

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 36 (1910)
Heft: 19

Rubrik: [Eulalia Pampertuuta]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Von der heiligen Zahl „Sieben“.

Sie Sieben ist eine eigene Zahl, bekannt, berühmt und berüchtigt; wir schlagen aus ihr jetzt Kapital und nehmen sie als Material, bevor sie sich verflüchtigt.

Wir sehen in klarer Sommernacht, innen der hellen Sternenpracht, am Firmamente stehen das Siebengeister, Plejaden genannt; doch wird die Sache oft interessant, nach dem Abendschoppen ganz eklatant kann man vierzehn Sterne dort sehen. —

Einst zogen im grauen Altertum, sieben Männer lüstern nach Ruhm, gen Theben, Polineukes zu schützen. Heute sind Freunde nicht mehr so dumm zu helfen im Krieg, denn heut ging' es krumm; was können auch sieben Mann nützen. —

Das Siebengeberg am deutschen Rhein, gekrönt von Burgen, umfäumet vom Wein, stolz schauend in allen Epochen; und doch kommt die Siebenbürgenstadt, der stolzen Roma Supremat das Siebengeberg unterjochen. —

Die sieben Weisen Griechenlands; wer kennt sie nicht aus der Geschichte? Helden waren sie des Verstands und Feinde jeden nichtigen Landes, so melden uns die Berichte. Doch heute will jedes Professorlein, siebenmal gescheiter wie jene sein, bei ihrem Unterricht. —

Wer kennt nicht aus der Jugendzeit und läge sie ihm auch schon weit, die sieben Weltenwunder? Heut zuckt die Achseln jedermann, weil jeder Besseres wirken kann als solchen alten Plunder. Heut überflügelt das Benzin, den althellenischen Wunderstern, mit seinen Automopeln. Ja selbst der alte Zeppelin fliegt über alle Wunder hin und lässt sich nicht mehr foppeln. —

Der alte Fritz hat, wie bekannt, Maria Theresia übermannt im siebenjährigen

Einzug des Wonnemonds.

O wunderschöner Monat Mai
Wie fängst du an so tröstlich,
Statt wonneichauernd ist die Haut
Schon eher bläulich-fröhlich.
Die Hochzeitspärchen kauern still
In Küchen wohlverschlossen,
Denn Schleier und Zylinder würd'
Elendiglich begossen.
Statt sich zu freu'n in der Natur
Am Blütenkleid der Bäume,
Hockt man vor des Kamins Glut
Und brütet Frühlingsträume.
Die Finken, die man schon geklopft
Sind neuerdings in Gnade,
Und bald entnimmt man auch den Pelz
Zähnkaspernd der Schieblade.
Der Dichter rutscht vom Pegasus
Und fühlt sich wie vernichtet,
Die Amsel klagt, das Leben sei
Recht häßlich eingerichtet;
Die Kautschukmäntel sind im Schwung,
Galoschen auch nicht minder
Und in den nassen Straßen schweigt
Der Jubelring der Kinder.
Und wo Salat im Garten keimt
Zur allgemeinen Freude,
Da sind die zarten Pflänzchen nur
Beliebte Schneckenbeute.
Das Barometer steht auf schlecht
Und Schnee fällt vielerorten,
Und chronisch ist die Gänsehaut
Bei manchem schon geworden.
Hilf Mai! und mach ein froh Gesicht
Und laß uns nicht verzweifeln,
Willst du dein altes Renommé
Denn mit Gewalt verteufeln?

An die Wolkensegler.

's will halt immer noch nicht klappen
Mit der Wolkeniegerei,
Und verbramt, zerquetscht, zerrissen,
Sind die Zeppelin I und II,
Andre kommen ins Gewitter,
Oder plumpsen in das Meer,
Alle Augenblick' kommt Kunde
Von den Todesfahrten her.
Aeroplane sind desgleichen
Von dem Schickl nicht gefeit,
Und die Zeitung meldet täglich
Überall wird „abegheit“.
Wenn zu Brei die Knochen quetschen,
Ist das jedentfalls nicht schön,
Menschlein, streck drum deine Nase,
Nicht vorlaut in Himmelshöhn!

Getzthin sprach ich von Frauenaugen Männern gegenüber die nichts taugen, so daß ich mich heute wende an die schönen Damenhände. Gegen Damenhände sehr empfindlich — wird's dem Hosenträger immer schwindlich. Wenn eine Dame, was sich nicht gebührt, zufällig seinen Armel berührt, meint der Bursche schon er sei verführt. Ein Händedruck ist aber währlich zu allen Zeiten sehr gefährlich; da glaubt sofort der große Lümmel, er stecke schon im siebenten Himmel; und wenn er, mit Respekt gesagt sogar eine Umarmung wagt, dann freilich geniert eine Tapfere sich nicht, er bekommt seine Tachtel ins Gesicht, doch darf er nicht merken dabei, daß dein Händlein ein schönes sei. Wenn etwa dann seine Brille zerbricht, das ist Dir eins, Du bezahlst sie nicht, und macht sie Dir in braver Hitze eine kleine Wunde oder Ritze, Du wirst ihm mit Verachtung können die kleine Schadenfreude gönnen. Hab' immer die Finger verborgen und sollte er in Sehnsucht verworungen. Liebe Amalia im Verband, wir brauchen die Hände mit Verstand wie man an Andern dort und da leider Gottes noch selten sah.

Eulalia.

Zürcher Chronik.

Am letzten Sonntag wurde auch eine holde Jungfrau vom Regen überrascht und sah mit Schrecken, daß ihr feines neues Sommerkleid sozusagen kaput ging. Darüber war sie selbstverständlich trostlos, zumal sie sich sagen mußte, daß ihr so etwas letztes Jahr nie passieren könnten.

Warum denn nicht? fragte ihr Begleiter.

Nun, damals waren doch die Rennbahnhüte Mode. Da wurden die Röcke nicht naß. Rostand aber samt seinem Chantecler soll der Teufel holen.

Chronist.

Mai.

Nun sollte ich mich verpflichtet fühlen, du Nummer fünf unsres Jahres Monde, mit meiner lyrisch verführten Sonde in deiner blühweisen Schönheit zu mühlen. Doch wirst du, ich hoff's, mich davon dis... penzieren. Ich treib nicht gerne warmgelaufene Rädchen. Auch tu ich, wenn's schön ist, lieber ein Mädchen als den Pegasus spazieren führen.

Drum lob ich dich nicht. Nimm mir's nicht übel. Es sind ja so viele, die singend und dichtend, ihres Sanges Schauer an dich richtend, ausschütten über dich Ihren Jambenküber.

Ich möchte wandeln im Blütenreigen deiner jungen Schönheit, freudetrunknen, in deiner Herrlichkeit Pracht versunken und, statt zu dichten — dankbar schweigen.

Johannis Feuer.

Kriege. Führt heut die Frau mit ihrem Mann noch siebenmal länger Krieg, ob dann der Mann nicht unterliege? —

Von allen Sünden die wir kennen, die sieben Totsünden am ärgsten brennen, wenn wir daran laborieren; doch heute gibt es keine Sünd, wenn man nur's Hinterbrüche findet der Strafe zu erschappieren. Totsünde das ist heutzutag, wenn jemand, trotz viel Müh und Plag, kein Geld hat zum existieren. —

Im Ungland, tief unten liegt das Ländchen Siebenbürgen, dort will man, wenn die Macht roh siegt, das Deutschland ganz erwürgen. Und doch muß deutsche Arbeit dort und deutsche Sprache, deutsches Wort, fürs Landeswohl stets bürgen. —

Die Siebenbürläfer aus dem Tierreich stammen, doch dürfen wir sie nicht verdammen, weils unter uns auch solche gibt. Wenn der Student nach dem Studieren und angestrengtem Pokulieren, das Ruhebett vor allem liebt. Dann hilft kein Wecken, hilft kein Rütteln, kein aus dem Lotterbett schlütteln, wie's der Logisfrau oft beliebt. So wird, wenn Studio arg versumpft, der Siebenbürläfer übertrumpft. —

Wer kennt nicht aus der Kinderzeit, was jedes Kinderherz erfreut, das Märchen: Die sieben Raben? Wir fühlen keine Sympathie, sehn wir solch schwarzes Federvieh an uns vorübertraben. —

Ein lustiger Schwank gar wohl bekannt, charakteristisch amüsant, das sind: Die sieben Schwaben. Jetzt lacht man darüber nicht mehr froh, weil wir im Schweizerland en gros die sieben Schwaben haben. —

Die sieben Wochentage gehn mit ihren Freuden, ihren Weh'n im Zeittafelause unter; doch wer 'ne böse Sieben nennt sein eigen, die stets keift und flemt, der werde endlich munter, zieh Siebenmeilenstiefel an, entziehe rasch sich ihrem Bann, dann wird gar bald gesund er. —

Freiburger Schule.

In Freiburg ist's, der schönen Stadt, wo dies sich zugetragen hat:
Von wegen eines Staatsbankbaus räumt' seinerzeit man das Schulhaus.

Das ist nun heut so ungefähr fünf ausgediente Jährchen her.
In diesem Zeitraum, endlos schwierig, blieb schulhauslos das Burgquartier.

Die Schüler wurden irgendwo unterrichtet — wirklich comme il faut.
Von ausgedienten Hütten gings ins Schlachthaus lehrendings.

Damit sie dort bei Schweinsgesang und Blutgeruch und Fleischgestank die Weisheit — und Klugheit (nicht vergessen,) wie daheim die Suppe, mit Löffeln fressen.

Nur ist ein Hafen noch daran,
weil die Väter protestieren han.
So besteht nun Aussicht, daß nach einem Jahrzehnt man nicht mehr lang nach dem Schulhaus schenkt.
Wau-u!

Die Gemeinde ohne Gemeinderat.

Es ist zwar traurig aber wahr,
kommt auch nicht alle Tage vor:
Nicht daß eine Gemeinde ohne Rat ist,
aber daß sie ohne Gemeinderat ist.

Das gibt es heute in Dottikon.
Mein Gott! Na, ja, das kommt davon,
von der Parteien Haß und Rache.
Das war schon stets eine heikle Sache.

Sie wählten jüngst des Rates Zahl
jedoch den Freisinnigen zur Wahl.
Die ließen sich nicht übern Löffel balzieren;
doch die Wahl — ließen sie kassieren.

Bei den Ergänzungswahlen dann
tat's den Konservativen übel gähn.
Das End vom Lieb: Daß sie sich be schweren...
und ihrerseits — Kassationsbegehren.

So steht, bis untersucht man's hat,
die Gemeinde ohne Gemeinderat.
Wär so etwas bei uns geschehen,
mir wird es tief zu Herzen gehen.

wau-u!