

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 36 (1910)
Heft: 33

Artikel: Kreislauf der Mode
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-443218>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hoher Besuch.

Nun kommt der Herr von Fallière
Nach unserm lieben Bern daher!
Man bietet auf das Militär,
Als wenn's der russische Kaiser wär',
Herrn Fallières teuerster confrère!

Herr Fallière wiegt schon ziemlich schwer
— Im Rat der Völker unsrer terre!
Man präsentiert vor ihm 's Gewehr.
Von Fribourg bringt die chemin de fer
Ihn tutztwit bernwärts, — welche Ehr'!

Herrn Fallière flatiert man sehr,
Was will der alte Götti mehr?
Man zeigt ihm Fromage de Gruyère.
Die Spitzen auch vom Schweizerbeer,
Von dem er starker adoleur.

Man zeigt ihm unsern Landes-père,
Er schmunzelt: 's freut mich sehr, mon chère!
Auch Interlaken freut ihn sehr.
Es glaubte schon der alte Herr,
Es gäbe keine Jungfrau mehr!
O mille tonneres!

Der beese Dieterich von Bern.

Alfonso werde hart.

Alfonso werde endlich hart!
Sei stolz nach ächter Spanierart!
Und gib den Kutten zu verstehn,
Ihr Regiment müß' untergehn.
Der Klerus darf sich nicht mehr trauen,
Das Land zu halten in den Klauen,
Es wie bisher schamlos zu knechten
Uns Untliß speiend allen Rechten.

Alfonso werde hart und fest,
Greif tapfer ein ins Wespennest,
Und führe jetzt mit starker Hand,
Bildung und Freiheit in dein Land!
Dein eignes Volk, die ganze Welt
Die auf Vernunft und Bildung hält,
Sollst Achtung dir, deß sei gewiß!
Drum brich die Macht der Finsternis,
Und beug dich keinem Widerpart
Alfonso werde endlich hart!

finf.

Kreislauf der Mode.

Was lang verpönt war und vergessen,
Wagt heute wieder sich ans Licht.
Ein jeder hat es einst besessen:
Der Kavalier, der Geck, der Wicht.

Man tat darauf sich was zu gute,
Stand es famos doch zu Gesicht,
Bis es dem Zeitgeist mal geruhte,
Zu sagen: „Kinder, — lieber nicht!“

Weil Alles stets sich dreht im Kreise,
Muß auch die Herrenmode mit,
So naht denn, zaghaft erst und leise,
Aufs neue, was ihr einst entglitt.

Wo 's Herz schlägt, zeigt sich wieder plötzlich
Die Tasche, vormals abgeblitzt;
Ein Wälche - Zipferl lehrt ergötzlich,
Daß man — ein Taichentuch besitzt.

-ee-

Heil!!!

Das Fest ist vorbei, und aus ist der Jubel,
Erinnerung ist geworden das Schöne.
Ein Gott, was das ein Menschengetübel!

Komm, laß uns noch einmal das Ganz
besehen,
Auf daß sich das Herze aufs neue erquicke...
In alle dem Treiben, im Kommen und
Gehen

Stets eine erhabne Gestalt ich erblicke,
Ein Mann, der alles mit offenen Augen
Ringsum beschauet und kennet aufs Beste.
Nicht weiß er zu schätzen die Sachen, die
taugen

Im Kampfe der Völker beim fröhlichen
Feste:
Charakter und Freundlichkeit, Ruhe und
Stärke,

Heldischen Sinn und beschiedenes Walten.
Er liebt unser Volk, und er kennt seine
Werke,

Nimmt Platz auf der Bank und lacht mit
den Alten!

At, Freunde, wer ist jener Herr, den
ich meine?

An Diplomaten mußt du dich halten,
Zerknisset und wüthig muß sein jener eine,

Ganz recht hast du geraten, du Breicher,
Es konnte nur sein unser Oesterreicher.

Nehmt ihm die Hand und sage ihm: „Heil!“
So tut mans in Oesterreich alleweil.

Treu hängt er an uns, wir lieben auch ihn,
Lassen nur ungern ihn wieder ziehn!

Ein donnerndes „Heil!“ dem Gesandten
von Wien!

E. Sch.

Selbstdisziplin.)*

Habt ihr die Massen gesehen sich bewegen
Dort in der Halle am Feste der Feste?
Nicht brauchte daselbst mit wüthender Geste
Polizei sich fortwährend ins Mittel zu legen.

Habt ihr gesehen, wie die Leut' sich ver-
wandeln,
Wenn man sie drückt unnötigerweise?
Das, was ihr brüllet, kann tun man auch
leise,

Man muß nur verstehn, die Leut' zu be-
handeln!

*) Dem verehrlichen Polizeikomitee vom Eid.
Turnfeste tel. Angedenkens in Lauanne ins Stamm-
buch.

Stanislaus an Ladislaus.

Main tairer scher Lohnfrader!

Tu sohl toch — ter Himmel ferzalt mir tie Sind — schon I ganz
jetzig witrüm im ganzen vreisinnigen Blöthenwast rauscht unt raschelt son
wegen terer verfluemerten Rauber gschicht im Solendurn. Es ischt ja
schier zum Gugerhohlen, wehn I Domkapellmaister so derenweg aus
dem Takt kohnit; alz op tie Haushälterinnen umensunst aupf ter Welt
sünd, aper Mann gseh nur in tem Fahl witrüm, wie tie Musif dem
Möntsch im Ahlgemeinen unt tem Priester im Speziellen gschörlich ist.
Iprigentz ist daterbei ter ferlose Bruother Fitelis under unz gsgagt,
gegen tehm ein Waisenkfab.

Wehn ich nit schon z'alt wäre, sielleicht am Ente köntz mir auch
einwahlen wie ten taittschen Kohlegen, I tie Priesterehe eine Lanke einzu-
legen, aper wie schon ahngedeit, meine Waffen sünd schon zu schartig
und rostig, so tag I mich nir rechtes Meer herausenschau kennte. Tu
nadierlich, mein liäper Fradribuß, tu lachsch Tier ten Puckel unt ten
Ranzen soll, sich kennen terige viechische und psichische Leiden nicht riehren,
diemeilen tu an der Seiten teiner Leisenbeth — nadierlich nuhr biltlich
gsbrochen — I frohmes, peschaulich-kuprietnes 2 siedlerlepen I n kahnst unt
mit Leipes unt Seehlenrueh ten Kambf gegen ten Zehlibaterich ferständniß-
innig mit Köcheln unt Schmunzeln ferwolgst. Aper wie gsgagt: mir wirt
männirmahl mein Bündel toch zu schwer unt mit tem ewigen Brevierlesen
kahn ich mir tie sindigen aper toch schenen Gehdanken nit ferdreipen.

Tu wirst hier tenggen, woll woll, jez häz ten Stanisi auch fhörig
packt, aper irgendwo mueß es toch ausen unt so teile ich Tier ferdraulich
mein Leiden mit, denn geteilte Leiden sünt ja, wie Mann sagt, nur 1/2
Leiden. Iprigantz mueß ich halt ten bittern Uelch alleinig austrinken.

Grieße mir teine Leisenbeth recht kräftig, ich tenke in letzter Zeit meer
an sie alz mir guet tut unt getenke auch tu in gewissen Zeiten zuweilen
an teinen jähmerlich drosilohßen Bruother

Stanislaus.

Tragische Begebenheit.

Ein Dichter erklomm einen Gipfel
Nach langem, heißem Bemüßn
Und traf's noch zum hintersten Gipfel
Der Sonne, die im verglühn.

Er fühlte sich sichtlich gehoben
Und von der Muse beehrt.
Rein Wunder, er war ja nun droben
Und hat gleich drei Bemmchen verzehrt.

Dann grieff er in seinen Busen
(Die Busentasche vielmehr),
Zu opfern den Göttern und Mufen
Und nahm sein Notizbüchel her.

Schon hat er erdacht sich zwei Zeilen,
Gefunden den herrlichsten Reim,
Da merkt er — 's ist faktisch zum Heulen!
Er ließ seinen Bleistift daheim! -ee-

Aus Solothurn.

„Gäll, dä lauber Organist bei tie
vertwücht!“

„Gischeht ihm rächt. Wägewas hett er
müesse es anders Regiter zieh!“

Chueri: „Was isch, Rägel, wemer au
ämal mit enand in Zirkus?“

Rägel: „Wett ä, daß i müest. Mir händ
Zirkus gnueg i dr Eierbrecht usse. —
Wemer gönnt ga luegen a teiligi Ort
ane, es würdet so-n intressanti Stück
gschpillt wie-n im Zirkus. Es wird wieder
en schöne Schamhagel zämecha und säb
wird mer.“

Chueri: „Wenn Ihr jo nüd gönnd, ha's
nüd so gschörl uscho; ich glaube ehner
im Gegeteil, d'Crete chöm zäme, d'Elite
vu dr ganze Stadt.“

Rägel: „Diene, wo s'Brot und d'Milch
nanig zaht händ.“

Chueri: „Mich meineder also glich nüd;
Ihr wüßed scho, daß i miner Lebzig de
neu Wiß lieber gha ha als d'Märlmilch
und es Pärtl heiß Würst lieber als 's
Brot.“

Rägel: „Wielicht git de Freiwillig Arme-
verein na Freibilet use, wenn I guet
spielid.“

Chueri: „Es fürt Eu nu, daß Ihr kei
Kunstverständnis händ wie-n euferein
und vo dr höhere Zoologie verstönder
weniger weder ä Chalberchueh vo-nere
Flugmaschine.“

Rägel: „Pardong, mit ere Maschine la
mi süst nüd vergliche und säb la mi.
Und zu was daß da zum Zueluege na
höcheri Zoologie bruchti, nähm mi ä
na Wunder.“

Chueri: „Hä Ihr würdet uf dene Blakä-
tere wol gseh ha, daß da diverseni
Tierer vorgfuehrt werded. Wenn I sehne
kei Wisfitecharten aleitid währed dr Vor-
stellig, wüßtid Ihr jo nachher nüd emol,
ob Ihr en Gliphantenwalzer oder en
Meersäulibolika gseh hettid.“

Rägel: „Das chamer eim nüd für übel
neh; mer kennt ja teilig Holzjager ä
nüd vor de Halbaffe und säb kennt mer.“

Chueri: „Eu gseh mer d'Mulegge hüit
wieder ä mol besser vo hinne weder vo
vorne.“