

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 36 (1910)
Heft: 6

Rubrik: [Trülliker]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Närrische Karnevalsbeachtung.



Nun ist die Zeit herbeigekommen, allwo zum Ärgernuß der Frommen, das Närrische und ihm erlaubt ist, wo auch die Obrigkeit beraubt ist, des hohen Rechts: den Strick zu drehn für jene, die als Narren gehn, bei denen Spott und Witz sie wittern und die vor Polizei nicht zittern. Die Narrenvögel und Völkernarren, sie halten alle ihren Sparten ganz offenkundig hoch in Ehren, getreu des rechten Faschings Lehren: Ein Narr gilt mehr als zwanzig Weise. Darum verbannt aus Eurem Kreise, die Langeweile, das Köpfehängen, verbannt die Mienen, die gestrengen. Laßt kreiseln Euer Blut geschwinder als frühlich-freudige Menschenkinder, beugt Euch dem Szepter des Karneval. erfreut Euch an seinem Strahl der Euch in Herz und Seele dringt und wie's der Zufall oft bedingt, gar manchen hochwohlweisen Herren auch könnte Witz und Klugheit lehren. Jetzt ist der Narretei geweiht die ganze Menschenherrlichkeit. Zwar, wollte man Jahr ein, Jahr aus, die sperren in ein Narrenhaus, bei denen was irregulär, etwa im Hirn und Schädel wär, die Menge Maurer möcht ich schaun die so ein Irrenhaus erbauen.

Ist es nicht närrisch heutzutage? Allüberall wo man hinsieh'n mag, bei allen Haupt- und Staatsaktionen, die uns bescheert sind von den Thronen, bei allen Parlamentsdebatten, die Volksvertreter sich gestatten wenn sie fürs Wohl der Völker schwägen, ernstlich schaffen an Gesetzen die doch am End' sind für die Raß, macht Narretei immer mit die Haß. Soll man nun lachen oder fluchen wenn uns're Blätter treulich buchen, daß so ein König oder Kaiser Leibweß verspürt, daß er heiler, ob dem Weltfrieden zu trauen, weil er schwer heut konnt verdauen eine Hummermayonnaise, oder ob ihm Schweizerkäse, schwer noch liege in dem Magen, wahre Staats- und Völkerfragen, ob sie gähnen, husten, spucken und nach schönen Weibern gucken; kurzum was das Publikum glaubt wie's Evangelium.

Gibt es ferner nicht zu lachen über neue Modefachen? wenn moderne Amazonen, aufsteigen in Luftballonen, oder andre Modestinken frech die ganze Welt durchstinken, nicht nach and'ren Menschen fragend stieren Blicks durch Straßen jagend, dabei kühn im

Auto sitzend, staubaufwirbelnd, kotverspritzend, gellend in die Ohren störend, Menschen, Hund' und Gänse tödend, dabei ruhig, unverforn, wie ein Kind, das neugeboren, küßt das Unglück sehen an, Töfft-töfftweibchen oder Mann.

Weil wir grad von Damen reden: ärgert es nicht täglich Leben, wenn er sieht die Kopfbedeckung, diese neueste Entdeckung? Wenn die Fastnacht längt vorbei, bleibt doch diese Narretei.

Ist doch töricht, narrenhaft, wenn vergeudet wird die Kraft und der Kern des Schweizerfinns, nur um schönen Geldgewinns. Wenn man Leut' sieht spekulieren und darauf ihr Geld verlieren, nur weil sie ohne Beschwerden, hoffen sehr schnell reich zu werden. Dieses ist der ärgste Sparren, züchtet traurigbunne Narren, die der ganzen Welt sind gram, weils Schicksal sie am Zipfel naht.

Töricht ist, Verrücktheit gleich und gehört ins Narrenreich, wenn man, nur um Sport zu üben, sich die Sinne läßt betrüben, ohne Vorsicht, ohne Ziel, fest sein Leben auf das Spiel.

Doch ich will es nicht verschweigen, wär nicht dieser Narrenreigen voll von Narren oder Gecken, blieben wir im Sumpfe stecken. Wo käme dann die Fastnacht hin, wenn uns die nicht Stoff verlieh'n? Alle uns're Bürokraten, Bundesväter, Diplomaten, alle Sport- und Modesezen, Künstler, welche Farben flezen, Dichter, welche Blödsinn schreiben, Bürger, die sonst Unsinn treiben, Reiter, die das Purzeln üben, Vegetarier fressend Nüssen, auf dem Rad die Welt durchlaufend und statt Wein nur Wasser laufend, Militärfergigerlurt, kurz ein Sammelsurium aller Narren in der Welt unter Gottes Himmelszelt. Seht, drum ist der Nebelspalter dankbar ihnen, als Verwalter jeder Menschennarretei; denn wär die einmal vorbei, gäb' es gar nichts mehr zum Lachen, und der Langeweilebraden würd' uns so lang andben, bis wir Alle ganz verblöden.

Drum laßt hoch die Narren leben, die unsrer Zeit den Stempel geben, die Narren alle, groß und klein, sie mögen immerfort gebeiß'n, und auch der Nebelspalter lust, der sich als Hauptnarr ist bewußt.

Schützelfecht 1910!

Bärnermutze, wohl, dir gät's
Schynt's im Summer gleichwulle,
Ja merkt's, dir höcklet halt
G'hörig i dr Wulle.
Mit leit ja vom Schützelfecht,
füzäh Tag föll's duure,
Potz! da schlächt icho mänge ds Muul,
Und tuet gluchtig luure.
D'Gabe fölle-n-e Million
De no überichryte,
Tuet dir eim no chüderle
Mit de schlächte Zyte!
Tuuled Manne müell' zur Hüli
Ds Komitee uftrybe,
Und für d'Schützebreich gäb's
Schynt's dreihundert Schybe!
Nächt icho hüt es drüüfachs Hoch,
Wackri Bärnermutze!
Und das G'ichnatter und das Klepf
Bring ech Ehr und Nutze!

Neue Militärforgen.

Man pröbelt schon lange hin und her
am neuen schweizerischen Schießgewehr
und man verucht sich bis zur Verleibung
in einer modernen Soldatenbekleidung.

Und als man glaubte, dem Ziel sich zu näh'n,
da fing das Gesejammer von neuem an,
und in das Gesehrei der armen Stöhnler
mischte sich nun auch der Positionler:

„Unser alt 8-Zentimeter-Geschütz,
beim Teufel! ist keinen Rappen nütz. [um
Es wirft euch kein armes unschädliches Reh
und gehörte schon lange ins Landesmuseum.

Es ist an Alter so gut wie ein Greis.
Umsonst verschwigen wir unsern Schweiß,
indem wir uns müß'n mit großen Mühen,
nutzlose Manöver damit auszuführen.“

„Es ist ein Ärg'r; es ist gemein!“
Sie lösen auf den Offiziersverein
und glauben, ob diesem alltäglichen Wunder
keimt ein neues Geschütz — oder die Welt
Wau-u! geht unter.

Weltliche Sung'er: Bringen Sie mir
eine Portion Gans!

Kellnerin (im Abgehen): Gleich und
gleich gefüllt sich gern!

Hochwerte neuigkeitslüsterne Redaktion!

Troßdem ich in meinem nichtversezten Winterpaletot friere (das Leihhaus wollte nichts mehr darauf geben), fühle ich mich wie mitten im Sommer, oder auf gut Deutsch gesagt, in der saison morte. In der Politik lauft nämlich nichts Gescheides, ohne unsern Diplomaten nahe-treten zu wollen, und wenn etwas lauft, ist es höchstens die Galle der Steuerzahler, welche sogar sehr oft überlauft. Deshalb will ich nicht noch mehr glühende Kohlen auf besagte Galle häufen und lieber über die schlechte, weil so veränderliche Witterung losziehen. Bei dieser Losziehung bin ich doch sicher, einen Gewinnst einzuheimsen, wenn er auch nur in Form eines schäbigen — pardon — schätzbaren Zeilenhonorars mein Gemüt aufrecht hält. Jetzt wird so viel Aufhebens über den neuen Kometen gemacht, jeder Sekundarschüler schätzt die Stellung der Himmelsgestirne nur nach Mondbreiten; Stuß! Bei den Theatersternen läßt sich deren Stellung schon lange nach Mondbreiten berechnen, vide Glasköpfe. Überhaupt diese hochgelahrten Erklärungen in allen Zeitungen. Da machten zwei Sekundarschüler lachend ihre Glossen darüber, weil besagter Komet in nächster Nähe der Venus stehe, den Schweif nach aufwärts gerichtet und noch weiteres. Meine keusche Seele klopft sich reuig an die Brust und sagt im Stillen: Gottlob, Du ahnst es nicht! — Was das Wetter anbelangt, so war es in Norwegen gestern so kalt, daß man in der Schweiz ganz gut einen heißen Grog vertragen konnte und weil aus Deutschland ein scharfer Wind bläst, läßt sich annehmen, daß auch uns kein blauer Himmel beschieden ist. Wenn es morgens trocken ist, dann kann es bis Abend früher oder später zum regnen kommen; umgekehrt aber darf man mit Sicherheit behaupten, wenn es nachts geregnet oder geschneit hat, daß sich möglicherweise bis gegen Abend das schönste Wetter einstellen kann. Jedenfalls haben wir keine tropische Hitze zu befürchten wenn auch andererseits keine Aussicht besteht, daß in 4—6 Wochen der Zürichsee zufriert. Sollte etwa gar in diesem Monat ein Gewitter losbrechen, dann dürfen wir sicher darauf zählen, daß es von Donner und Blitz begleitet sein wird und so gehen wir einem entweder warmen oder auch kalten Februar entgegen und erwarten mit und nach unserer Sternhochwarte freundliches, eventuell auch schlechtes Wetter, mit welchen tief-sinnigen Betrachtungen ich verbleibe als Ihr Stern-, Mond- und Kometen-sichtiger

Der Gipfel des Selbstbewußtseins.

Dramatiker: Das Ungeheuer, das die Welt zerstören kommt, ist mir jedenfalls neidisch. Es will halt auch einmal einen — durchschlagenden Erfolg!

Immer fachmann.

— Wie viele Kinder haben sie eigentlich, Herr Musikdirektor?

— Im Februar ist Opus 12 erschienen!

S. B. B. -Sang.

Der Michel ist ein armer Mann,
Der bald elektrisch fahren muß,
Damit er Kohlen sparen kann
Und teuer an uns verkaufen dann,
Die wir ja sitzen im Ueberfluß
Und fahren mit Dampf je länger je lieber
— Zerreißt „man“ sich auch das Maul
darüber —
Ins Defizit vom Ueberfluß!...

Des Mädchens Klage.

Der Moritz ist mir viel zu dünn,
Der Waldemar zu rundlich,
Der Fritz zu bläblich angehaucht,
Der Adolf nicht geundlich.
Der Ferdinand verknopft sein Geld
Im Corso und Theater,
Vom Heinrich aber tuichelt man,
Er sei mehrfacher Vater.
Der Michel ist zu knauerig,
Der Max riecht nach Pomenade,
Der Paul begaffet jedes Kind
Auf seiner Promenade.
Zu schwatzhaft ist der Theodor,
Der Emil gar zu trocken,
Der Gustav bleibt mir viel zu lang
Bei seinem Jasse hocken.
Der Walter ist bei Speil' und Trank
Ein Schlemmer und ein Praller.
Der Robert lebt von Hafergrütz',
Spinat und Sodawasser;
Der Cäsar braucht sein Geld für Sport
Und schwebt zu viel in Lüften,
Der Richard kraxelt mir zu oft
In Bergen und in Klüften.
Der Willi ist zu liebevoll,
Der Konrad viel zu kühle,
Und Armand zeigt für das Ballet
Doch gar zu viel Gefühle!
Der August raucht, der Jakob schnupft,
Der Kurt will stets befehlen,
O wüßte ich den besten nur
Von allen zu erwählen!
Es wäre mir am Ende Wurst,
Wie er auch möchte heißen,
Das dümmste ist bei der Gelchicht' —
Daß keiner will anbeißen!