

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 37 (1911)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** [Eulalia Pampertuuta]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

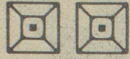
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**N**ist es nicht ganz merkwürdig? Seitdem ich wie so viele sonst ganz anständige Leute meinen eigentlichen Beruf verfehlt habe, d. h. seit der Zeit, als ich mich der Journalistik in die mehr oder weniger weichen Arme geworfen habe und notabene noch das Geschäft eines Humoristen betreibe, leide ich unter dem beklemmenden Banne einer absoluten Traurigkeit oder zu deutsch: Tristizität, die ich gar nicht mehr abschütteln kann; mir ist es immer, als hätte ich das böse Gewissen im Nacken anstatt den Schalk, wie man zu sagen pflegt.

Ich komme mir zuweilen vor wie ein Missetäter und konnte es bisher doch nicht herausbringen woran es liegt, so sehr ich mir auch meinen dicken Schädel darüber herbrochen habe. — Da plötzlich kam es wie eine Eingebung, ja wie eine Erleuchtung in meine so düster umschattete Seele; in einer amerikanischen Zeitungsnotiz las ich neulich, daß das Lachen ungesund sei, ja sogar selbst zur Krankheit werden könne. —

Jetzt habe ich es endlich heraus! Das also ist es, das Lachen ist also sozusagen eine Krankheit. Und wir Alle, deren Beruf es ist, die Meiseheit mit unsern Mutter- und Schwiegermutterwizen zum Lachen zu bringen, sind nichts weiter als ganz armfellige Konkurrenten — und zwar der illoyalsten Sorte — von allen möglichen Krankheitsregern, Bazillen und sonstiger Verderben bringender Mikrokokken oder wie diese Wieder alle heißen, noch dazu in solcher grauenvollen Vergrößerung.

Wir also sind es, die das schon seit lange auf den Menschen lastende Unheil verschulden, die sogenannten Spasmacher und Humoristen, die mit unsern schrecklichen Kalauern und Wizen die Menschen lachen machen — oder auch nicht.

Um aber dem Leser zu zeigen, wie weit es mit dieser angelachten Krankheit kommen kann, führen wir ihn in das Konsultationszimmer eines Arztes, welcher gerade einen solchen Patienten in die Kur nimmt.

Nachdem der Vermiste dem Arzte seine Leidengeschichte erzählte, fährt ihn der Herr Doktor gleich an: „Natürlich, wieder einmal nicht aufgepaßt, ganz leichtsinnig und unvorsichtig gewesen. Sie haben jedenfalls wieder gelacht. Haben Sie einen lustigen Schwank im Theater gesehen? Waren Sie etwa im Variété? Oder am

Schlusabend Ihres Gesangsvereins?“ — „Nein, Herr Doktor, gewiß nicht, aber ich mußte in letzter Zeit doch so furchtbar lachen. Ich habe nämlich den Bericht vom russisch-japanischen Kriege von Oberst Gerlich gelesen.“

„Da haben wir's. Best gehen Sie aber eiligst nach Hause und so rasch wie möglich ins Bett, trinken eine Flasche Rizinusöl und lassen sich eine recht heiße, starke Punschskjstier geben bis Sie schwitzen und bleiben acht Tage lang zu Hause.“

„Aber um Gotteswillen, das ist ja entsetzlich langweilig!“

„Ja, da kann ich Ihnen nicht anders helfen, und was ich noch dringend anraten möchte, lesen Sie ja keine humoristischen Blätter — den Nebelspalter — nicht daran zu denken, der Simplic, die Fliegenden, das alles ist das reine Gift, selbst die politischen Tagesblätter suchen Sie zu meiden, denn was da oft darinnen steht ist auch zum Lachen.“

„Aber, Herr Doktor, was darf ich denn lesen?“

„Lesen Sie die Verhandlungen des großen Stadtrates oder die Voranschläge für das neue Staatsbudget, vielleicht auch die Broschüren über den Gotthardvertrag, sollten Sie aber dabei eine Anwendung zum Lachen bekommen, dann rasch fort damit.“ — —

Das ist aber nur ein vereinzelt Bild, doch geht es mir sehr zu Herzen, daß auch ich zu jenen bösen Geistern gehöre. Selbst auf der Straße ist es mir, als wenn mich jedermann anstare, um dann seinem Nachbar ins Ohr zu raunen: „Sehen Sie, das ist auch so Einer von jenen, welche die Menschheit mit ihren Wizen krank machen.“ — Sehe ich denn eigentlich wie ein Verbrecher aus?

Daheim stelle ich mich vor den Spiegel, um mein Neußeres gehörig zu prüfen, da tritt meine Frau ein.

„Aber, Tristobald, du wirst doch auf deine alten Tage nicht noch eitel?“

Da mußte ich ihr alles beichten, sie aber beschwichtigte mich und sagte ruhig: „Ach Mannli, lasse dir darüber keine grauen Haare wachsen, über deine Wize hat sich noch kein Mensch krank gelacht!“

Na, was sagen Sie dazu?

## Solothurner Brauthandel.

Es waren zwei Bauernkinder,  
Die hatten sich schrecklich lieb.  
Dann wurde die Liebe milder,  
Bis nur noch die „Hoffnung“ blieb.

Diese Hoffnung aber war traurig  
Und ganz besonders für „Sie“.  
Da wurde es ihnen zu schaurig,  
Sie wußten gar nicht wie.

Da kommt er auf gute Gedanken.  
Zum Freunde geht er und spricht:  
„Ich schenke dir fünfhundert Franken,  
Uebernimmst du meine Pflicht?“

Der Freund tat sehr verwundert  
Und reichte den Schwanenhals:  
„Wenn du sagst siebenhundert,  
Dann, Freundchen, allenfalls.“

Ein anderer, ein Jüngling auch war es,  
Wernahm das und redete so:  
„Gib dreihundert Franken mir bares  
Und alles geht comme-il-faut.“

Doch ob es dabei geblieben,  
Das meldet der Tagesbericht  
Euch, männlich und weiblichen Lieben,  
Undächtigen Lesern nicht.

Johannes Feuer.

## Bravo Portugal!

Es haben wieder die Portugiesen  
Als praktische Leute sich erwiesen,  
Sie senden ihre besten Tichter aus  
Als Exzellenzen uns ins Bundeshaus!  
Bei uns läßt man Tichter mit solchem in  
Rub'

Warum? Man traugt ihnen nichts Ge-  
schicktes zu! ...  
Man folgt bei uns nicht ihren Idealen,  
Man liebt eher Ruhhändel — vor den  
Fatalen! ...

So läßt man uns — 's mußs uns neu-  
lich in den Garten —  
Voll fünf Jahre auf Antwort warten! ...  
Daher stan mit seit Jahrhunderten das Wort  
Und pflanzt sich auch in Ewigkeiten fort:  
Kein schmeichelhaftes ist's, — man denkt an  
— Muuh!

Es ist halt die gedulb'ge Schweizer Kuh! ...

## Liebe noch immer nicht genügend mannsfeste Amalia!

Mich brennet noch im neuen Jahr mein rot umrandetes Augenpaar,  
von allen den jungfräulichen Jähren, die ich im Altjahr mußte plären  
und zwar doch nur der Einsicht wegen, daß keine Aussicht ist auf Segen  
zu meinem brühheißen Bemühen, gegen die Mannsfliege loszuziehen, die  
immer gegen uns Jungfrauen hezt, an denen sich noch ihr Schnabel weht.  
Jedoch es will nicht recht mich wähenen, warum vergeude ich Jungfrau-  
tränen wegen solch himmelstrauriger Blödsinnigkeit der gestirnten Mannshofen-  
trägerasse? Die ist ja überhaupt nicht wert, daß eine keusche Eulalia  
um sie plärret.

Ich bleibe immer sitz- und standhaft und fühle in mir alle Hornkraft,  
die Barbarenbarde durchzubehehlen um mit ihr tüchtig abzurechnen.

Weit mehr aber tut es schwer mich kränken, wenn ich muß an unsere  
Schwestern denken, die immer noch an dem Wahne kleben, sie könnten  
nicht ohne Mannsvolk leben.

Du hast doch sicherlich auch gelesen, es ist vor vierzehn Jahren ge-  
wesen; da gingen leider wir zwei Beide nicht mehr zur Schule im Flügel-  
kleide, daß eine Fürstin, Chimney genannt, ihrem fürstlichen Hornochsen  
ist durchgebrannt und sich hängte an den Rigo-Zigeuner, warum? er war  
halt schöner und bräuner und konnte gar süß auf der Geige spielen, drauf  
tat eben die Pflichtvergessene zielen. Später gab sie auch ihm den Lauf-  
paß wie ihrem ersten Gatterziel, auf daß sie mit einem gewöhnlichen  
Tischingen ehebrecherisch kann durchs Leben hinken, bald drauf hat sie  
sich nen Chauffeur angeschafft und stantebene in ihn verzafft, hat ihn ins  
Herz hinein gekaschpelt und zum viertenmal dann Heu geraspelt.

Das ist doch wirklich aus der Art; mit tugendhaften Jungfrauen  
spart das Mannsgezüchte spät und früh, so Einer läufst nach wie's liebe  
Vieh. —

Dann hat noch im Amerikaland, es ward auch durch alle Zeitungen  
bekannt, so ein junger Studentenschmauser, ein Fußballspieler und Whisky-  
sauser, eine reiche Wittib in den Siebzigerjahren gespannt an den traurigen  
Ehekarren; ihre Kinder wehrten ihr dies Bestreben, aber der Richter hat  
ihr doch Recht gegeben.

Ist das kein trauriges Zeichen der Zeit? Hier plangen die Jung-  
frauen bis in Ewigkeit, bleiben ledig sitzen in ihren Sesseln und können  
Keinen eheseffeln.

Drum sag ich's auch im neuen Jahr, ich bleibe keusch wie ich bisher  
war und friede nicht ins Ehejoch; laßt der letzte Mann dann am letzten  
Loch, lache ich ihn aus mit Hahaha als jungfräuliche Eulalia.

## Ein amerikanisches höheres Töchterlied.

Aus der schönen Hudsonstadt  
kam die Kunde zu uns her,  
daß im Töchterinstitut  
etwas nicht in Ordnung war.

Küchenseen streifen dort;  
das ist wirklich sehr fatal,  
weil jetzt zieht der Hunger ein  
und bereitet Pein und Qual.

Denn die höh're Tochter kann  
schreiben zierlich, nett und fein;  
kennt Algebra, rechnet flott  
und versteht auch noch Latein.

In der Lyrik ist sie groß,  
kennt den Goethe und Homer;  
zeichnet, malt und singt und treibt  
noch viele andre Künste mehr.

Ja, sie lernt und kann sehr viel;  
Denn das Lernen ist ja Pflicht;  
Doch mit Schrecken ruft sie jetzt:  
Wehe! Kochen kann ich nicht!!

Iwis.

Zwei Außersithler trafen sich am Vor-  
abend der letzten Weihnachten im „Kropf“  
in Zürich, wo bald folgendes Gespräch  
sich entwickelte:

Fritz: Chunsch morn früeh au mit,  
Ruedi, i d' Jakobschille?

Ruedi: Wöschst, Fritz, i gange fusch  
nie 's ganz Johr i d' Chille und dann  
wär's goppelau nid rächt, wämmer dene  
regelmäßige Christe da inne gieng ga d'r  
Plag v'sperre!

Fritz: Ja, jäh scho, aber es wär si  
gleich d'r Wärt ga z'uege. E derigs giescht  
diner Vätig nümme.

Ruedi: Ja was dann au eso?

Fritz: Will morn en Stadtrat tuet  
d' Buebe konfirmiere!

Ruedi: Ja bim Sid, Fritz, i dumme  
dann au!