

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 36 (1910)

Heft: 13

Artikel: 's Glashäusel

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-442844>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Erster Bürger: Sieh nur, wie sich die bunten Majen drängen,
Von schwerer Dual befreit!
Doch Welch ein Staub!

Zweiter Bürger: Ja, mit dem Straßen sprengen
Läßt unser Stadtbaum sich Zeit!

Dritter Bürger: Mir ist's, es war in frühern Jahren
Mehr Leben —

Vierter Bürger: Ja mir scheint's auch so.

Dritter Bürger: Viel lustiger waren all' die Scharen
Und jedes lachte frei und froh.

Vierter Bürger: Ja, ja, es tat sich vieles ändern.
Dort schleicht ein Großaktionär
Der jetzt mit leerem Schein von Pfändern
Abfertigt seiner Gläub'ger Heer.
Jetzt lebt er nun in tausend Angsten;
Mit der Champagnertrinkerei
Ist's aus; denn —

Dritter Bürger: Ehrlich währt am längsten,
Zum Teufel führt die Gründerei!

Nägel: Ich das nützert d' Frau Bümperli
Die us der Königsgesch? Sie het
Als ganz en armes Tschümperli
Gar trüg' għuet, ohni Bett —

Chueri: He ja, ich geht sie andersch dry
Syt sie wahrage tuet,
Das Charletschläge bringt viel i
Jez het sie Hab und Guet.

Stanislaus: Glaupft tu woh' ter Baumberger schreipt
För wegen tem Proporz?
Daz ehr am Ent noch Sieger pleipt,
Glaupft tus?

Ladislaus: Ich tenk tes Worts
Daz wer zuletzt, am pefzen 18.
Er wiħl eħhalt bröbbieh;
Wie Mans in ter Boldic macht
Wihl ħe unz Dämon-strieren.
Ein Säbel würt am Ent noch frei,

Aluph' ten er sich kahn sezen;
Tann kahn er mit Sophisteret
Daz Punteshauß ergezen.

Gulalia: Es ist doch wirklich furibunt
Wie's heut die Jungfrau'n treiben
Nach oben wölbt sich alles rund
Es ist nicht zu beschreiben!
Und geht man ins Theater gar
Und schaut von Oben aben,
Wie sie dort alter Hölle bar
Die Tugend tun begraben.

Gschiedile: Ja liebte Jungfrau Gulalia,
Das Prund das man tut haben,
Soll man, steht in der Biblia
Nicht schnöderweis begraben.
Denn was uns die Natur geschenkt
Mit dem soll man nicht largen.
Wer etwas hat, zeig' s unbedingt
Das find' ich nicht vom Argen.

Erster Student: Ich büßle Griechisch und Latein
Schon an die zwölf Semester,
Mir geht nix mehr im Schädel 'rein
Er wird immer gepreßter.
Weiß Gott, wie ich den Doktor mach.
Mit meinem Corpus juris
Und mit dem Alten kriech' ich Krach,
Wenn es 'mal an der Tour is.

Zweiter Student: Herrje! Das macht mir wenig Pein
Ich schreib' Rezensionen;
Das bringt mir schon den Doktor ein
Ohne Disputationen.
Die Alma mater turica
Sowie auch die bernensis,
Machen nicht viel Allotria,
Die wissen was Dispens is.

Frau Stadtrichter: Was meinet Sie, wird au emal
In eurem lieben Büri
Der Stadtrat üfti Stühlerqual
Milde?

Herr Feust: Wie sichs gebührt?
„Es hofft der Mensch, so lang er freist.“
Vielleicht nach eufrem Tod;
Wenn gar kei Zürcher lebt
Und 's Stadhuis nümme rot.

Frülliker: Ich möchte diesen Ultimo
Wünschen zu allen Teufeln.
Man wird ja nicht der Oster froh
Und möchte sicher verzweifeln.
Mein Redakteur gibt Vorschuß nicht
's lauft nichts in der Politik.
Wenn nur endlich ein Krieg ausbricht
Sonst krieg ich 's Leben auch dic.

Düsteler Schreier: Wenn hinten weit in der Türkei
Die Böller an einander püsschen,
Erheb' ich deshalb kein Geschrei
Bin ich nur nicht dazulüschen.
Ich leb' gemütlid für mich hin
Schimpf, wenn ich nicht kann schwiegen,
Mir kann was wider meinen Sinn
Den Buckel aufen steigen.

Nebelpalter: Wollt' heut' der Himmel alle Welt begnaden?
Er macht' es doch nie allen Leuten recht;
Was Einem frommt, das bringt dem Andern Schaden,
Dann wird drauslos geschimpft: die Zeit ist schlecht!
Die Sonne möchte Dieser, Jener Regen
Und Jeder hat gar mancherlei Beischweden,
Als Ostergrüßlein ruf' ich Euch entgegen:
Es muß doch einmal wieder besser werden!
Jetzt liegen wild im Streit die Gewalten
Und streiten sicherlich noch manches Jahr;
Will Einer etwas Neues heut' gefallen,
Der Andere ruft: Es bleibe wie es war!
Drum traut getrost dem guten Genius,
Auf umtrei buntigieckt - buckligen Erden.
Es kann ja schlechter nimmer, ergo muß
Es endlich doch noch einmal besser werden!

Aus Zollikon.

Das ist in Zollikon geschehen;
Ich meld' es euch mit Web und Ach:
Ein zürnend Auseinandergeln;
Man nennt so was gewöhnlich Krach.

Der Schulrat und die Lehrerhaft
(Warum? weshalb? seit wann? wer weiß?)
Bekämpften sich mit ganzer Kraft
Und wurden warm dabei und heiß.
Bis dahin ging's noch ziemlich flott;
Dann aber kam die Lehrerwahl
Und dann der Lehrerboykott,
Und das war recht verflucht fatal.
Man regte sich gewaltig auf
Und wieder ab, wie man's so tut.
Dann nahm das Schicklal seinen Lauf
Und nach und nach ward alles gut.
So daß zum Schluß noch übrig blieb
Von dieser laufigen Geschicht,
Nebst dem, was manche Zeitung schrieb,
Im Nebelpalter dies Gedicht. wau-u!

's Glashäusel.
Häuser, hieß es einst, gibt's aus Papier,
's war ein Traum nur, Kinder, glaubt mir!
Heut' schon weiß man etwas Neues. Was?
Es, man baut jetzt Villen ganz aus Glas.
Gläsern ist die neu'ste Wohnungsküste,
Daz es sich beschaulich drinnen niste.
Über'm großen Teich, in Wildwestwelt,
Gläsert man zusammen für viel Geld;
Dir ein Häuserl, holzwurm, edelschwammlos;
's ist ein Yankee-Einfall, ganz famos!
Sicherlich befördert's die Kultur
Nach dem Sprichwort... Na, wie lautet's
nur:
Wer im Glashaus sitzt, seh zu zumeist,
Daz er nicht mit Steinen um sich schmeißt.

Zu Luegers Gedächtnis.

Ist die Hexe Politik
Sonst mit Recht allhier verpönt,
Weil sie wirft den bösen Blick, —
Deine eig'ne mit Geschick
Hat die Geister leicht versöhnt.
Deiner Weisheit ganzer Schlüß:
Heiterkeit, gepaart mit Mut!
Machten Gegner dir Verdrüz,
Reichtest du den Bruderkuß:
„Freundler, san mir wieder gut!“
Goldnes Wort voll Heiterkeit,
Das entwaffnend Sieg erlicht!
Wär's geläufig jeder Zeit
Wie dem Mann, der Wien erneut,
Uns, — die Welt wär' schöner! Nicht?

Karl Reinecke †

Der im Gewandhaus lang gewaltet,
Zog an sein letztes Haus - Gewand,
Die Meisterhand, sie ist erkaltet,
Die Mozarts Seele „tastend“ fand.
Sein „Von der Wiege bis zur Bahre“
Hat er nun selber durchgelebt.
Das Gute, Schöne und das Wahre
Hat dieser alte stets erstrebt.
Des Kontrapunktes Meister, machten
Reinecke Neckerein oft Spaß!
Wenn wir sein Lebenswerk betrachten,
War Karl ein Kerl — und konnte
was! — ee-

Im Harem.

Im Harem saßen zur Abendstund'
Die Frauen in weitem Kreise.
Es sprach einer jeglichen Schönen Mund
Auf mancherlei Art und Weise.

Sie sprachen von Schleieren auch nebenbei
Und wurden sich einig — o Wunder!
Daz wirklich ganz unnötig sei
Derartiger Fastnachtspflunder.

Nur eine von ihnen bemerkte geschräubt:
„Wie eht es des Weibes Tugend,
Daz man so diskret ihr zu wahren erlaubt
Die Reize ihrer Jugend.“

Sie sprach's und hat den Schleier dicht
Vors errötende Köpfchen gehalten,
Bedekte ihr „jugendliches“ Gesicht
Mit den vierzigjährigen Falten.

Verschiedenes.

Das Leben ist ein abgrundtiefer See.
An seiner Schwere sinkt das Gute, Reine,
Und ekel Schlamm erwürgt sein wimmernd
Web.
Doch tanzend obenauf schwimmt das Ge-meine.

Sagt einer, du seist der Gescheiteste nicht,
So hältst du ihn wohl für ein schwaches Licht.
Wird das Ding aber wirklich bei „Licht“
Kann's mitunter beiden sehr übel gehn.
Du bist moquiert und sehr betrübt,
Wenn dein Schlägchen mal einen andern liebt,
Doch dreht man die Geschichte um,
Nimmst du ihr ein gleiches bedenklich krumm.
Es hält sich ein jeder für ein Genie,
An Weisheit für das Extrem der Extreme,
Nur für einen Narren und Dummkopf nie.
Nu ja, wenn's eben nur darauf ankämme...
Johannis Feuer.

Hühner-Ideen.

Der Frühling kommt, der Frühling kommt,
Bringt Blumen mit und Eier;
Des freuet sich ein jeder Mensch
(Sogar mit Namen Meier).

Und weil im Winter weiß genug
Die Erde lag im Sterben,
So will man wie die Blumen all
Auch bunt die Eier färben.

Doch sind die Blumen ein Symbol
Von neuerwachtem Leben —
Gefott'n Eier sind es nicht
(Drum ist man sie ja eben).

Gar manches Küchlein ahnungslös
Sein Leben mußte lassen,
Eh es in dieser frohen Welt
Bewußtsein durfte fassen.

Doch hoffe ich, die Küchlein all,
Die wir da sterben sehen,
Sie feiern in den Menschen dann
Ein geistig Ausersehen.

Gedankenküchlein drollig nett,
Die werden draus geboren
Und fangen an bald um die Wett'
Im Kopfe zu rumoren.

Und gibt man ihnen Futter reich
Und läßt sie munter gehen,
So wachsen sie sich fröhlich aus
Zu „Hühnern von Ideen“. — ee-

Zopf und Schwert.

Dies alte Stück ward variiert
In einer Preßfehde — und ungeniert
Als Ueberschrift gesetzt nun die:
„Zopf und Genie“ ...