

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 37 (1911)
Heft: 52

Artikel: Das Bessere
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-444302>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Weihnachten.



Nun steht es wieder vor der Türe, das einerseits so genannte gemütlige, aber anderseits sehr kostspielige Weihnachtsfest und weil es bei solchen Gelegenheiten zum guten Ton gehört über die „herrliche“ Weihnachtszeit in den Zeitungen zu schreiben, kann ich, wie man so schön zu sagen pflegt, nicht umhin, meinen Feiertagsesf dazu zu geben.

Jungfrau Eulalia, meine keuschgewordene Kollegin in musa, bei der ich übrigens einen großen Stein im Brett habe — natürlich ohne Nebengedanken — sagte zu mir: „Lieber Professor Gscheidt!“, sagte sie, „ärgern Sie sich nicht über das Fest, welches eigentlich erst von den zugereisten Hamauchen auf uns übergekommen ist; es hat ja auch unter den allergrößten Nationen jedes Tierli sein Pläsierli, und wenn Sie darüber schreiben wollen, so schmeißen Sie doch Ihre wunderbaren Perlen nur bloß vor die Säue, denn diejenigen welche es eigentlich angeht, lesen es doch nicht.“

Aber das ist mir ganz einerlei gleich egal und wessen Magen voll ist, dessen Mund geht über, wie es so schön in der Bibel steht, weshalb ich trogstoweniger meine allerhöchste Mißbilligung darüber von Stapel lassen muß von wegen dem ethischen Verständnis, denn weil wenn schon, denn schon, bei uns so alle Poesie über den Häufen geworfen wird, welche doch beim heilig sein sollenden Weihnachtsfest eigentlich nötig ist, wie ein guter Kirsch zum dünnen Kaffee, um unserem Nachwuchs doch etwas Respekt für die schönen Ueberlieferungen einzuintellektuieren.

Ich persönlich sehe es in meiner Familie jeden Tag. Glauben Sie etwa, daß ich meine männ- und weiblichen Nachkommen dazu bringen kann, für mich oder meine Frau nur den kleinsten Hosenträger oder Pantoffel zu stücken? Bewahre! Diese Gosen werden nur pösig, ganz frech sagen sie mir ins professorliche Antlitz, ich möge mich nur eigenhändig an mein eigenes Riechorgan fassen, wozu seien denn die vielen Ge-

schäfte da, wo man alles Brauchbare und Unbrauchbare bekommt, was man nur haben will.

Und was meine liebe Ehegenossin anbelangt, die machts ganz genau so. Wenn das Weihnachtsfest heranrückt, dann rückt sie einige Minuten vorher aus, rennt in den Straßen umher und kauft schließlich links und rechts was ihr unter die Hände kommt; auf dem Heimweg schreibt sie noch rasch auf die einzelnen Pakete die Namen der glücklichen Empfänger darauf, verteilt dann unter dem Christbaum alles unter die „festlich gestimmten“ Familienglieder und — das heißt bei uns fröhliche Weihnachten!

Ich habe mit größter Mühe und Not noch durchgeseht, daß jeweilen das Jüngste unter uns ein Weihnachtsgedicht vorträgt, aber das machts Kraut auch nicht fatter. Gelegentlich will ich den Leuten beibringen, daß es eigentlich ein schönes Fest sei, wenn auch diese Feier eine Deutschimportierte ist und daß nicht nur das Münchner Bier und die Schwabenmattli die einzige Kulturzunge ist welche uns beleckt. Aber selbst draußen im Reich ist es jetzt nicht mehr so wie es sein sollte.

Am einfachsten macht es ein mir bekanntes Ehepaar; das ist nämlich übereingekommen, um sich nicht Unpassendes zu beschern, künftig sich nur gegenseitig ein Geldgeschenk zu geben. Wie macht sich nun die Geschichte? Der Mann gibt seiner Frau eine Hundertenote welche sie gerührt einsteckt aber ihm darauf gleichfalls eine hinreichend mit der Bemerkung, daß sie sich dafür ein neues Kleid kaufte welches er nun mit ihrem Gelde bezahlen solle, worauf sich beide gerührt wie Apfelsinus in die Arme sinken.

Na, etwas Schwindel muß ja überall dabei sein mit welchem auch ich verbleibe ganz weihnachtsfreudli

Professor Gscheidt.

Kanonendonner in Zürich.

Horch, was knallt dort in den Höhen
Unseres Polytechnikums
Zum Erstaunen und Ergößen
Unsern ganzen Publikums?
Ein Erdbeben plötzlich, tödlich
Hat vielleicht uns überrascht
Und bedroht mit seinem Dröhnen
Unser ganzes Zürich fast?
Nein, ihr Freunde, frohe Botschaft
Kündigt heut zu Stadt und Land
Hallender Kanonendonner
Von der Osterrasse Rand!

National- und Ständerat
Decretierten elf Millionen
Für das Polytechnikum:
Soll man das nicht mit Kanonen
Rufen in das Land hinaus,
Um den Bildungsdrang zu feiern?
Hoch gepriesen sei der Tag
Auch durch un'rer Dichter Leiern!

Fax.

Ich bin der Dästelers Schreier
Und fahre in ruhigem Kahn
Von Herrliberg bis nach Meilen
Sonst mit der Eisenbahn.
Ob Gotthardbahn oder Simplon,
Ob Greina, ob Splügen-Tunnel,
Mich intressiert es am meisten,
Daß billig ich fahre und schnell.
Ich schau mir mit stoischer Ruhe
Den Streit der Meinungen an,
Wie sich auch gestalten möge
Die frag der Ostalpenbahn.
Die Greina ist kürzer und schlechter,
Der Splügen ist lang und perfekt;
Kein Mensch weiß eigentlich richtig,
Worin der Vorteil uns steckt.
Drum neige ich stark zu der Meinung,
Daß wir der Löcher genug
Im Innern der Alpen besitzen
Für jeglichen Eisenbahnzug,
Und daß es besser noch wäre,
Wir schloßen keinen Kontrakt,
Wir ließen den Osen der Alpen
Wie bisher völlig intakt.

Volksvertreters freud und Leid.

Schon wiederum hat uns der Ruf des Volkes herbeschieden, wo wir so manchmal tagten, glücklich und zufrieden; kein Wörllein trübte je den Horizont, man nickte ja und nein, denn man war's so gewohnt. Die Bänke ach, sie sind uns lieb geworden, mit ihrem Sammet, ihren Eichen, Borten. Manch Viertelstündchen schliefen wir in Ruh dem Schlußwort und den Tagegeldern zu. Doch heute, ach es ist ein wahrer Graus, zur Hölle macht man uns das hohe Haus. Kaum daß zum Gähnen man den Mund aufsperrt, ertönt von links ein fürchterlich Konzert. Es ist die rote Außersüßler Hauskapelle, sie bläst fortissimo in's Horn und schlägt die Schelle, mit Pauke und Pringelge spielt sie vor, entsetzlich tönt uns die Musik ans Ohr. Es klingt uns gar als käm das jüngst Gericht. Nein, nein, mir ekelt jetzt schon die Geschichte. Du lieber Himmel, hör doch auf mein flehn und gib den Roten doch bald zu verstehen, daß sie uns in des Rates heil'gen Räumen nicht länger stören in den süßen Träumen. Laß sie im Schlaf ihr Ja und Amen nicken, statt uns mit solcher Musik zu beglücken. Wenn sie im Schnarchen mit uns eifern wollen, wir sind bereit, bis dahin Gott befohlen!

Das Bessere.

Elia (prahlend, zur Freundin): „So einen gescheiten, unterhaltenden Anbieter, wie ich ihn auf dem gestrigen Balle hatte, war Dir nicht beschieden. Ja, dieser Doktor Bauscher erklärte mir alles, was wir im Saale erblickten und hörten: die Oelgemälde, die Statuen, die Musik, kurz, für alles gab er mir eine ausführliche Erklärung.“ Valerie: „Das stimmt, der meinige war lange nicht so gesprächig; er erklärte mir bloß einen Gegenstand — seine Liebe.“

Ausrede.

Richter (zum Angeklagten): „Sie geben also zu, bei verschiedenen Leuten Barbeträge einkassiert zu haben, angeblich zu einem wohlthätigen Zwecke. Wie reimt sich aber das zusammen, nachdem sie erwiesenermaßen das Geld in einer Nacht verbubelten?“ Angeklagter (der lange Zeit nichts rechtes mehr gegessen): „Herr Richter, diese eine Nacht war eben eine Wohltat — für mich.“

Bern. Hier zirkuliert hartnäckig ein Gerücht, das im ganzen Schweizervolk die größte Bestürzung wachrufen dürfte. Darnach soll sich in Naine plötzlich auch noch eine innere Stimme bemerkbar machen, (die im Nationalrat selbstverständlich nicht gilt), welche ihm zurufe: „Naine, wenn du willst nirgends anerkenne einer nationalité, warum aben du dir dann lassen zu wählen — ein Nationalrat!? — Man befürchtet den bevorstehenden Rücktritt des also Gefragten“

Medizinerligs.

Hans: Häsch gläse, Fritz, daß d'Appizeller en Dokter drei Mönat hindere keit händ mit 500 Franke Bueß, Bernesverbot und läbeslänglicher Landesverweisung, wäge fahrlässiger Töddig vome Patient? Was seist ä da dezue?

Fritz: Ja, Rächt werdib d'Appizaller woll gha ha, aber dāwäg scharp dörrtid's mir nüd nüh, fuchst chönti's liecht gideh, daß bime dringende Fall gar ken Dokter meh disponibel wär! Weischt dānn nüd, was dā römisch Hoor-Nazi gschrie häd: Illacos intra muros peccatur et extra?

Hans: I chan nüd lätinisch aber Rächt häd'r gha!

Ziebele-Märit.

Die Welt ist schon schlafen gegangen
Und Stille herrscht nach und fern;
Doch Musik dröhnt und Lichterschein funkelt
Auf der Schützenmatte in Bern.

Der Mond bleibt auf seiner Laufbahn
Ursprünglich verwundert stehn
Beim Styr! Was gibts denn da drunten,
Es ist doch schon „halbi Zehn“.

Wo sonst nur verschlafene Dächer
Verträumt im Mondschein genickt,
Heut Menschengewühl und Lichter
Sein staunendes Auge erblickt.

Selbst 's Bundeshaus, das für gewöhnlich
Nur dröseln und gähnen — auch tagsüber
Schleicht wach, mit begehrligen Blicken,
Nach der Schützenmatte hinüber.

Und wie sich der Mond nun gründlich
Den ganzen Zauber beguckt,
Da ruft er: Ich hab's: Eureka!
Der Ziebele-Märit spuckt.

Doch mittlerweile wirds „Efti“
Und Lärmen und Lust verstummen
Und nur vor'm Museum die Bären,
Die hört er noch leise brummen:

„Was soll denn das Lattengerüste,
Was haben wir dem Stadtrat getan?
Thront hier erst Frau Telegraphie,
So sieht uns kein Mensch mehr an!“

Auch der Mond verlangsam't sein Tempo,
Wozu auch — da niemand drängt,
Und er blinzelt mit schläfrigen Augen:
„Salü Bern! Nor numme nüd g'sprängt.“

Elisebeth.