

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 36 (1910)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Mit Musik ab  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-442754>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Von einem grauen Esel.

In Zürich gibt's ein Häuslein fein  
Das heißt „zum grauen Esel.“  
Grau ist des Lebens Theorie,  
Hier amüsiert man sich und — wie!  
Weiß einer nichts Gescheits zu machen,  
Wallt er zum Esel, um zu lachen!

Ein bißchen kling, ein wenig Klang,  
Ein pas de deux, etwas Gesang;  
Etwas Satire, flott serviert,  
Ein Mäderl, das sich nicht sehr ziert,  
Ein paar nicht bös gemeinte Glossen,  
Einschlagend wie aus Tells Geschossen.

Waldvogels Stimme, wie man weiß  
Im „Siegfried“ tönt der Schöpfung Preis,  
Hier gab sie einem Eseltier  
Verstand und Sinn für Witzplässer.  
Gar nützlich ist's, sich zu erheitern  
Und seine Bildung zu erweitern.

Drum hat das Grauchen Zuspruch auch,  
Man klatscht mehr Beifall, als sonst Brauch;  
Man gähnt sich nicht die Kiefer aus,  
Wie's vorkommt mal im Musenhaus.  
Das Esel braucht bloß zu wedeln,  
Und helle wird's in allen Schädeln.

## Verehrte Nichtmehr- und doch Lehrlinge.

Gegenwärtig beträgt sich der st. gallige Kanton lehrlingsgesetzlich, und jeder junge Bürger denkt mit etlichem Graus: was kommt am End da für mich heraus. Ist er nicht etwa ein Millionär wird er wohl selber Lehrling. Ohne alle Mittel zur Verwehrung fürchtet er unter Angstvermehrung, es braucht jeder Lehrling einen Meister, und unter solchen gibt's böse Geister. Das Lehrlingsgesetz wollen wir hoffen hat mit Artikeln auf den Kopf getroffen, die etwa meinen mit Lehrlingen sei leicht Profit in das Haus zu bringen. Sie fürchten sich von Lehrlingen, die alles vom Eßtisch verschlingen nach Art von hungrigen Sperlingen und andern so freien Verzehrlingen, es käme durch solche hungrige Magen der Meister zu armen Tagen.

Jeder Lehrling ist in der Regel ein ziemlich verdorbener Flegel, und man darf seine fröhliche Jugend nicht behelligen mit allerlei Tugend. Man hat ihm nicht auf den Bauch zu klopfen, wenn er sich beliebt recht voll zu stopfen. Wenn dem Lehrling die Arbeit verleidet, der Meister den Merkmarks vermeidet und Arbeitsstunden nicht selbst beschneidet, dann macht sich der gesunde Jüngling eigenhändige Freiheitsprägung, darf des Sonntags in die Stadt spazieren ohne Frömmigkeiten zu verlieren. Hier hab' ich also auf Tod und Leben höchst nützliche Winke gegeben, daß Lehrlings- und Meistereintracht das Dasein erträglich und sein macht, und habe mich drum doch äußern müssen in reinlich poetischen Ergüssen. So las' ich gute Räte erschallen, auch wenn sie in St. Gallen klügeren Leuten nicht gefallen. Man unterstützt mich gerne anderweile, besonders Lehrling-Buben und -Meister.

Professor Gschaidle.

## Mit Musik ab.

Dem Serbenprinz, dem wackren Törgel,  
Dem tapfern Tier- und Menschenwörgel,  
Befohlen ist, daß er sich pack'  
Sofortigt nach Milanovack.  
Am Bahnhof steht zu seiner Ehre  
Die Kompagnie mit Schießgewege,  
Trompeten schmettern, daß es kracht,  
Gekrönter Flegel: „Gute Nacht!“  
Die Militärbörden-Spitzen,  
Die fest in Uniformen schwitzen,  
Sind pflichtig untertänigt da,  
Das Schnupftuch brauchen sie beinah'.  
Wie sich die Serben ewig eignen  
So rührend patriotisch zeigen;  
Es ist ein Lebendhochgeschrei  
Auf jede Prinzenlümmelei!

## Gut ausgelegt.

Du, da schau her, der Kritiker Dr. Säuerlich trägt ja ein goldenes Armband!  
Was ist da weiter dabei? Markiert halt den Goethechen „Hund“ von „Rezensionen“ an der Kette!

## Der unfreundliche Stern.

Unheimlich ist's, wenn ein Komet  
Versteckis machen lo versteht,  
Wenn er verborgen mit Magnet  
So hinter dunkeln Wolken geht  
Und seinen Schweif nach oben dreht.  
Da muß ja zittern ein Poet,  
Verkündet heulend als Prophet:  
„Es steht im Unglücks-Alphabet:  
Ein Unheil bringt uns der Planet,  
Weil er so schwanzend, wie ihr seht,  
Sich die Gelegenheit eröffnet  
Und untern Globus niedermäht,  
Was mich persönlich kränken tät!“

## Weniger wäre mehr.

Weil sie sparen will perse,  
Fragt herum die S. B. B.,  
Ob wohl wäre in Büro's  
Ueberflüssig wo ein Kopf?  
Aber, wär's nicht klüger, blos  
Anzufragen mit Humor:  
„O, mein Eisenbahner-Körps,  
Hängt etwa noch wo ein Kopf?..“

Du silbergraues Eseltier,  
Kulturfaktor schon bist Du schier!  
Wie guten Essig zum Salat  
Braucht man Dich, ist das Leben fad.  
Waldvogel tut das Fell ihm krauen  
Und freut sich seines braven Grauen!  
Es säh ihn selber einmal gern

Der beeße Dieterich von Bern.

## Caro fratello!

In mine letzte Brif ani Dir sribet, daß i bi abefalle vo Grüst vo Neubau vom Hochschul. Bin i wieder sund, bloß e paar Zähne abilage. Ufall hät pagaret hufe Monete, drum jezt nüd lassfe.

Hani denkt, la mache goldeni Zähn i Zahnschul, wo is nüt wit vo Hochschul, weiß so wie di richi inglesi in San Remo und Grof Capri cocchi in Spezzia. Ha vil gseh a studenti wo händ vo Zahnschul ganz goldeni Snorre. Choste nüd für Arbet mache in Zahnschul, nu Snorre uf mache dezu; Zurigo alles umesust!

Professori italiani e tedesci sin cho mit electri spigeli un maschine, mul ine luget un gsait: „Fratello muratori muß ha goldeni Zähn uf stümpa, muß mache goldeni irichtig, den cha guet mangare.“

Naher, wo is tutti fertig, gang i zu amico Alberto, wo is au mol mit mir im Oetebach glässe, hät mer goldeni Zähn alli use grisse. Dän si mer gange i Niederdorf un händ verchauft un wieder hufe monete übercho. Dävo ganzi Wuche gut esse und trinke un maiteli spaziert mit amico Alberto. Cha wieder ganz gut biße mit leere stümpfe! Jez weist was mache wen keine Monete un bloß stümpfe im mul. Studenti mache au so, versetze goldeni snorre wen kei Geld zum suffe.

Addio mio caro fratello e mille saluti, von dine

Saporello. H. & N.

Klassische Druckfehlerdeufel. Ernst ist das Leben, heiser die Kunst. — Den Mumen flücht die Nachwelt keine Kränze. — Der blinde König steht und lauft und alles schweift umher. — Mein Sohn, was birgit du so bang dein Gedicht. — Weg die Fesseln, Deines Geistes hab' ich einen Bauch verspürt. — Wer wollte sich mit Brillen plagen, so lang uns Lenz und Jugend blüth'n?

Rägel: „Göhreder Chueri, worum säged

ſ' ä dene Maschgebäle Rehdoute?“

Chueri: „Wohrschinti wil do diversi Sorte

Reh umegumpend und gjagt werded.“

Rägel: „Reh ist nüd schlecht, so Reh?“

Bin eus i dr' Gierbrecht usse seit mer

derige Lum!“

Chueri: „Verhebed, mer kenned J. Vin

Eu ist Gini grad es „Gschir“, wenn

ſie a chli schigg dethar chunt und

's Lebli a chli wott grüne. Wenn Gini

nüd en huet uf hät, wien en vercharete

Pfannettedel und e blotrukti Gſtalt

mit eme mungelbrunen Umlauf und

nüd a Talie hät wien en zweischlöfige

Schitterstock, io sind Ihr grad parad mit

Lumpigicht und Mensch ic. ic.“

Rägel: „Ja göh mer äweg, a rechts

Wibervolch ghört z'Nacht is Hus ic,

hei und nüd —“

Chueri: „Du guets Metelli, Ihr händ guet

sägel Won Ihr no chli gfi sind, reip,

im Saft, do händ bis uf Zumiken ue

und bis uf Gbedingen usen all Chnabe  
gwücht, wo die d i e r i n e Rägelis gwohn't  
händ und dänn händ ſ' nu chöne do  
böpperlen am Feister, und so händer ſ' igeloh, harbin —“

Rägel: „Alles in Ehren und —“

Chueri: „Mer wend aneh; d'Chaze chönd  
jo nüd rede, wo dozmul ab em Osen abe  
zueglueget händ.“

Rägel: „Bihel bi dr Sach, mer find da  
nüd im Stadrad.“

Chueri: „Ja, was i hä welle säge. Do  
cha zum Bispil 's schönst und 's liebst

Schnuggerli im Seefeld usse wohne; aber  
wenn's nie veruht goht und öppen an  
es Masgebäli oder lust, wo 's fidrol

zuegoht, jo gchundet Ginen im Wildbuck

usse halt nüd oder i dr Engi äne  
und dänn finded ſ' denand nüd und es  
verfuret vor luter Aſtan und Biliig

und sää ist 's tümlust, was em e „Liebe  
Thind“ da begzne. Wo dem weis hält  
Gini, wo ſi am Lebe überschluckt hät  
wien Ihr, nült.“