kreist der Adler über'm Nebelmeer.  
Herr Kaiser, atmet ein den Gottesfrieden!  
Laßt Euch vom Hauch der Ewigkeit umwehn, —  
Es danken's hunderttausend Euch hinieden  
Und aus der Schweiz schallt es: Auf Wiedersehn!

Nebelpalmer (A. B.)

## Rüstungswahninn.

Alles wird der Rüstung dienstbar  
Helfe, was nur helfen kann,  
Jährlich werden neu gerüstet  
Viele hunderttausend Mann.

Landheer, Flotten, sie verschlingen  
Sommer mehr ein Heidegeld,  
Daß man meint, nur noch zum Morde  
Sei der Mensch auf dieser Welt!

Warum denn geboren werden?  
Väter, Mütter, freut euch d'rauf,  
Wenn die lieben Söhne alle  
Hingemordet sind zu Haus!

Deutschland, England täglich steigern  
Ihren tollen Flottenplan,  
Denn auf hundert Millionen  
Kommt es da nicht mehr drauf an.

Eines nur freut mich unbändig,  
(Weil ich wanderlustig bin!)  
Denn ich denke mir sehr einfach  
Dieses Ding in meinem Sinn:

Zwischen England Schleswig-Holstein  
Liegt die alte Doggerbank,  
Sie kann gute Dienst' mir leisten  
Und ich sag es frei und frank:

Ist durch Dreadnoughts ausgefüllt der  
Raum der hin zu England führt,  
Geh' ich dorthin in die Fremde  
Auf der Walz — wie sichs gebührt.

Trok'nen Fußes geh' hinüber  
Ich der alte Dippelsitz —  
Und die Diplomatie über-  
Ragt der Handwerksburdenwitz!

Fax.

## Summarisch.

(Aus einer Erzählung.)

Gleichzeitig mit dem Apfelkuchen wurde  
auch der in Kaffeekränzen übliche Ge-  
sprächsstoff angeknipst.

## Eine Schweizer-Reservation.

Was dem „Heimatschutz“, dem „Verband echt-schweizerischer Leute“, dem „Verein ehemaliger schweizerischer Jünglinge“, dem „Schweizerischen Streikbrecherbund“, der „Vereinigung schweizerischer Festrédner“ und der „Landesväter-Innung“ noch nie eingefallen ist, das ist dem Ufлот anlässlich der Lektüre des „Letzten Mohikaner's“ aufgedämmert. Wenn der Ufлот so durch das Italienerquartier seiner Stadt geeilt, bei einem nord-deutschen Coiffeur gelchabt und gelchröpft worden ist, dann läßt er sich gerne von einer österreichischen Kellnerin ein Piliner-Import vorietzen, genehmigt wohl dazu einen Limburger Käse, jongliert durch einen Schwarm rumänischer Studenten zur Buffetedame aus Bayern, um einige russische Zigarettens zu kaufen. Kaum verläßt er das Restaurant, so nickt ihm eine Elsaßerin zu, die mit ihren jüdischen Kolleginnen der Theaterprobe zu strebt. Beim Nachblicken rennt er an eine englische Touristengesellschaft, welche die günstige Gelegenheit benützt, ihn zu umringen und nach dem nächsten „Weg“ zum Chimborasso zu fragen. Ein Auto mit japanischen Offizieren rast vorbei, ein vor 20 Jahren nach Amerika ausgewandelter Züribieter lacht im „beredten Schweizer“ nach Worten; in allen Sprachen surrt es um Ufлотs Ohren — er bekommt das bekannte Schweizer-Heimweh mitten in der Schweiz! Er lacht Landsleute — Schweizer. Er rennt zum Konzertsaal — geschlossene Gesellschaft!! Vor dem Portugiesenverein spielten die Tegernseer Bauern. Er rennt zum Theater: Vor dem deutschen Kriegerbund singt Caruso! Er rennt zum Stadtgarten — Herrgott, der ist in ein Negerdorf umgewandelt. Er rennt zum Marktplatz — da wird der Zirkus Barnum & Baley aufgestellt. In Schweiß gebadet, ein namenloses Einsamkeitsgefühl im Bußen stellt sich der Ufлот vor die Schnapsflasche einer „American Bar“, gegenüber in der „spanischen Weinhalle“ kommt ihm eine erlösende Idee: Er lacht eine Festhütte, zahlt den Eintritt und wartet bis ein Herr die Rednerbühne besteigt — dieser Herr klappt die Kiefer auf und zu, deutet mit der Hand gen Himmel: „Heimat, — Vaterland — hoch, hoch, hoch!“ Gott sei Dank: das ist ein Landsmann!

**Entlehnte Ware.** Komponist (zum Theaterdirektor): „Glauben Sie, daß meine Operette Anklang finden wird?“ — Direktor: „Der Anklang ist logar schon da — an bekannte Melodien!“

Rägel: „Geh' Chueti, händ' Tu nüd welle amelebe zum Gspatierstah die ander Buche, wenn de Kaiserumzug ist?“

Chueti: „Wer? Guferein bruchst si do nüd extra as'mälde, die hä mir sußt gichriebe punkto Mitwürftig.“

Rägel: „Säb chönder dänn enere thoch-tigeren agä weber mir und säb chönder.“

Chueti: „Ihr wäred doch gläse ha, daß d' für wehr ufboten ist?“

Rägel: „Bimieft na nüt; läged witer.“

Chueti: „Do ghör ich tent au bezue als Veteran vom Fidschnerforps int „Alte Schräuel“ oder?“

Rägel: „Sie werbed Tu au tänt hinder en Baum hinderestelle; das häm 'chöfist use, wämer Tu na müest d' Faidle la abebuchen uf Gemeindschöfte bis Ihr e Paradigattig miedtüb.“

Chueti: „I nimmen a, de Bundesroth werbi Tu ä nonig engagiert ha als Zimmermeistli i dr Villa Nietberg?“

Rägel: „Nu nüd gspöttlet Chüereli! Sie wärid viellischt na froh über d'Rägel, wenn sie mit ere Budälte Franzbranntewi parad wär, wenn Er sin Rheuma-tiß wieder überchunt i dr Nacht und säb wärid f.“

Chueti: „Ihr sind no mit hinedar i dr innere Medisjin, Rägel, sußt wußtibr daß gäge teiligt Gischter die jüngste Zimmermeistli besser sind weber dr ältst Franzbranntewi.“

Rägel: „Witra, es wirt dänn uscha, wenn 'r überhaupt chunt. Wenn d'Sozialistebletter nüd höred gifle, so chunt'r viellischt glich nüd, wenn'r au tä Gischter meh hä.“

Chueti: „Diesäbe chönd hören geufere wänn s' wänd, sie händ am allerwenigsten Ursach: Bis tes hät ohne no niemer meh und „größer“ Schändri glieferet weber GR, und dänn na gratis.“