

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 38 (1912)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Das Wolken-Bilderbuch  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-444436>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Das Wolken-Bilderbuch.

Kennst Du's? — Du hast es oft gesehen  
Im Sonnenglanz, im Frühlingswehen.  
Hoch oben breitet es sich aus,  
Umblätternd rasch sich beim Gebraus  
Der Winde; Bild um Bild  
Vorüberzieht, phantastisch wild.

Ein mächtig Tier mit weitem Rachen,  
Schon ziemlich ähnlich einem Drachen,  
Erscheint. Jetzt jäh fürwahr  
Sich's wandelt in ein Ringerpaar.  
Wie das sich reckt und streckt! — Im nu  
Die Gruppe ausschaut wie ein Gnu! —

Ein neuer Wechsel mit dem Bilde:  
Ein Mann mit einem Riesenchild, —  
Behelmt, steigt aus dem Abendrot...  
Nun gleicht die Wolke einem Brot,  
Es teilt sich —, sieh, der Köpfe zwei!  
Zum Kuß die Lippen nah'n — ei, ei!

Ist's Hero mit dem Herrn Leander?  
Gleichviel! Es fließen in einander  
Die Wolkensilhouetten, — schau!

Ver schwunden ist schon halb die Frau,  
Was bleibt, ins Bilderbuch gebannt,  
Scheint dem Kamel ganz nah verwandt.

— ee —

Ich kenn' einen Tisch mit zwölf Plätzen  
In Gambrinus geheiligtem Raum.  
Tust mal dort Dich versehentlich setzen,  
Um Dich arglos am Trunke zu letzen,  
Ist's gefehlt, — o, Du abnest es kaum!  
  
Schlag fünf Uhr erscheinen Gestalten  
Graubärtig, nach Rübezahlt;

Ich bin der düfteler Schreier  
Und ich hütte bedenklich den Kopf,  
Den ich an die neueste Lage  
Im klassischen Lande des Zopf.  
  
Dort wurde eine Republik  
Ganz neugebacken und frisch,  
Doch will es mir schier bedürfen:  
'S ist weder Vogel noch Fisch.  
  
Monarchische Republik  
Oder republikanische Monarchie;  
Das ist doch ganz sicher nichts Andres  
Als eine richtige Chinoiserie!

**Obstruktion.**  
Zu Bern im Stadtrat zeigt es sich  
Wie man jetzt kämpft sieghaftig.  
Nicht mit Kanonen mehr und Flinten  
Trifft man sich vorne oder hinten,  
Und ohne Bajonettt im Bauch  
Tut es die Dauerfahnauze auch!  
Der Moor von Bern hat es gezeigt  
Wie so ein Sieg erstaunlich leicht:  
Er hat sich die Vertretung dort  
Der Fraktion einfach erschnorrt.  
Den Hörern wurde schlapp und schwach,  
Als er und Brüstein immer sprach.  
Das Rückgrat schmolz, das Herz fiel  
Dem Bürgerknebel ins Zivil,  
Als unaufhaltsam sie geleiert  
Auf Mitternacht der Zeiger steuert,  
Um Gotteswillen, Moor, halt ein,  
Der Schnorre Sieg, er bleibe dein!  
Die Wahl geht vor, der Soji siegt.  
Die Klappe schließt sich, es genügt!

**Aus England.**  
Die Frage vom Gehorchen-Wollen  
Dem Mann, bisher am Traualtar  
Gestellt, wird nun in England  
Besiegelt und der Grund ist klar.  
Was soll die Braut für etwas bürgen,  
Was sie doch niemals halten kann?  
Sie sind gehorsam ihren Launen,  
Doch nie dem angetrauten Mann!

**Scherzfrage.**  
Warum schenkt der Kantonsrat  
dem Volke so klaren Wein ein?  
Wehrli und Redaktor Dr. Wettermann  
hebt. (Vizepräsidenter Redaktor  
rechts je eine Prellie zur Verflügung  
Will dem Präsidienten links und

## Eine gemütliche Ecke.

Das Antlitz voll Runzeln und Falten.  
Du grüßest voll Ehrfurcht die Alten,  
Ihr Gegengruß bleibt Dir erspart.  
  
Sie räusperrn sich, — putzen die Brille  
Und packen ihr Vesperbrot aus.  
Es herrscht Dich beklemmende Stille,

Bald fällt die papiere Hülle,  
Es duftet der Leberkäs-Schmaus.

Hervor unter buschigen Brauen  
Forschen kritische Blicke Dich aus.  
Du flüchtest entsetzt und mit Grauen  
Um niemehr um fünf Uhr zu schauen  
Den Stammtisch im Spießerbräuhaus!

— ee —

## Am Telephon.

Haloh, Reichskanzleramt! Na oller Bethmann, sind Se endlich da, wo stecken Se denn?  
— hier Majestät, zu Befehl und nebenbei in einer sehr gespannten Haut.  
Ja, det gloobe ich Ihnen uf den ersten Momang. Ich hätte jerne, dat Se mir ralch Vortrag halten über die politische Lage.  
— Geiß, wie Majestät befehlen, aber so per Telephon denke ich — — —  
Ach wat, Se haben dabei jar nichts zu denken, halten Se man nur sonit Ihre fünf Sinne beisammen, ich finde dann schonit ihre sojenannten Weisheitskörner heraus.  
Allo man los! Wat denken Se ejentlich ibers Reichstagspräsidium?  
— Uebers Reichstagspräsidium? Ich finde — ich glaube — ja wann — etwa — — —  
Ach wat, quatschen Se sich etwas deutlicher aus. Wilisen Se wat ick gloobe? dat es jedenfalls am besten jewesen wäre, wenn mal der olle Onkel Bebel's Präsidium jehabt hätte, da wäre doch mal Leben in die wacklige Bude gekommen und der Karren kutschierte gleichwohl weiter. Aber ich merke schon, bei Euch ist jar kenne Rasse mehr zu finden.  
— Bitte Majestät, Bülow gegenüber haben Sie Anders zu sprechen geruht.  
Ach wat, Bülow, ja dat war aber och nen ander Kerl, nich lo'n oller philosophierender Schlappschwanz wie jewisse Leute.  
— Aber Majestät — — —  
Na, dat müslen Se nich jerade uf sich beziehen, Sie gehören mir schon zu den unjewissen Leuten. Was halten Sie von den französischen Senatsverhandlungen?  
— Majestät ich finde es unverantwortlich, was diefer Clemanceau, Delcafé und — Ach woso, det sind doch noch Kerle die Rückgrat haben; wenn ik die in meiner Reijerung hätte, ik wollte dem Engländer schon zeijen wat eine Flotte is. Apropos! wie steht's mit der Schweiz, haben Sie schon Quartier besorgt für mich, zu den Manövern?  
— Geiß Majestät, wir hoffen Anerbieten zu bekommen von Meilen, vom alten Windegg, vom Papa Greulich in der Klus, vom alkoholfreien Volkshaus, dann von — — —  
Naun halten Sie aber jügtigt die Klappe zu. Ick sehe schon, da muß ich mich speziell an meinen ollen Spezi, den Trülliiker vom Nebelpalter wenden. Schluß!

## Wandlungen.

Elizabeth.

Als der Zar von Russland zum Letzten mal,  
Nach dem Strandte der Tiber gezogen,  
Bermieh er das Haus Oesterreich,  
In riesengroßen Bogen; —  
Heut läßt sich Großfürst Andreas in Wien,  
Mit dem "heiligen Stefan" schmücken:  
Doch herrscht dorob im Golbenen Horn,  
Nicht gr'rade besondres Entzücken.  
  
Gen'ral Caneva vom Kriegshauplatz,  
Eilt zu den heim'schen Penaten,  
Um über das Vorgeh'n in Tripolis,  
Ganz ernstlich nun zu beraten;  
Und dieweil er mit Giolitti berät.  
Das Voerdingen tief in die Wüste,  
Kommt aus Bengasi ein Telegramm:  
"Wir nähern uns wieder der Küste". —  
Die Pfarrersköchin, die schien bis nun

Zur Ecclesia fix zu gehören,  
Doch Pius Motuproprius,  
Läßt nun ganz anders sich hören:  
Die Pfarrersköchin, die ist ihm scheint's  
Ein arger Splitter im Auge;  
Dieweil die Weiberwirtschaft nicht,  
Zum Seelbesorgen tauge. —

Im Berner Stadtrat bereicherte einst,  
— Und kriegte dafür einen Rüffel  
Den parlamentarischen Sprachschätz Herr  
Moor,  
Mit dem sinnigen Ausdruck: "Ihr Büffel!"  
Mit dem edleren Zwecke wächst auch der Mensch,  
Im Stadtrat da wächst das Gegröhl;  
Herr Moor passt sich den Verhältnissen an;  
Er spricht jetzt nur mehr per "Löhl". —

Herr Feusi: "Händ Sie 's gläse, wie s denand wieder d' Wahret vür gha händ im Letzte Kantonstrat wegen Verstüre?"  
Frau Stadtrichter: "Ja so, wo f' ä so treuzet händ, won Eine glett hät, sie settid uf em Land usse besser verftüre?"  
Herr Feusi: "Ja isches öppē starch glose, Frä Stadtrichteri, Sie find ja duren i dem Artifel?"  
Frau Stadtrichter: "Es ist Heiri was Hans punkto dem. Uf em Land usse triebet f' glich in d'line Pöhlene, was f' i dr Stadt ine en gros machet, i wett punkto Bräoni nüd d' Kappe luppen und fäll wett i."  
Herr Feusi: "Es köntt glaubi au nüt schade, wenn d'Stärlumisjär importiert; dat mer f' nüd kennt; es macht sie neume tunn, wemer weiß, daß d'Stärlumisjär 's glichig machet, wie mir, wo f' ehne settid Taxationsstödlünde vorha."  
Frau Stadtrichter: "Mer sett aber au für derig Sündé könnne dr Staatsklassen ä paar gweihet Cherze stift."  
Herr Feusi: "Da köntid f' von Ihrne es Biertelsjahr lang s ganz Obmenamt bülliche."  
Frau Stadtrichter: "Und mit Ihrne de Haupthahnhof, Sie Ustath."  
Herr Feusi: "Tank Egne Frä Stadtrichteri. Sie werdid ieg dänn derrnige, wie Sie sind, scho d' Nöht ihue bi dem neue Stürgesch, wo f' a dr Schwezi händ."  
Frau Stadtrichter: "Mir brucht kei anders Stürgesch, sie sellt nu d'Uit anderst make und fäll settid f'."  
Herr Feusi: "Da müektid scho ander vorturne webet de leit' Sundig i dr Jöhan-nischillen une."  
Frau Stadtrichter: "Vertah Sie nüd?"  
Herr Feusi: "Hä ja, es ist ja im Tag-blatt seif truct gis, de Herr Pfarrer Bader redi über de schön Teigt: "Wehe den Hauss- und Bodenmucherern! Je-sajas sel. 5, 8-10."  
Frau Stadtr.: "De Artifel zieht ieg halt."  
Herr Feusi: "Stimmt, aber en Hug-a-grarie truck us eme Mieter für ä Pfarrerwohnig höchstes 5-600 Fr. z'viel us, hargege hämer diversni Pfarrer, mo us ihrer Chillegmeind grab ganzi Pfarrhäuser usetrucked, also: "Je-sajas, bei Fuß — Gewehrr."