

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 37 (1911)
Heft: 52

Rubrik: [Ich bin der Düfteler Schreier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Nun steht es wieder vor der Türe, das einerseits so genannte gemüthliche, aber andererseits sehr kostspielige Weihnachtsfest und weil es bei solchen Gelegenheiten zum guten Ton gehört über die „herrliche“ Weihnachtszeit in den Zeitungen zu schreiben, kann ich, wie man so schön zu sagen pflegt, nicht umhin, meinen Feiertagsseufz dazu zu geben.

Jungfrau Eulalia, meine keuschgewordene Kollegin in mißa, bei der ich übrigens einen großen Stein im Brett habe — natürlich ohne Nebengedanken — sagte zu mir: „Lieber Professor Gscheidt!“, sagte sie, „ärgern Sie sich nicht über das Fest, welches eigentlich erst von den zugereisten Hamauchen auf uns übergekommen ist; es hat ja auch unter den allergrößten Nationen jedes Tierli sein Pfäferli, und wenn Sie darüber schreiben wollen, so schmeißen Sie doch Ihre wunderbaren Perlen nur bloß vor die Stue, denn diejenigen welche es eigentlich angeht, lesen es doch nicht.“

Aber das ist mir ganz einerlei gleich egal und wessen Magen voll ist, dessen Mund geht über, wie es so schön in der Bibel steht, weshalb ich trotzdestoweniger meine allerhöchste Mißbilligung darüber von Stapel lassen muß von wegen dem ethischen Verständnis, denn weil wenn schon, denn schon, bei uns so alle Poesie über den Haufen geworfen wird, welche doch beim heilig sein sollenden Weihnachtsfest eigentlich nötig ist, wie ein guter Kirsch zum dünnen Kaffee, um unserem Nachwuchs doch etwas Respekt für die schönen Ueberlieferungen einzuintellektuieren.

Ich persönlich sehe es in meiner Familie jeden Tag. Glauben Sie etwa, daß ich meine männ- und weiblichen Nachkommen dazu bringen kann, für mich oder meine Frau nur den kleinsten Hosenträger oder Pantoffel zu stücken? Bewahre! Diese Gosen werden nur paßig, ganz frech sagen sie mir ins professorliche Antlitz, ich möge mich nur eigenhändig an mein eigenes Riechorgan fassen, wozu seien denn die vielen Ge-

schäfte da, wo man alles Brauchbare und Unbrauchbare bekommt, was man nur haben will.

Und was meine liebe Ehegenossin anbelangt, die machts ganz genau so. Wenn das Weihnachtsfest heranrückt, dann rückt sie einige Minuten vorher aus, rennt in den Straßen umher und kauft schließlich links und rechts was ihr unter die Hände kommt; auf dem Heimweg schreibt sie noch rasch auf die einzelnen Pakete die Namen der glücklichen Empfänger darauf, verteilt dann unter dem Christbaum alles unter die „festlich gestimmten“ Familienglieder und — das heißt bei uns fröhliche Weihnachten!

Ich habe mit größter Mühe und Not noch durchgesehen, daß jeweilen das Jüngste unter uns ein Weihnachtsgedicht vorträgt, aber das machts Kraut auch nicht fetter. Gelegentlich will ich den Leuten beibringen, daß es eigentlich ein schönes Fest sei, wenn auch diese Feier eine Deuschimportierte ist und daß nicht nur das Münchner Bier und die Schwabenmattli die einzige Kulturzunge ist welche uns beleckt. Aber selbst draußen im Reich ist es jetzt nicht mehr so wie es sein sollte.

Am einfachsten macht es ein mir bekanntes Ehepaar; das ist nämlich übereingekommen, um sich nicht Unpassendes zu beschern, künftig sich nur gegenseitig ein Geldgeschenk zu geben. Wie macht sich nun die Geschichte? Der Mann gibt seiner Frau eine Hunderternote welche sie gerührt einsteckt aber ihm darauf gleichfalls eine hinreichend mit der Bemerkung, daß sie sich dafür ein neues Kleid kaufte welches er nun mit ihrem Gelde bezahlen solle, worauf sich beide gerührt wie Apfelsinus in die Arme sinken.

Na, etwas Schwindel muß ja überall dabei sein mit welchem auch ich verbleibe ganz weihnachtsfreudli

Professor Gscheidt.

Kanonendonner in Zürich.

Hörh, was knallt dort in den Höhen
Unseres Polytechnikums
Zum Erstaunen und Ergößen
Unseres ganzen Publikums?
Ein Erdbeben plötzlich, tödtlich
Hat vielleicht uns überrascht
Und bedroht mit seinem Dröhnen
Unser ganzes Zürich fast?
Nein, ihr Freunde, frohe Botschaft
Kündigt heut zu Stadt und Land
Hallender Kanonendonner
Von der Osterrasse Rand!

National- und Ständerat
Decretierten elf Millionen
Für das Polytechnikum:
Soll man das nicht mit Kanonen
Rufen in das Land hinaus,
Um den Bildungsdrang zu feiern?
Hoch gepriesen sei der Tag
Auch durch un'rer Dichter Leiern!

Fax.

Ich bin der Düsteler Schreier
Und fahre in ruhigem Kahn
Von Herlikberg bis nach Meilen
Sonst mit der Eisenbahn.
Ob Gotthardbahn oder Simplon,
Ob Greina, ob Splügen-Tunnel,
Mich intressiert es am meisten,
Daß billig ich fahre und schnell.
Ich schau mir mit stoischer Ruhe
Den Streit der Meinungen an,
Wie sich auch gestalten möge
Die frag der Ostalpenbahn.
Die Greina ist kürzer und schlechter,
Der Splügen ist lang und perfekt;
Kein Mensch weiß eigentlich richtig,
Worin der Vorteil uns steckt.
Drum neige ich stark zu der Meinung,
Daß wir der Löcher genug
Im Innern der Alpen besitzen
Für jeglichen Eisenbahnzug,
Und daß es besser noch wäre,
Wir schloßen keinen Kontrakt,
Wir ließen den Osten der Alpen
Wie bisher völlig intakt.

Volksvertreters freud und Leid.

Schon wiederum hat uns der Ruf des Volkes herbeschieden, wo wir so manchmal tagten, glücklich und zufrieden; kein Wörslein trübte je den Horizont, man nickte ja und nein, denn man war's so gewohnt. Die Bänke ach, sie sind uns lieb geworden, mit ihrem Sammet, ihren Eitzen, Borten. Manch Viertelstündchen schliefen wir in Ruh dem Schlafwort und den Tagegeldern zu. Doch heute, ach es ist ein wahrer Graus, zur Hölle macht man uns das hohe Haus. Kaum daß zum Gähnen man den Mund aufsperrt, ertönt von links ein fürchterlich Konzert. Es ist die rote Außerföhler Hauskapelle, sie bläst fortissimo in's Horn und schlägt die Schelle, mit Pauke und Pringelge spielt sie vor, entsetzlich tönt uns die Musik ans Ohr. Es klingt uns gar als käm das jüngst Gerächt. Nein, nein, mir ekelt jetzt schon die Geschichte. Du lieber Himmel, hör doch auf mein flehn und gib den Roten doch bald zu verstehn, daß sie uns in des Rates heil'gen Räumen nicht länger stören in den süßen Träumen. Laß sie im Schlaf ihr Ja und Amen nicken, statt uns mit solcher Musik zu beglücken. Wenn sie im Schnarchen mit uns eifern wollen, wir sind bereit, bis dahin Gott befohlen!

Das Bessere.

Ella (prahlend, zur Freundin): „So einen gescheiten, unterhaltenden Anbeter, wie ich ihn auf dem gestrigen Balle hatte, war Dir nicht beschieden. Ja, dieser Doktor Bauscher erklärte mir alles, was wir im Saale erblickten und hörten: die Oelgemälde, die Statuen, die Musik, kurz, für alles gab er mir eine ausführliche Erklärung.“ Valerie: „Das stimmt, der meinige war lange nicht so geprüchig; er erklärte mir bloß einen Gegenstand — seine Liebe.“

Ausrede.

Richter (zum Angeklagten): „Sie geben also zu, bei verschiedenen Leuten Barbeträge einkalliert zu haben, angeblich zu einem wohlthätigen Zwecke. Wie reimt sich aber das zusammen, nachdem sie erwiesenermaßen das Geld in einer Nacht verbubelten?“ Angeklagter (der lange Zeit nichts rechtes mehr gegessen): „Herr Richter, diese eine Nacht war eben eine Wohlthat — für mich.“

Bern. Hier zirkuliert hartnäckig ein Gerücht, das im ganzen Schweizervolk die größte Bestürzung wachrufen dürfte. Darnach soll sich in Naine plötzlich auch noch eine innere Stimme bemerkbar machen, (die im Nationalrat selbstverständlich nicht gilt), welche ihm zurufe: „Naine, wenn du willst nir anerkenn einer nationalité, warum aben du dir dann lassen zu wählen — ein Nationalrat!? — Man befürchtet den bevorstehenden Rücktritt des also Gefragten“

Medizinerligs.

Hans: Häsch gläse, Frits, daß d'Appizeller en Tokter drei Monet hindere keit händ mit 500 Franke Bueß, Bernerzverbot und läbeslänglicher Landesverweisung, wäge fahrlässiger Tödig vome Patient? Was seischt ä da dezue?

Frits: Ja, Rächt werdid d'Appizaller woll gha ha, aber däwäg scharp dörrtid's mir nid näh, süschd chönti's liecht gideh, daß bime dringende Fall gar ken Tokter meh disponibel wär! Weischt dünn nid, was dä römisg Hoor-Nazi gschrib häd: Miacos intra muros peccatur et extra?

Hans: I chan nid latinisch aber Rächt häd'r gha!

Ziebele-Märit.

Die Welt ist schon schlafen gegangen
Und Stille herrscht nah und fern;
Doch Musik dröhnt und Lichterschein funkelt
Auf der Schützenmatte in Bern.
Der Mond bleibt auf seiner Laufbahn
Unpöthlich verwundert stehn
Beim Styr! Was gibts denn da drunten,
Es ist doch schon „halb Zehn“.

Wo sonst nur verschlafene Dächer
Verträumt im Mondschein genickt,
Heut Menschengewühl und Lichter-
Sein staunendes Auge erblickt.

Selbst 's Bundeshaus, das für gewöhnlich
Nur drösel und gähnt — auch tagsüber
Schielt wach, mit begehrlischen Blicken,
Nach der Schützenmatte hinüber.

Und wie sich der Mond nun gründlich
Den ganzen Zauber beguckt,
Da ruft er: Ich hab's: Eureka!
Der Ziebele-Märit spuckt.

Doch mittlerweile wirds „Esfi“
Und Lärmen und Luft verstummen
Und nur vor'm Museum die Bären,
Die hört er noch leise brummen:

„Was soll denn das Lattengerüste,
Was haben wir dem Stadtrat getan?
Thront hier erst Frau Telegraphia,
So sieht uns kein Mensch mehr an!“

Auch der Mond verlangsam sein Tempo,
Wözu auch — da niemand drängt,
Und er blinzelt mit schläfrigen Augen:
„Salü Bern! Nor numme nid g'sprängt.“

Liebeth.