

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 37 (1911)  
**Heft:** 27

**Artikel:** Juta  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-443906>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**N**utzen Sie werte Redaktion, es ist nämlich meistens der Fall, daß ich, wenn ich, so oft ich in den Zeitungen über die Sozialdemo-Grazie öpöndie etwas lesen tue, des Nachts dann nicht schlafen kann. Es geht mir nämlich immer noch nicht in meinen tête quarré hinein, auf welche Art und auf noch welche Weise die Sozi eigentlich diese ihre angestrebte glorreiche Weltordnung herbeiführen wollen. Eigentlich bin ich doch kein heuriger Hase mehr und mehr oder weniger nicht gar so stark auf den Kopf gefallen, lese auch immer das Volksrecht und die Tagwacht und anderige dreinschlagende Vektüren, um die Prinzipien des Sozialismus zu begreifen, aber es ist mir bis jetzt doch nicht recht klar geworden, wie die Mängel der heutigen Gesellschaft beseitigt werden könnten.

Da nahm ich mir denn vor, um der Grundlosigkeit meiner grundsätzlichen Zweifel auf den Grund zu kommen, eigenpersönlich solche Leute aufzusuchen, von denen ich annehmen durfte, daß sie mir nicht mit theoretischer Abspeisung heimleuchten, sondern als kompetente Genossen den ganzen Karjumpf in schlichter, aber eingehender Weise auf- und erklären werden. Um mir dazu die nötige Kuratshi zu verschaffen, gehe ich in die nächste Kneipe — es war gerade Frühjohppenzeit — und richtig, hökelet da ganz gemüthlich ein alter Schulhammer- und Sozialdemokrat vom reinsten Wasser beim rötesten Wein und einem halbem Gullasch, ein Maler von dem die bösen Zungen behaupten, daß ihm nur dann wohl ist, wenn er alles mit dem feurigsten Rot anstreichen kann. Ich setze mich, ihn begrüßend, zu ihm und bitte ihn kurzerhand, um einige Aufklärüchtungen über sein rötlich-soziales Steckenpferd.

Der sieht mich erst von der Seite an und meint, ich wolle öppe mit ihm schindulieren. Auf meine gegenteiligste Versicherung aber beruhigt er sich und beginnt, während er am Goullasch kaut, folgendermaßen: „Also, das weißt du doch goppelau, daß es eus Kapitallöse hüttigstags gottserbärm- und jämmerli schlecht gat, mir händ nur Pflichten und aber niemals nie keine Rechte nicht, mir müend üs abschände und schufte, schömmed aber nie zum Grüüße“ — dabei würgt er wieder den größten Fleischmucken hinunter — „also mir...“ — „Ja, lieber Freund, das weiß ich alles schon“ bemerkte ich ganz bescheiden, „du solltest mir nur eine kleine Bogenlampe aufstecken über“ — da kam ich aber schon an, er ließ mich gar nicht ausreden. „Ja, wenn du dine Schöndre müd chascht verhebe, dann such der en andere Löli us“ — sprach und kehrte mir den Rücken.

„Na, das fängt ja gut an“, dachte ich mir; ohne mich aber abzuschrecken zu

lassen, suche ich einen andern, reichsdeutschen Sozi Bruder auf. Ein feistes, recht gemüthliches Mannli tritt mir alsbald entgegen. „Ach, Herr Röttele, Sie sind doch Sozialist?“ frag ich höflich nach der einleitenden Begrüßung. — „Na und ob und was für oiner, Herrgott von Siberach, 's git koin bessern und überzügtem als wie i oiner bi, sell isch wahr!“

Darauf hat ich ihn, mir klar zu machen, auf welche Weise seine Partei zum Ziele zu kommen gedenkt. Da zog sich aber das Vollmondgesicht bedenklich in die Länge. „Ja, gucke se liebs Herrle, sell kann i Zhne ganz gnau sage, sell weiß i selber ite, aber da nebena, moim Nachbar, der Schuester, des isch a Preiß, der häts dick hinter d' Ohre, der kanns Zhne scho aufs Tipste verekschlitziere.“ — Ich gehe also zu dem politischen Schuster und bekante dem, daß ich von der Sozialdemokratie so viel wie nichts verstehe, ich wünschte von ihm etwelche Aufklärung zc.

„Na hören Sie man, da sind Sie ja ein scheußlich bornierter Mensch, so je-wissmaßen ein ganz dummes Luder!“ fuhr er mich an, fügte aber bald etwas milder werdend bei: „Wissen Sie wat, ich will Sie fern belehren, aber hier geht es nich jut, wir sehen mal dort rüber in die Kneipe, da läßt sich viel besser drüber reden.“

Wir eröffneten also dort unsere Sitzung damit, indem mein Lehrmeister — natürlich auf meine Kosten — zwei Mündner bestellte. Das erste Bier lief als Courierzug die ausgepechte Schusterkehle hinab, worauf er gleich das zweite bestellte. Nun kanns losgehen, dachte ich mir. — „Hören Se, det Bier schmeckt ja jut, aber ein bißchen wat zu knobbern wäre och nich ohne, etwa so eine Portion Käse.“ — Auf diese garte Anspielung ließ ich zwei Emmentaler kommen. „Ham Se vielleicht ne and'handje Ziehjarre bei sich?“ — Ich gab ihm meine letzte Havanna, mit Kennermiene zündet er sie an, kneift die Kellnerin in die Waden und fragt mich, ob ich nicht der B. vom Nebelspalter sei.

Auf meine Bejahung fährt er mich wie ein grimmiger Tiger an: „Wat, also der sind Se und mir wollen Se interviewen? Hörensje, wenn Se det Jeringste von mich schreiben, denn verfohle ich Ihnen so det Hinterleber, dat Se vier Wochen lang nich sitzen können!“ — Damit packte er die zwei Stück Käse ein, trank sein und mein Bier aus und verduftete.

Nun wußte ichs. Um keine Erfahrung reicher, aber um mehrere Basen ärmer, zog ich ab, mit dem Bewußtsein, daß ich „jewissmaßen noch immer det gleiche dumme Luder bin wie vorher.“

## Juta.

Die ‚objektiven‘ Zeitungsenten  
Auch ferner mit Erfolg zu jagen,  
Und bei den freigesinnten Tagen  
Des heiles Segen doch zu spenden,  
Der uns von Rom doch einzig kommt  
Und allen Gläubigen stets frommt:  
Ward diese ‚Juta‘ fein gesponnen  
Und kam grad deshalb an die Sonnen!..

Die Geistesfreiheit ist ein Schaden  
Wieviel sie wandelt immer dreister —  
— Vergessend, daß blos Rom sei Meister —  
Tür auf der Sonne lichten Pfaden.  
Drum war es klüglich ausgeschied:  
Der Telegraph, der Tag und Nacht  
Ans bringt die bang- und frohen Miene,  
Soll jetzt dem heil'gen Vater dienen!

Die böse Welt kann nicht entscheiden  
Wie schwer es heut' zu Tag muß fallen  
Bei dielen Teufelslügen allen  
Die frommen Schäfflein treu zu weiden:  
Drum führt — zu ihrem Seelenheil —  
Man sorglich sie am Narrenleil.  
Ein eig'ner Draht kann einzig bringen  
Das ‚Objektive‘ in den Dingen!..

Doch wer sich ketzerisch will weigern  
Der ‚Juta‘ ihren Kohl zu glauben,  
Die unschuldsvoll, wie weiße Tauben,  
Des' höllenqual kann sich nur steigern:  
Denn wißt, nun liegt's in Pius' Macht  
Per Telegraph bei Tag und Nacht  
— Ja, selbst bei feltverschloß'nen Türen  
Stracks ihn zu exkommunizieren!..

Am Wohltätigkeitsbasar fielen die  
vielen Fremden auf, besonders eine  
Anzahl unbemannter Damen.

Amalia saß am Klavier und  
spielte ein Lied ohne Wert.

## Die rücksichtsvollen Luzerner.

(Ein Hochsaison-Bildchen.)

Ein Fremden-Dorado von köstlichem Reiz  
Ist, weiß wohl ein jeder, Luzern in der Schweiz.  
Die Sonne beim Alpenquai blüht durchs  
Gedächte,  
Hier feiert die Lebenslust Feste um Feste.

Ein einziger Farbenrausch scheint die Natur.  
Des Daseins sich freuen, — erweist sich als Kur.  
Drängt sich in das Bild sich ein Leichenwagen,  
Schlägt manchem der Anblick auf Nerven  
und Magen.

Drum sagten die Ratsöhren der Stadt  
Luzern:

Man halte den Fremden das Traurige fern.  
Die zarteste Rücksicht gilt es, zu üben:  
Den Glanz nicht durch Farben des Todes  
zu trüben.

Es werde in Zukunft die letzte Fahrt  
Bis die Sonne zur Küste ging, aufgespart.  
Spät abends, wenn mählig die Farben  
verblasen,  
Kann den schwarzen Wagen man fahren lassen!

Am vorteilhaftesten sicherlich wär's,  
Man tät' im Int'resse des Fremdenverkehrs  
Den Einwohnern zwischen Pilatus u. Mythen  
Aus Rücksicht für Fremde, das Sterben —  
verbieten!

## Dumme Frage.

Herr Ludwig Forrer, Bundesrat,  
Einem Beamten verboten hat  
Zeugnis zu geben vor Gericht,  
Doch dieses schnitt ein schief Gesicht,  
Als der Beamte, siehe da,  
Sprach weder nein, sprach weder ja;  
Für seinen löblichen Gehorsam  
Sollt der in sicherem Gewahram  
Drei Tag lang brummen! — Sonderbar!  
Nachdem er doch so „gfülgig“ war.

Nun fragt ein simpler Untertan  
Die Nebelspalterleier an:  
Muß, der des Allgewalt'gen Rat  
So nett und prompt befolget hat  
Ihn wirklich in den Kerker wandern?  
Wär es nicht edel von dem andern  
Wenn er selbst in das Chesi hockt,  
Da er das Stüpplein eingebrockt?

U. A. w. g. Fink.

## Sie an ihn.

„Du bist wie eine Blume“,  
so sagtest du mir einst.  
Und weil ich, Freund, dich kenne,  
weiß ich, wie gut du's meinst.  
Ich möchte nicht zurückstehn  
und jauchz' an deinem Hals:  
„Genau wie eine Blume,  
so bist du ebenfalls.“  
Nein, du bist mehr als eine,  
bist wie ein ganzer Strauch,  
und außerdem gesteh ich's,  
mein Freund — du duftest auch.

## Bergportliches.

Das sind die Tage jetzt der Touren,  
Wo man in Loden bis zum Knie  
Und schwindend folgt des Führers Spuren  
Beglöt vom Wiederkäuervieh.

Dem über grüne Alpenwieiesen  
Geht erst der Wanderpfad hinan  
Bis hin zum rauhen Bergesriesen,  
Der kaum bezwungen werden kann.

Man trägt den eleganten Püchel,  
Und kühn genagelt sind die Schuh'  
Und selbstverständlich auch der Mäkel  
Im Portemonnaie gehört dazu.

Dem ohne Geld ist die Touristik  
Ein Sport, bei dem man nimmer lacht,  
Das weiß der Wirt, der die Statistik  
Von seinen Einnahmsgeldern macht.

Und neht dem Geld für frohe Miene,  
Ist noch was nötig dann und wann:  
Ein bißchen kühle Vaseline,  
Die man mitunter brauchen kann.

So möge mutig man bezwingen  
Das stolze Bergesriesenhaupt!  
Die Tat wird man zu Haus besingen;  
'S Aufschneiden ist ja stets — erlaubt.  
Josef Wiss-Stäheli, Zürich.



Vorteilhafteste  
Bezugsquelle für:

## Reise- und Tour-

Anzüge von Fr. 28.- an  
Joppen „ „ 15.- „  
Hosen „ „ 14.- „  
Mäntel „ „ 23.- „  
Pelerinen „ 15.- „  
a. Loden u. Homespun  
Bahnhofstr. 77  
2. Treppe.

J. NÖRR, ZÜRICH,

Frau L. Zellweger-Müller,  
Seefeldstrasse 142, Zürich V

## Spez.: Herrenwäsche

Trikoterie — Sportartikel — Kravatten  
Hosenträger — Doppelkragen  
5 cm h. 6 u. 7 cm h. engl. Faç.  
1 St. — 80 1 St. — 90 1 St. — 70 Cts.  
6 „ 4.60 6 „ 5.— 6 „ 3.90  
engl. Façon — nieder, offen und  
geschlossen. Versand gegen Nachn.

Druckarbeiten liefert prompt und billig  
w. Steffen, Zürich I ..

## Ordnung

erhalten Sie in jedem Betriebe  
bei Verwendung meiner den  
neuesten Anforderungen ent-  
sprechenden amerik. Rollpulte.  
Kein Reissen! Bescheid. Preise!

A. Hartmann, Büromöbel,  
Zähringerstrasse 34, Zürich I.