

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 38 (1912)
Heft: 36

Artikel: Schweizer Schriftsteller und Schillerstiftung
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-444896>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Schriftsteller und Schillerstiftung.

Ging's einst dem Schweizer, der im Reiche,
War er Poet etzetera,
Mal schlecht, spielt' ihm das Schicksal Streiche,
So war die Schillerstiftung nah.
Dort schlug er dreimal an die Pforte
Und bald war, ohne viele Worte,
Die heißersehnte Hilfe da!

Jetzt hat das Blatt sich ihm gewendet,
Die Schweiz ja ihre Stiftung hat.
Dorthin das Notsignal er sendet,
Er hofft mit Bangen, — kampfesmatt.
Schon will die Waffe ihm entfliehen,
Da sieht den Hoffnungsstrahl er winken
Fern überm Dom der Limmatstadt.

O trügerisch Gebild'! Ein Schreiben
Bringt ein verneinend Resultat.
Das Blut will's ihm zur Stirne treiben, —
War's nicht die Heimat, die er bat?
In Weimar hat man einst gegeben,
Was Zürich ihm verweigert eben,
Dem er vertrauensvoll genah.

Was ihm zum Segen ward gegründet,
Hat sich gewandelt ihm zum Fluch!
Mit Recht in Weimar man jetzt kündet:
Die Hilfe in der Heimat such'!
Dort aber mangelt's an Moneten,
Wenn auch nicht grad an Auffichtsräten
Die fällen ihren Richterspruch.

Doch ist Dir Heil 'mal widerfahren,
Nicht ungehört Dein Ruf verhallt,
Schleppt man den Mann mit Haut und Haaren
Durch den gesamten Blätterwald.
„Wohltaten, still und rein gegeben,
Sind Tote, die im Grabe leben,“
So heißt ein Sprüchlein gut und alt!

Da fehlt noch manches, liebe Leute!
D'rüm, die Ihr von der Feder lebt,
Kein goldnes Kalb habt an der Seite,
Zu Schutz und Trutz die Hand euch gebt!
Das kleinste Fähnlein von Kollegen
Gereicht dem ganzen Stand zum Segen,
Wenn es ein guter Geist belebt! — ee-

Die gepfändete Schützenwürde.

In Münster trug sich neulich zu
Ein eigenartiges Gelichtlein,
Das kleide ich, dieweil sich's lohnt,
Nun gleich in ein Gedichtlein.
Es schuldete vom letzten Jahr
Die Luitbarkeitenreuer,
Die Schützengesellschaft. Siehe da;
Nun kommt das Abenteuer.

Die Schützen feierten das Fest,
Auch diesen Sommer wieder,
Von allen Seiten strömen her,
Die Gäste treu und bieder.
Mit Würdezeichen reich verziert
Sah man den Schützenkönig,
In einer Kutsche weichem Pfuhl,
Er meinte sich nicht wenig.

Doch plötzlich hielt den Wagen auf,
Ein Diener vom Gerichte,
Hielt flugs ein Pfändungsprotokoll
Dem König vor's Gesichte,
Und sprach: „Herr König, wann ihr wollt,
Dab ich die Ehr Euch rette,
Zahlt prompt die Steuer oder sonst
Pfänd ich die Schützenkette.

Doch ach! die arme Majestät
War leider nicht bei Käfe,
Drum gab er sich wehmütig drein,
Daß man das Kleinod fasse.
Doch schleunigst ward hierauf der Stadt,
Die Steuer ausgerichtet,
Die Schützenwürde kam zurück,
Und alles ward geächtlicht.

Fink.

Herbstliches.

Wenn sich alle Blätter färben
wird das also kommentiert:
Die Natura liegt im Sterben,
was in jedem Jahr passiert.
Überall wird müd und lappig
was an grünen Stengeln hangt.
Bien' und Fliege werden tappig
und nach Wärme wird verlangt.

Bloße Häute, Schmetterlinge
bleiben bis zum nächsten Mai
schöne aber selte Dinge:
Ihre Glanzzeit ist vorbei.

Nebst dem Fallen vieler Blätter
fällt ein Mägdelein dann und wann.
Dieses ist bei weitem netter,
weil man mit dabei sein kann.
Täglich gibts auch gegenwärtig
zu erleben allerhand
für die Menschen welche bärting
und bei leidlichem Verstand.

Johannis Feuer.

Eine neue Einrichtung hat man bei den preußischen Staatsbahnen
getroffen. Das ist eine neue Zugssicherung, genannt „Schelkontakte“. Es ist interessant, zu erfahren, daß ein Unternehmen wie die preußischen Staatsbahnen erst heute darauf kommt, daß mit Schelten auf alle Fälle ein Kontakt zu erreichen ist.

Den Berliner Verkehr will man jetzt auf eine ganz neue und originelle Art und Weise regeln. Und zwar mit Milch. Wenn man es früher, erfolglos, mit Schutzleuten und Verordnungen versuchte, so tut man dies mit den größten Erwartungen nun auf diese neueste Weise. Schon ist eine Verordnung über die „Regelung des Verkehrs mit Milch“ bekannt gemacht worden.

J. F.

Auf dem Kontrollbureau.

Beamter (zu einem sich anmeldenden, hübschen Fräulein): „Haben Sie den Heimatschein mitgebracht?“ — Fräulein: „Ach nein, ich werde ihn aber sogleich holen.“ — Beamter: „Jawohl, komm' mit deinem Scheine, süßes Engelsbild.“

Ehret die Frauen!

Es war jüngst Friedensrichterwahl,
In Commiswyl in einem Saal,
Dort war auch lieblich anzuschauen
Ein artig Trüpplein zarter Frauen.
Und nach der Wahl ging man nach
Haus,
Da brach die Wut der Damen aus,
Indem sie drohten, schimpften, fluchten,
Und mit den Wählern Radau suchten.

Sie trugen ferner manchem Mann,
Mit wildem Blick Ohrfeigen an;
Dram läßt sich Schillers Wort
erwähnen:
„Da werden Weiber zu Hyänen!“

Die Art der Lond'ner Suffragettes
Macht bei uns Schule, wie ihr seht,
Doch wird das Nachspiel nun erläutern,
Ob man bei uns auch so darf
meutern.

Die Busse, dem Skandal gemäß,
Sei scharfgespalten, das heißt „räß“,
Damit sich lang daran besinnen,
Die „räßen“ Commiswylerinnen.

W.

Druckfehler.

(Aus einem Roman.)

Die Schwiegermama benachrichtigte ihre Kinder, daß sie an deren Wohnort vorbeifahre, ohne sich aufzuhalten.

Lisebeth.

Die kluge Ehefrau.

Chemann (einen Blick ins Haushaltungsbuch werfend): „Was sehe ich, eine Medizin unter Einnahmen verzeichnet?“

Hausfrau: „Stimmt aber ganz genau. Oder wird Medizin etwa nicht eingenommen?“

Schüttelreime.

Der Studio dort im Alma mater - Kittel
Braucht morgen sicherlich ein Katermittel.
Weshalb an meinen Kleidern heut' das
große Schaben?
Ach so, ich lag doch gestern Nacht im
Chausseegraben.

Herr Feusti: „Sie werden per se au im
vorderste Glied stände si ga de Kaiser
gschauen am Bittig?“

Frau Stadtrichter: „Sowiejo und 's ist
mi na lä Biße grouen und säb isch mi.“

Herr Feusti: „Wenn Er nu ämel Sie
au gieb hät, das wär en Hagel wenn'r
wieder suft miliebt uf Berlin uſe —“

Frau Stadtrichter: „Nu nüld jo köglei;
wenn Sie iglade gſt wärld zum Kart-
häusler verflueche, so hettid Sie ihe Re-
publikanerstolz gleitig abhängt und für
zwo Stund igfalte.“

Herr Feusti: „Abgħiħlaje hett i 's u fān
Fal und wenn i grad hett miliebu zum
Kaisersägefäßli abehoċċi wħid du Gal-
fūteterig.“

Frau Stadtrichter: „Schad, daß alls a
so im Schnurr abgħippli worden ist, daß
Er lä Glageħet għa hätt, euer stārċi
nationale Site, Mannuvolħi perje,
näher i'studiere; i dere Karthu uſe
ħand si si perse miliebu meh oder weniger
verstelle dem Wine gegenüber, so weh
daħi teilegħha hätt.“

Herr Feusti: „Welk grad nüld, im vater-
ländische Trinke sind eis d'Germane alli-
wil na gwadha għi; harħingäi kenn i
derig von eusse wo debi għi sind, won
Ihm im Bugere ohni Migej ħontid 50
vorgä.“

Frau Stadtrichter: „Es wird Ihnen woll
a däweg gefalle ha, daß Er namal extra
im „Werktiggwand“ infolgħi qum.“

Herr Feusti: „Am Verständnis für euer
schönste Nationaltugede fehlts Ehm wele-
weg nüld, nu macheß sie si nüll grad bock
amene Imperator Rex, i dere Biżżejjis
wett i sħo lieber Għembraħi għi.“