

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 36 (1910)  
**Heft:** 13

**Artikel:** Am Ostermorgen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-442842>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Erster Bürger: Sieh nur, wie sich die bunten Majen drängen,  
Von schwerer Dual befreit!  
Doch Welch ein Staub!  
Zweiter Bürger: Ja, mit dem Straßen sprengen  
Läßt unser Stadtbauamt sich Zeit!  
Dritter Bürger: Mir ist's, es war in frühern Jahren  
Mehr Leben —  
Vierter Bürger: Ja mir scheint's auch so.  
Dritter Bürger: Viel lustiger waren all' die Scharen  
Und jedes lachte frei und froh.  
Vierter Bürger: Ja, ja, es tat sich vieles ändern.  
Dort schleicht ein Großaktionär  
Der jetzt mit leerem Schein von Pfändern  
Abfertigt seiner Gläub'ger Heer.  
Jetzt lebt er nun in tausend Angsten;  
Mit der Champagnertrinkerei  
Ist's aus; denn —  
Dritter Bürger: Ehrlich währt am längsten,  
Zum Teufel führt die Gründerei!  
Nägel: Ich das nützert d' Frau Bümperli  
Die us der Königsgesch? Sie het  
Als ganz en armes Tschümperli  
Gar trüg' għuet, ohni Bett —  
Chueri: He ja, ich għejt sie andersch dry  
Syt sie wahrage tuet,  
Das Charlestschlage bringt viel i  
Jetz het sie Hab und Guet.  
Stanislaus: Glaupst tu wħid ter Baumberger schreipt  
For wegen tem Broporz?  
Daz ehr am Ent toch Sieger pleipt,  
Glaupst tus?  
Ladislaus: Ich tenk tes Wort's  
Daz wer zuletzt, am pefsen 18.  
Er wiħi eħhalt broħieħ;  
Wie Mans in ter Bolidk macht  
Wħi Għi unz Dämon - strieren.  
Ein Säbel würt am Ent toch frei,

Aluph ten er sich kahn sezen;  
Tann kahn er mit Sophisterel  
Daz Punteshauß ergezen.  
Gulalia: Es ist doch wirklich furibunt  
Wie's heut die Jungfrau' treiben  
Nach oben wölb' sich alles rund  
Es ist nicht zu beschreiben!  
Und geht man ins Theater gar  
Und schaut von Oben aben,  
Wie sie dort alter Hölle bar  
Die Tugend tun begraben.  
Gschiedile: Ja liebte Jungfrau Gulalia,  
Das Prunk das man tut haben,  
Soll man, steht in der Biblia  
Nicht schnöderweis begraben.  
Denn was uns die Natur geschenkt  
Mit dem soll man nicht largen.  
Wer etwas hat, zeig' s unbedingt  
Das find' ich nicht vom Argen.  
Erster Student: Ich büßle Griechisch und Latein  
Schon an die zwölf Semester,  
Mir geht nix mehr im Schädel 'rein  
Er wird immer gepreßter.  
Weiß Gott, wie ich den Doktor mach.  
Mit meinem Corpus juris  
Und mit dem Alten kriech' ich Krach,  
Wenn es 'mal an der Tour is.  
Zweiter Student: Herrje! Das macht mir wenig Pein  
Ich schreib' Rezensionen;  
Das bringt mir schon den Doktor ein  
Ohne Disputationen.  
Die Alma mater turica  
Sowie auch die bernensis,  
Machen nicht viel Allotria,  
Die wissen was Dispens is.  
Frau Stadtrichter: Was meinet Sie, wird au emal  
In eurem lieben Büri  
Der Stadtrat üfti Stühlerqual  
Mildre?

Herr Feust: Wie sichs gebühri?  
„Es hofft der Mensch, so lang er lebt.“  
Vielleicht nach eurem Tod;  
Wenn gar kei Zürcher lebt  
Und 's Stadthaus nümme rot.  
Trülliker: Ich möchte diesen Ultimo  
Wünschen zu allen Teufeln.  
Man wird ja nicht der Oster froh  
Und möchte sicher verzweifeln.  
Mein Redakteur gibt Vorschuss nicht  
's lauft nichts in der Politik.  
Wenn nur endlich ein Krieg ausbricht  
Sonst krieg ich 's Leben auch dic.  
Düsteler Schreier: Wenn hinten weit in der Türkei  
Die Völker an einander püsschen,  
Erheb' ich deshalb kein Geschrei  
Bin ich nur nicht dazulüschen.  
Ich leb' gemütlīch für mich hin  
Schimpf, wenn ich nicht kann schwiegen,  
Mir kann was wider meinen Sinn  
Den Buckel aufen steigen.  
Nebelpalter: Wollt' heut' der Himmel alle Welt begnaden?  
Er macht' es doch nie allen Leuten recht;  
Was Einem frommt, das bringt dem Andern Schaden,  
Dann wird drauslos geschimpft: die Zeit ist schlecht!  
Die Sonne möchte Dieser, Jener Regen  
Und Jeder hat gar mancherlei Geschwinden,  
Als Ostergrüßlein ruf ich Euch entgegen:  
Es muß doch einmal wieder besser werden!  
Jetzt liegen wild im Streit die Gewalten  
Und streiten sicherlich noch manches Jahr;  
Will Einer etwas Neues heut' gefallen,  
Der Andere ruft: Es bleibet wie es war!  
Drum traut getrost dem guten Genius,  
Auf umtrei hundigeckt - buckligen Erden.  
Es kann ja schlechter nimmer, ergo muß  
Es endlich doch noch einmal besser werden!

## Aus Zollikon.

Das ist in Zollikon geschehn;  
Ich meld' es euch mit Web und Ach:  
Ein zürnend Auseinandergeln;  
Man nennt so was gewöhnlich Krach.  
Der Schulrat und die Lehrerhaft  
(Warum? weshalb? seit wann? wer weiß?)  
Bekämpften sich mit ganzer Kraft  
Und wurden warm dabei und heiß.  
Bis dahin ging's noch ziemlich flott;  
Dann aber kam die Lehrerwahl  
Und dann der Lehrerboykott,  
Und das war recht verflucht fatal.  
Man regte sich gewaltig auf  
Und wieder ab, wie man's so tut.  
Dann nahm das Schicklal seinen Lauf  
Und nach und nach ward alles gut.  
So daß zum Schluß noch übrig blieb  
Von dieser laufigen Geschicht,  
Nebst dem, was manche Zeitung schrieb,  
Im Nebelpalter dies Gedicht. wau-u!

’s Glashäusel.

Häuser, hieß es einst, gibt's aus Papier,  
’s war ein Raum nur, Kinder, glaubet mir,  
Heut' schon weiß man etwas Neues. Was?  
Es, man baut jetzt Villen ganz aus Glas.  
Gläsern ist die neu'ste Wohnungsküste,  
Daz es sich beschaulich drinnen niste.  
Überm großen Teich, in Wildwestwelt,  
Gläsern man zusammen für viel Geld  
Dir ein Häuserl, holzwurm, edelschwammlos;  
’s ist ein Yankee-Einfall, ganz famos!  
Sicherlich befördert's die Kultur  
Nach dem Sprichwort ... Na, wie lautet's  
nur:  
Wer im Glashaus sitz, seh zu zumeist,  
Daz er nicht mit Steinen um sich schmeißt.

## Zu Luegers Gedächtnis.

Ist die Hexe Politik  
Sonst mit Recht allhier verpönt,  
Weil sie wirft den bösen Blick, —  
Deine eig'ne mit Geschick  
Hat die Geister leicht versöhnt.  
Deiner Weisheit ganzer Schlüß:  
Heiterkeit, gepaart mit Mut!  
Machten Gegner dir Verdrüß,  
Reichtest du den Bruderkuß:  
„Freundler, san mir wieder gut!“  
Goldnes Wort voll Heiterkeit,  
Das entwaffnend Sieg erzielt!  
Wär's geläufig jeder Zeit  
Wie dem Mann, der Wien erneut,  
Uns, — die Welt wär' schöner! Nicht?

## Karl Reinecke †

Der im Gewandhaus lang gewaltet,  
Zog an sein letztes Haus - Gewand,  
Die Meisterhand, sie ist erkaltet,  
Die Mozarts Seele „tastend“ fand.  
Sein „Von der Wiege bis zur Bahre“  
Hat er nun selber durchgelebt.  
Das Gute, Schöne und das Wahre  
Hat dieser Alte stets erstrebt.  
Des Kontrapunktes Meister, machten  
Reinecke Neckerein oft Spaß!  
Wenn wir sein Lebenswerk betrachten,  
War Karl ein Kerl — und konnte  
was! — ee-

## Im Harem.

Im Harem saßen zur Abendstund'  
Die Frauen in weitem Kreise.  
Es sprach einer jeglichen Schönen Mund  
Auf mancherlei Art und Weise.  
Sie sprachen von Schleieren auch nebenbei  
Und wurden sich einig — o Wunder!  
Daz wirklich ganz unnötig sei  
Derartiger Fastnachtspflunder.  
Nur eine von ihnen bemerkte geschräubt:  
„Wie ehr es des Weibes Tugend,  
Daz man so diskret ihr zu wahren erlaubt  
Die Reize ihrer Jugend.“

Sie sprach's und hat den Schleier dicht  
Vors errötende Köpfchen gehalten,  
Bedeckte ihr „jugendliches“ Gesicht  
Mit den vierzigjährigen Falten.

## Verschiedenes.

Das Leben ist ein abgrundtiefer See.  
An seiner Schwere sinkt das Gute, Reine,  
Und eiskalter Schlamm erwürgt sein wimmernd  
Weh,  
Doch tanzend obenauf schwimmt das Ge-  
meine.  
Sagt einer, du seist der Gescheiteste nicht,  
So hältst du ihn wohl für ein schwaches Licht.  
Wird das Ding aber wirklich bei „Licht“  
Kann's mitunter beiden sehr übel gehn.  
Du bist moquiert und sehr betrübt,  
Wenn dein Schlägchen mal einen andern liebt,  
Doch dreht man die Geschichte um,  
Nimmst du ihr ein gleiches bedenklich krumm.  
Es hält sich ein jeder für ein Genie,  
An Weisheit für das Extrem der Extreme,  
Nur für einen Narren und Dummkopf nie.  
Nu ja, wenn's eben nur darauf ankäme...  
Johannis Feuer.

## Hühner - Ideen.

Der Frühling kommt, der Frühling kommt,  
Bringt Blumen mit und Eier;  
Des freuet sich ein jeder Mensch  
(Sogar mit Namen Meier).

Und weil im Winter weiß genug  
Die Erde lag im Sterben,  
So will man wie die Blumen all  
Auch bunt die Eier färben.

Doch sind die Blumen ein Symbol  
Von neuerwachtem Leben —  
Gefott'n Eier sind es nicht  
(Drum ist man sie ja eben).

Gar manches Küchlein ahnunglos  
Sein Leben mußte lassen,  
Eh es in dieser frohen Welt  
Bewußtsein durfte fassen.

Doch hoffe ich, die Küchlein all,  
Die wir da sterben sehen,  
Sie feiern in den Menschen dann  
Ein geistig Ausersteinen.

Gedankenküchlein drollig nett,  
Die werden draus geboren  
Und fangen an bald um die Wett'  
Im Kopfe zu rumoren.

Und gibt man ihnen Futter reich  
Und läßt sie munter gehen,  
So wachsen sie sich fröhlich aus  
Zu „Hühnern von Ideen“.

## Zopf und Schwert.

Dies alte Stück ward variiert  
In einer Preßfehle — und ungeniert  
Als Ueberschrift gesetzt nun die:  
„Zopf und Genie“ ...