

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 38 (1912)

Heft: 43 [i.e. 44]

Artikel: Moderne Kreuzzug

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-444989>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wie das Lachen zur Welt kam.

Als Gott die schöne Welt erschaffen, die Tiere, Menschen und andere Affen, das zarte Vöglein, den grimmigen Leu und jedes Wesen ganz nügelneu, den goldenen Sonnenschein, die grünen Wälder, den klaren Bach, die blumenreichen Felder, — da ühte alles sich im neuen Leben recht gründlich und mit eifrigem Bestreben, des Paradieses Wonnen Herr zu sein, denn sowas muß erlernt sein hinterdrein. Ein hoher Ernst erfüllte alle Wesen, die von der Schöpfung waren auserlesen das Paradies zu pflegen und zu zieren, um zins- und mietfrei drinnen zu logieren, wie man mit holder Unmut und mit Würde ertragen kann des Lebens Lust und Bürde.

Sar bald trug reiche Frucht bei Mensch und Tieren die tiefergründend grüblicherse Saat, denn leider machte mit Philosophieren schon dazumal ein jeder Esel Staat. Hörte man wo ein zartes Vöglein singen, so klang es traurig-ernst und wehmutsvooll, denn auch dem Tierchen mit den leichten Schwingen, das Herz vor idealer Sehnsucht schwoll. Die Frösche quakten ernsthaft in der Pfütze und auch die fleiß'gen Bienen summten leis: wozu und wem ihr kleines Leben nütze, ob wer den Zweck von ihrem Dasein weiß? — Das Firmament sogar ward immer trüber — da wirds dem lieben Herrgott doch zu kunt und seinem Oberherub gegenüber tut alsbald er dann zu wissen kund: da unten schwindet alle Lust und Helle, was ich erschaffen hab' zu meiner Freud' verfiel in Langweil, allen Uebels Quelle

Der „Stampa“ ins Album.

Mit den verleumderischen Brocken
Die zeichnen deine neidische Art,
Kannst keinen Hund vom Ofen locken
In Zukunft und in Gegenwart.

Feindselig wird uns niemand heißen
Der unser ganzes Leben kennt;
Hör' auf, die Fehd' vom Zaun zu reißen
Und blaue nicht, was dich nicht brennt.

Läßt' nicht den Nachbar jetzt entgelten
Das Mitzgesicht in Tripolis,
Bei euch genug gibts noch zu schelten
Im ganzen Lande das und dies!

Zum Beispiel jene Schauertaten
Maffia's und der Camorra,
Die zeigen, wie noch schlecht beraten
Die Sicherheit bei euch steht da!

In Menge strömen deine Söhne
Seit vielen Jahren stets uns zu,
Sie danken uns die schönen Löhne,
Für ihre Kinder Strümpf' und Schuh!

Ihr schickt sie als Analphabeten —
Von Dankbarkeit sehr weit entfernt —
Und wagt von Feindschaft noch zu reden
Wenn lesen sie bei uns gelernt?

Stampa! spar die bitt're Galle
Für euer eig'nere Sünden Heer,
Die sind in letzter Zeit ja alle
Gewachsen wie — der Sand am Meer!

Fax.

Verslimachers Klage.

Es ist doch einfach zum Verstauben:
Jeder will heute Gedichte schrauben,
Selbst im Bett, die liebe halbe Nacht
Macht der Faulpelz irgend ein Gedicht
Wird es dann gedruckt erscheinen,
Ist es wirklich zum Ersteinen
Wie naive Leser auf den Schund
Allerorten so verfeilten sind.
So ein Versler wird nicht brauchen
Etwas gar noch mir zu glauben;
Mag er dichten deutsch oder welsch,
Seine Reime sind meistens felsch.
Sollches Zeug zu meiner Holter
Bringt sogar der Nebelpolter.
Hätte er sich dazu verstanden
Und mit mir sich eng verbanden,
Wär' ich heute noch bereit zur Stund,
Wollt' ihm gerne gehen an die Hund.

An „Die Wacht an der Reuss“.

Es brault ein Ruf wie Donnerhall,
Wie Schwertgeklirr und Wogenprall,
Der „Nebelspalter“ war so frech,
Lacht' übers Willisauer Pech
Lieb „Vaterland“ magst ruhig sein,
Mit Dir werd' ich nicht handgemein
Du wirfst uns deinen Handschuh hin
Der dusstet nicht nach Rosmarin,
Weil wir in einem Helgulein
Gezeigt Dein böses Ueberbein,
Lieb „Vaterland“ magst weiter schrei'n
Und fluchen uns statt benedie'n
Der Wahlrekurs von Willssau
Der paßt nicht schön zu Eurem Bau,
Ein „mager“ Knochen sei es nur
Für eine Witz - Karikatur
Lieb „Vaterland“, solch' Knöchlein
Bei Euch zu „Feisten“ stets gedeih'n

Moderner Kreuzzug.

Es hat der Zar von Bulgarien,
Den heiligen Krieg proklamirt;
Drun wird von den Balkanchristen jetzt
Ein Kampf bis aufs Messer geführt.
Erbarmen und Schonung kennt man nicht,
Es ermachten die christlichsten Tiebe:
Die Greuel des Krieges bedekt ja doch,
Der Mantel der christlichen Liebe.

Doch nicht nur unten im Balkan erblüht,
Die christliche Liebe im Glanz;
Frau Juliet! Adam formiert in Paris
Eine christliche Hilfsambulanz:
Sie macht den Pflegerinnen zur Pflicht,
Mit Christen sich nur zu befassen,
Die heidnischen Türken am Straßenrand
Gleich Hunden verrecken zu lassen.

Der Sultan aber — der Heidenfürst,
Der spricht mit Worten, mit warnen:
„Die obersten Pflichten des Kriegers sind,
Die Menschlichkeit und das Erbarmen;
Wer Greife mordet und Frau'n nicht schont
Kein echter Muselman ist.“ —
Ich glaube fast in dem Heiligen Krieg,
Ist der Heide der einzige Christ. —

Liebeth.

— das will ich ändern rasch und zwar noch heut! — Da schuf aus einer Handvoll Sonnenstrahlen und einem zarten Wölkchen Blütenduft, der Herr ein Wesen, voll von Idealen, graziös-behende, leicht wie Himmelsluft; zwei zarte Flügel von den Schultern fächeln, das klare Auge glänzt voll Seligkeit, den Mund umspielt ein schalkhaft süßes Lächeln; — so schuf der liebe Gott die „Fröhlichkeit“!

Und von dem Tage an da lernte lachen der Mensch zuerst im großen Weltenall, für alle Wesen gabs ein froh Erwachen und jauchzend tönte es mit frohem Schall. Die Vöglein alle trillernd jubilierten, der holde Zephyr lächelt zart und fein, die Blumen duftend alle Wiesen zierten, das klare Bachlein lachte darein.

Der Himmel lacht' im goldenen Sonnenshimmer, der Wald blickt fröhlich drein in Farbenpracht, sogar das neckisch lustige Mondgeslimmer erfreut' die Liebenden in heller Nacht. Und in der Höhe jauchzten selbst die Engel und flattern froh bewegt im Heiligenchein und tanzten — in den Händen Liliengestengel — auf samtnen Wolken ihren Ringelreihen.

Da nahm der liebe Herrgott eine Prise und lachte fröhlich mit und freut' sich baß und sprach: was nützen denn die Paradiese, versteht man darinnen keinen Spaß. Und soll der Mensch, wie es muß leider werden, auch endlich einmal d'raus vertrieben sein, so bleibt ihm doch für ewige Zeit auf Erden: des frohen Lachens goldner Sonnenschein!

Der neue römische Kaiser.

Als komplett nach langem Schlachten
Jener Friede von Lausanne war,
Tat Emanuel sich betrachten,
Und er sah, daß er ein Mann war.

Wenn auch immerhin ein kleiner,
So bemerkte er sehr richtig:
„Dieses wohl, doch was für einer!“
Dieses letztere ist wichtig.

„Bis zur Zeit war ich ein König.
Gott, ich werde mich schenieren!
Und, weil dieses mir zu wenig,
Bald zum Kaiser avancieren.“

Und er planchte im Aroma
Über das, was Erdenruhm ist:
„Kaiser! — von — natürlich — Roma!“
Wenn's auch nicht sein Eigentum ist.

Und Europa steht und lächelt
Leise und mit stiller Güte,
Nimmt ein Wedelchen und fächelt
Kühlung ihm in sein Geblüte.

Johannis Feuer.

Der Balkanbrand.

Nun die Sache mal so weit ist,
Dab man weiß ob ja, ob nein,
Zeigt luchs, daß es höchste Zeit ist
Gründlich auf der Hut zu sein.

Denn die Türken und die Serben
Und so weiter wollen jetzt
Für die Vaterländer sterben . . .
Dieses tut man sonst zuletzt.

Südlich von der schönen blauen
Donau tun sich au Mömang
Stükker fünf den Pelz verhauen . . .
Und den Nachbarn wird es bang.

Der erschreckte Europäer
Ringt die Hände — nicht verzückt —
Fürchtend, daß die Chöre näher
Ihm auf seine Peile rückt.

Denn au fin, zuletzt und schließlich
Ist ob solchem jedermann
Allergrößteenteils verdrießlich,
Infofern er's wagen kann.

Und man sieht dem Völkerstreiten
Aus des Heimes holder Ruh,
Ganz besonders gern aus weiten,
Länglichen Distanzen zu.

Johannis Feuer.

Scheidung auf Probe.

Weil man sich zwar entziehen
aber schwer gewöhnen kann,
tritt man neuerdings auch diesen
Weg der Ehehebung an.

Denn getrennt von Tisch und Bette
lebt sich's unbequem, fürwahr,
wenn sie eine liebe, nette,
süße kleine Krabbe war.

Wenn sich auch ein Ehepaar
ofters in den Haaren liegt —
wartet, schon in einem Jährchen
find sie wiederum vergnügt.

Darum wär es zu bedauern,
wenn die Eheleutchen, Zeit
ihres Lebens müßten trauern.
Dieses führete zu weit.

Und um dieses zu beheben,
Scheidet heute man auf Zeit.
Das Moderne, laßt es leben
bis in alle Ewigkeit. —

Wau-u!

Ballgespräch.

„Mein Fräulein, kennen Sie Ibsen?“
„Ach nein, wie macht man denn das?“