

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 37 (1911)
Heft: 43

Artikel: Unglaubliches
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-444161>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Es ist nicht bigottig falsch nimmer mehr lüchlig zum existieren. Seitdem sich die Frauen vorgenommen haben, auch in der Politik die große Sch... zu führen, — daheimen tut's nicht Alte schon von jeher — und seitdem die englischen Suffrageten ihren Schwestern auf dem Kontinente mit ihrer Stimm- und Wahlrecht mit bösem Beispiel vorzuleiten und exerzieren und seit daher die weibliche Großmannsucht uns Männern gar erschreckliche Perspektiven eröffnet hat, seitdem sage und behaupte ich, mehren sich die Beweise, daß eigentlich die Frauen die Herren der Schöpfung und wir Mannsbilder nur noch bloß so eine Art Anhängsel vom Ewig-Weiblichen sind, das aber sonst fast gar keinen besonderen Wert und Zweck hat. Man sollte doch beim Siche denken, die süßen Weiberleute könnten zufrieden sein, wenn sie auf dem gleichen Piedestal mit uns als Ebenbürtige und Ebenbilder Gottes stehen dürfen; aber sie wollen halt aber absolut immer noch höher hinauf, um uns desto besser auf den Nasen herumtanzen und auf uns von obenab herunterpeusen zu können. Na ja, ich nehme es ihnen ja gar nicht übel, denn sie sind eigentlich doch ganz untergeordnete Wesen, die es nicht besser verstehen. Aber was mich am hauptsächlichsten furt, das ist: daß es sogar männliche Schwachköpflinge gibt, die ihnen noch dabei helfen.

Wenn da z. B. so ein englischer Gelehrter, der seine Schlaw- und Weisheit jedenfalls mit der großen Suppenkelle geschöpft hat, zu beweisen sucht, daß wir Mannsleute dem Affen viel näher stehen wie das sogenannte schönere Geschlecht und wir auf dem Wege zur Gottähnlichkeit weit hinter den Frauen nachbambeln müssen. Als Hauptgrund sieht er den Beweis an, daß wir uns zu sehr „verweiblichen“. Woß dieser und jener! wie kann man nur einen derigen Blödsinn quatschen; als ob man mit einer Handvoll Eigelb die andern anderthalb Milliarden Menschen auf dem ganzen Globus messen könnte.

Uebrigens, wer ist's denn eigentlich, wo uns Mannsvölker von A bis Z und

von Kopf bis Fuß alles nachaffen tut? Sind wir Männer vielleicht diejenigen welche, die in Unterröcken und Federhüten mit Schleiern herumlaufen?

Nein, aber umgekehrt trägt das ganze Weibervolk unsere männliche Montur mitsamt der Hose! Hat man vielleicht schon gehört daß wir Näh- oder Putz- oder Säuglingsmamsellen oder Hebeammen werden? Nocheinmal Nein! Aber sie pfuschen uns in jedes Handwerk, schneiden uns überall den nervus rerum ab und verlangen noch obendrein, wir sollen sie heiraten und ernähren.

Und wer konserviert denn die größte Affenliebe für die Kinder, wenn sie noch so unartig sind, der Vater oder die Mutter? Wer donnert sich denn so auf und hängt sich alles an den Leib, daß er wie ein Bajak, oder doch wie der reinste Ostrerunt aussieht; sind das öppe wir Männer?

Wer läuft denn am allerliebsten in die Varietévorstellungen, wenn slowakische, türkische oder auch nur schwäbische Dickwänste sich am Boden herumwälzen, was man Ringkampf nennt, nur um sich an die blutten Arme, Schenkel und Körper zu weiden und zu deliktieren? Das sind natürlich wieder hauptsächlich die Weiber, welche auch bei jedem neuen Ehebruchs-drama im Theater vornedran sitzen und das größte Gaudium haben. Wer, das muß ich weiter fragen, trägt die koketten Schuhe und sein durchbrochenen Strümpfe und läßt sie nebst anderem bei Regenwetter sehen, daß Unserens sich fast das Genick ausdrehen muß auf der Straße und Aergernis nehmen, besonders wenn es eine Alte ist! Wer sitzt jeden Tag in der Konditorei oder klettert wie ein richtiger Affe hinauf zu Jelmolis Erfrischungsraum? Wer weiß die verborgenen Schlüssellocher zu finden und daran zu hochen? Doch nicht wir Männer? Also kurz und gut. Nur die Weiber sind so affig, aber was das Altersschlimmste dabei, das ist, daß wir Männer uns auch noch bis zuletzt zum Affen machen lassen, als welcher ich diese Jammerepistel schreibe.

Philipp, der Bibliophile.

Er zählt bei siebzig Jährchen schon Der lesewütige Patron! Bereits von Kinderbeinen an War er den Schwarten zugetan, Die er mit Appetit verschlang. So trieb er's dann sein Leben lang, Zehntausend Bände, groß und klein, Die würgt er so in sich hinein. Wo's einen selt'nen Schmöcker gab,



Den stöbert' auf der alte Knab' Und schleppt' ihn im Triumph nach Haus Als wär's ein wahrer Götterichmaus. Diewel er an Scharteken hing, Das Leben ihm im Traum verging. Die Welt, den Kreislauf der Natur Er kannte sie aus Büchern nur. Er las und las ohn' Unterlaß, Fern blieben Liebe ihm und Haß.



Kein Frauenmund hat ihn beglückt; Sein Blick ward matt, er ging gebückt, Verrunzelt wurde seine Stirn Und ausgetrocknet Herz und Hirn. Ein dürr, gebrechlich Wesen, schluckt Er Bücherstaub und -Weisheit, spukt Spätnachts in seiner Bücherei, — Soll ich noch sagen, wer das sei? Von einem Bücherwurm fürwahr Ein selten schönes Exemplar!

-ee-

Der Mäher.

Da streiten sich die Leute Um Hodlers Mäher rum, Der eine find't die Beinchen Doch gar zu schrecklich krumm, Ein andrer nennt ihn Tänzer Ein dritter Akrobat, Man glaubt auch, daß 'nen Hosenslupf Er just im Sinne hat. Im Hintergrund die Berge Sehn sich wie Klöße an, Die „Kunst“ wird scharf bekritlet Und jeder nörgelt dran.

Ich steck' der blauen Scheine Je mehr je lieber ein, Was kümmert mich der Mäher Sind die Papierchen mein!

Gebet eines russischen Untertanen.

Gott erhalte unsern Zar — Den Minister Stolypin Hast du bereits erhalten.

Gehelnt.

A.: Der Almenbauer sagt, dieser für ihn so ungünstig ausgegangene Prozeß mit dem Hinterhofbauer solle sein letzter gewesen sein.

B.: Allo gewissermaßen ein Heilungsprozeß.

Gewissenhaft.

Bauer (der Hühner feilbietet): „Dieses Huhn kostet drei Franken — halt, nein — drei Franken und zehn Rappen.“ Käufer: „Ja, warum sagen sie denn plötzlich zehn Rappen mehr?“ Bauer: „Ich habe soeben entdeckt, daß es bald noch ein Ei legen wird.“

Neues vom Klapperstorch.

Ein kleines Mädchen in Adliswil Das biß der Storch in die Waden. — Drei Väter belangte sie vor Gericht, Müß's nicht, so kann es nicht schaden. — Doch anders dachte das Obergericht, Wegen Unzucht sitzt nun die Kleine; Die Paternität — ei nun die verblieb Dem Klapperstorch ganz alleine.

Es ist mit dem Storch ein eigenes Ding, Nicht Schlösser noch Riegel ihn hindern, Sogar im gestrengen Altdorf darin, Versorgt er die Mädels mit Kindern. — Drei Jahre saß schon ein Fräulein drin, Müßt Männer und Liebe vermissen Und dennoch hat sie der Klapperstorch Zum zweitemal jetzt schon gebissen.

Es tagt.

In England sangts au 'z tage-n-a Katholisch wird jez 'z Triumpf! So het 's „Luzerner Vaterland“ Gwißt z' melde mit Triumpf. Die Protestante werde jez Katholisch über Nacht. Und 's „Waterland“, beschaide hets Us Zäh gli hundert g'macht. Zwar was das Blatt do g'meldet het, Unmeglig wärs g'wiß nit,

Unglaubliches.

Es war 'mal ein Automobil, Das fuhr bedächtigt stets und still; Noch nie war ihm etwas passiert, Noch nie hatt's eine Gans halbiert. Wo's durchfuhr, gab's ein Hurrah schrei'n, —

Das kann doch nur ein Märchen sein!

In München einst ein Maßkrug stand, Der war gefüllt stets bis zum Rand, Und war er noch so hoch, so tief, — Der feine Stoff meist überließ, Daß jeder schrie: „Des schenkt's z'vüll ein!“

Das kann doch nur ein Märchen sein!

hamurhahi.

Der geprügelte Vorstand.

Man hört mit Wehmut überall Den bösen Zürcher Bahnhoffall; Geprügelt wird, daß du dich wunderst! Der würdige Bahnhofsvorstand „Zundert“! Der Menschenandrang war enorm. Er schimpfte (ohne Uniform) Auf einen Portier mit Brillen. (Er ist bekant des Brillens willen.)

Das wurde nun dem Publikum Mit christlichem Gefühl zu dumm, So daß den tobenden „Civilisten“ Am Hemdenkragen sie erwichtigten: Und bald ward es dem Vorstand klar, Daß er, statt Zibriß, Zundriß war!

Herr Vorstand, wenn sie schimpfen wollen, Die Uniform hätten sie tragen sollen — Nur sie erlaubt bei Tag und Nacht, Daß man Radau im Bahnhof macht!

Seebacher Initiative.

Zwei Jahr' lang hin und her geschoben Bist du nun, du verschupptes Kind Diewel unsre Kantonsrät droben Mit „Wichtigern“ beschäftigt sind! Das Steuerg' jez muß Ausreb' geben Als ob von ihm hing alles ab, Indeß ihr trachtet nach dem Leben Dem Kind — und schaufelt schon sein Grab! Doch sag ich heut euch unverhohlen: Es wird nichts aus der Trölerei! Wenn mancher auch — so ganz verstoßten Glaub, dort lieg' des Columbus Et! So tretet mutig an die Sache Heran, das Unrecht längst schon schreit Zum Himmel, daß man Ordnung mache So lange es dazu noch Zeit! Fax.

Jonas.