

# Gabriele d'Anunzio's Wunderhtheater

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **36 (1910)**

Heft 30

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-443151>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Kam ein Luftschiff geflogen.

(Nach bekannter Melodie.)

Kam ein Luftschiff geflogen  
Setzt sich nieder ungeniert  
Wo mit Pfeil grad und Bogen  
Indianer hantiert.

Als sie sahen den Weissen,  
Der dem Monstrum entkroch,  
Wollten aus erst sie reissen,  
Schliesslich blieben sie doch.

Statt den Kerl zu skalpieren  
Stante pede mit Elan,  
Boten's ihm auf allen Vieren  
Einen Häuptlingsposten an.

Und der Luftschiffer lachte . . .  
Lehnte ab, glaubst? — I wo!  
Akzeptierte, weil er dachte:  
„Ich „flieg“ so oder so!“

## Gabriele d'Annunzio's Wundertheater.

Mit der allerneu'iten Bühne naht der  
Held d'Annunzio bald der ganzen Welt.  
Zum Zusammenklappen ist sein Prachttheater  
Und ist augenblicklich aufgestellt.

Gleich dem Wanderzirkus wird beehren  
Jeden Ort er, wo er noch nicht war,  
Um die Tantiemen zu vermehren  
Und die Kunit zu heben, — das ist klar!

Italiener und Franzosen sollen  
Neu zu Ehren kommen — comme il faut!  
Auch nicht vorenthalten soll er wollen  
Shakespeare uns und — G. d'Annunzio! . . .

### Vom Simplon.

Sie liebäugeln gegenfeitig,  
die Schweiz und Stalien nämlich  
und benehmen sich anderweitig,  
was man so schlechtweg heisst dämlich.  
Sie schwätzen von Freundschaft u. Friede,  
ergeh'n sich in sanften Klüren,  
dieweil jeder auf seinem Gebiete  
fortfährt, Festungen aufzuführen.

So geht's an ein Schaufeln u. Scharren  
in Italien und der Schweiz auch,  
und jeder hält den andern zum Narren  
und wirs gehalten seinerseits auch.

Und Männer beziehen Gehälter  
aus dieser verzwickten Schöfe —  
werden dick dabei und älter  
nach gemeinem Menschenlofe.

Die Hauptsache aber indessen:  
Man fühlt sich zufrieden unstreitig,  
weiss man genau doch, weissen  
man sich zu verfeh'n hat — gegenfeitig.

Wau—u!

### O mein Heimatland!

Motto: Kampf dem Schwindel.

O mein Heimatland, o mein Vaterland,  
Wie ist es so leid mir stets um dich,  
Sehe eilen immer wieder ich  
Un're Männer, anzuseh'n den Tand!

Die da arm, doch froh, in den Bergen sind,  
Und die Turner in den Tälern weit  
Diese ringen, schwingen noch mit Ehrlichkeit,  
Im Theater ist das Ringen nichts als Wind!

O mein Heimatland, o mein Vaterland,  
Wo man sich ums Geld und gute Plätze  
reißt  
Und zum Voraus längst schon weiss, wer  
alle schmeißt,  
Solch ein Ringen, das ist eine Schand!

E. Sch.

### Nüt für unguet!

Die wackre Schützengilde ward  
Von Willem hochgeehrt,  
Ein wundernettes Becherlein  
hat ER zum Fest bescheert.  
Und dieser edle Widmungsakt  
hat uns das Herz derart gepackt,  
Daß es vor Freude schneller klappt,  
Und fast vor Rührung überschnappt.

Der Spalter macht der Majestät  
Auch einen Dankeskniex,  
Doch daß er nicht mehr nörgeln dürft,  
Daraus wird leider nix!  
Kritik ist jedem Menich erlaubt,  
Sogar an einem hohen Haupt,  
Und wenn es just mal Willem heisst  
So soll's halt kratzen wenn es beißt!

Lux.

### Druckfehler.

Täglich frisch gehockte Eier!

### Lieber Nebelspalter!

Mein Freund H. machte leztthin mit einem seiner Bekannten eine Wette, daß er an dreißig verschiedene Herren eine Frage stellen wolle, immer die gleiche, und darauf auch immer von jedem eine gleichlautende Antwort erhalten werde. Der Herr ging die Wette ein. Darauf richtete Freund H. an jeden der dreißig Herren folgende Frage: „Wissen Sie schon? Der Meier ist mit der Frau seines Nachbarn durchgebrannt“. — „Was für ein Meier denn?“ war jedesmal die stereotype Gegenfrage darauf. Mein Freund hatte die Wette glänzend gewonnen.

Und, — wie war's im Wohltätigkeitskonzert?  
Eine wahre Wohltat, daß es aus ist!

In New-York soll gegenwärtig eine solche Hitze herrschen, daß die Leute nachts auf die Dächer flüchten, um dort zu schlafen.

Die New-Yorker werden aber nicht eher ruhen, bis sie demnächst dem Teddy Roosevelt aufs Dach steigen.

### Druckfehlerteufel.

Die bekannte Frauenrechtlerin Dr. Anna Müller, wurde heute entweid in ihrer Wohnung aufgefunden.

Das Kolossalgemälde „Schnur auf dem Rüttli“ erntete reiche Anerkennung.

Die aristokratische Gesellschaft schien sehr belustigt zu sein; man hörte das Gelächter bis in die Nacht hinein.

Unter den Turnern sah man kraftstrotzende Männer, wahre Gecken!  
Die Fremde tut jedem jungen Manne gut; sie erheitert seinen Gesichtskreis.

Es war eine fatale Mache, daß der Kandidaat X. kurz vor dem Examen das Bein brach.

Der Landwirt M. erhielt einen Ehrenpreis für ein ausgestelltes Mistvieh.

### Die praktischen Holländer.

Es zeigen sich Hollands Minister  
In keiner Weise als Philister,  
Durch alle Papstes-Enzyklicken  
läßt sich der „Wynbeer“ nicht berücken.  
Ob Rom nun segnet oder flucht:  
Das wird in Holland nicht gebucht,  
Man kümmert drum sich keinen Deut  
Ein Zeichen ist's der neuen Zeit.  
Die gläubige Heerde mag wohl lauschen  
Andächtig Roms Verdammungswort,  
Doch ziemt uns nicht, noch aufzubauschen  
Den bloßen Quark in einem fort.  
Wenn sehen un're Klerikalen  
Daß Oltens wichtig Schärmauerwort  
Mehr intressiert die Radikalen  
Als Bullen und Enzyklicken dort:  
Dann ist der Pfaffen Macht vorbei —  
Denn leben tun sie nur vom — Geschrei!

### Murten.

Dem Christen Pythou.

Wenn es ein Fegefeuer gibt,  
Woran ja fest du glaubst,  
Du, der uns nachgerade noch  
Die letzte Achtung raubt —

Wenn es ein Fegefeuer gibt,  
Hör es, du Autokrat,  
Der du uns glätter noch erscheinst  
Als Schnecken im Salat —

Wenn es ein Fegefeuer gibt,  
Ein Fegefeuer heiß,  
Worin der Teufel lächelnd wärmt  
Den allerkrümmtesten Steiß —

Wenn es ein Fegefeuer gibt  
Mit schwefelgelber Glut,  
Für dich, du Himmelfakernent,  
Für dich wär' es zu gut!

S.

### Sentenz.

Trock'ner Witz und klarer Wein  
Lassen sich wohl paaren;  
Doch muß jener Jüngling sein,  
Dieser Greis an Jahren.

Herr Feusi: „Händ Sie 's gläse, wie die Niederborfapache wieder gregiert händ uf dr Hohe Brumen aben obe? Frau Stadtrichter: „Warum? Ist dem öppe nüd recht gschef? Zu was brucht dä z' Nacht am zwei mit eme Lumpen-gichir ga spaziere?“ Mira chönt Eine hülfio und Morbio rüese, ich rodit kä Hand.“

Herr Feusi: „I hä tenkt, Sie zehed wieder 's Tugebregister. Das ist doch ebig eige: Sobald 's em i dr Liebe lügg gahst, so wetted all Raffigelschafte vor Schadeffrend mögen uf de Goppf stah u —“

Frau Stadtrichter: „Schämde Sie si in Grundsboden ie, derig Apieglie z' bruchhen und säb schämde Sie si.“

Herr Feusi: „und da haglet 's nu ä so vo Lumpemensch und Schlußi und Gurren und Nachsi und weiß kä Mensch was für Kostname. Hingänge tenkt'ken einzige vo dene Tugebtulipane dra, daß die arme glunkne Gischöpfer event. de Bliz-ableiter sind von ihrne eigne Töchtere u.“

Frau Stadtrichter: „Was falled Sie da vu Blizableiter? Das wird woll niene gchriebe stah, daß 'f müesid derigem Wiberwolt nae gheite; sie selled hürate und säb selled f.“

Herr Feusi: „Wenn 'f aber scho ghüratet sind?“

Frau Stadtrichter: „Deste truriger isches; denn müesid 'f mer na gottsberegesse gitraft si und säb müesid 'f mer.“

Herr Feusi: „Wenn 'f aber scho gottsberegesse gitraft sind?“

Frau Stadtrichter: „Mit Ihne chunt mer a kes Port über dä Artifel.“

Herr Feusi: „Das begähri i ä nüd.“

Frau Stadtrichter: „Sie sind en imperdimentte Bertrethi und Ghögli.“

Herr Feusi: „So Ghögli! Ebe git's ganze Bataalion Manne, wo gmeint händ, sie hebed au so en artigs und liebs Ghögli ghüratet und dänn merked 'f erst nachem Hochsig, daß 'f blos kanzleiet händ.“

Frau Stadtrichter: „Wo sett 's ächt ä da wieder use?“

Herr Feusi: „Gä sie merked, daß dene Ghöglene nu drum z' tue git ist, daß 'f under Tach sind; nachher lönd 'f dä Ghog vüre und sind dem glaggerte Ma si Schwiegeri statt jis Schazelibei.“

Frau Stadtrichter: „Sie rebed all Tag thöchtiger.“