

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 36 (1910)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Ein belgisches Streitlied  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-442676>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

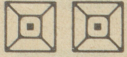
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**D**as alte Jahr muß nun verschwinden, es ist nicht schade drum fürwahr, es wird sich hoffentlich noch finden ein besseres, ein neues Jahr; das war bygones ist nicht grade extra, das Jahr, das jetzt verduftet will, man mußte grad wie bei den andern stets schaffen nur und schufen viel.

Allüberall der gleiche Jammer, allüberall das gleiche Pech, den Ambos schlägt überall der Hammer, gleichmäßig wird überall noch Blech. Es ist bestimmt auf unsrer Erden, daß jeder Stand hat seine Pein, der Reiche möcht' noch reicher werden, der Arme will es auch gern sein.

Kriegst einen Sozi Du zum Freunde, der irgend was zu sagen hat, dann gilft Du bald in der Gemeinde und wirst am Ende noch Stadtrat. Wer aber seinen freien Willen und unabhängig bleiben will, verschluck' wie bisher bittere Pillen und schmeiße dabei mäusehenfittl. Bezahle ruhig Deine Steuer und murre nicht, sonst könnt's passieren, daß Dich die Schatzungsungeheuer nach Neujahr höher noch taxieren.

Willst Du in Politik auch machen, dann halte Dich zu der Partei die stets am weitesten den Rachen aufsperrt und überall ist dabei. Vielleicht kannst Du 's zu etwas bringen, Geist braucht es ja nicht viel dazu, nur Frechheit braucht's vor allen Dingen, alsdann gelingt Dir jeder Coup.

Willst Du partout Politik treiben, wie man's so auf der Bierbank tut, mußt deutlich hinter's Ohr Dir schreiben, daß Du stets bleibst auf der Hut. Und pack' Dich einmal das Verlangen zu kritisier'n das Militär, denk: Jeder wird gleich mitgegangen, der sich dabei veründigt schwer. Zum Beispiel die Befestigungen, Umdänderungen vom Gewehr, Genietruppenfatalitäten und allerlei dergleichen mehr. Dann paß' wohl auf mein Sohn beim Reben, bleib sachlich, kühl und konsequent, Du kommst sonst bald in böse Fehden mit Herren von dem Regiment. Und überhaupt, willst Du gar sagen: Wie dieses oder jenes faul, dann stelle lieber ein das Fragen und halt fein äußerlich das Maul.

Willst Du vor unsern Sittenwächtern ganz sauber steh'n als Tugendbold, dann schlage Dich zu den Berächtern von allem was da schön und hoh; verläßliche Dich dann in Dein Zimmer und treibe was Dir sonst gefällt, so bleibst Du sittlich ehrbar immer und lebst als wahrer Tugendheld. Gelüftest Dich zu spekulieren, dann nähre Dich einer Bank, doch mußt nachher nicht lamentieren, wirst Du bald wüest- und schwindelkrank. Ein einziger Trost kann Dir noch bleiben: Die kleinen Schelme hängt man auf, doch die 's in Millionen treiben die kommen immer oben auf.

Trinkst Du ein Gläschen Wein, vom Besten, dann bist Du doch kein Säufser nicht, laß Deinen Sinn Dir nicht verpesten von jedem Abstinenzentwicht; doch trinke nie zu viel, mein Lieber, bleib' auch beim Zechen noch ein Mann, gar bald find Deine Sinne trüber und ruff den heiligen Ulrich an. Drum merke Dir die weise Lehre: Gedankenlos trink nie hinein den Saft der edlen Traubenbeere, es wär' sonst schade um den Wein. —

Kommst Du zuweilen in Gesellschaft, wo guter Ton herrscht und Esprit, dann brauche Deine ganze Spannkraft, versinke nie in Velhargie; fall'n Dir vor Langweil zu die Augen, ermunte Dich und schwache mit, sollt es auch gar kein Jota taugen, macht niz, 's hält mit den Andern Schritt. Sprich über Kunst, Musik, Theater, natürlich auch Literatur, dann, aber etwas delikater, beuge Dich auf eine Spur der neusten chronique scandaleuse und wird die Sache bald pikant, erzähl' Histröchen malitiose, dann bist Du die und interessant. Von Wissenschaft und solchem Krame zu sprechen, ist nicht angezeigt, da ennuyiert sich Herr und Dame, wenn man sich gar zu hoch versteigt; doch schalen Witz und Anekdotchen, boshafte Hiebe und Geklatz, zum Dessert noch ein feines Böldchen, das krönet dann den ganzen Quatsch.

Auf daß gesund Dein Korpus bleibe, erbege Dich modernem Sport, jedoch belaste nicht betriebe das Turnen, Schwingen und so fort. Heut sind ganz andre Dinge Mode, das gute Alte gilt nichts mehr, heut sportelt man mit mehr Methode, nach Höherem ist das Begehrt. Nun treibt man Fußball, Velo, Nobeln, Ski, Automoppel, Luftballon, so tut man alles neu ummodelln und sucht stets neue Sensation. Das schöne Alte, Singen, Turnen, das Schießen wird gar bald verpönt, am End das Stimmen an den Urnen ist bei uns auch schnell abgewöhnt. —

Das starke Ich zerfällt in Trümmer, man lebt nur einer Herde gleich, die Zeiten werden immer schlimmer und dieses stimmt mich jeho weich. Im Ernst, mein Lieber, laß Dir raten: 'Bleib' was Du bist, ein Schweizermann, der gern das „Chice“ kann entzagen; ruff lieber anderswo voran. Es harret in unser Heimat Gauen gar manche Arbeit Deiner mehr, daß später Du mit Stolz kannst schauen was Du gewirkt zu seiner Ehr. Das alte Gute hochzuhalten, das schreibe groß auf Dein Panier, das gute Neue ausgestalt, das Deinem Volk gereicht zur Zier; zu schaffen stets zum Wohl und Segen, dem Vaterlande zum Gedeih'n; Gedenk es Schweizer allerwegen, dann zieh' getrost ins Neujahr ein!

## ❧ Prost Neujahr! ❧

Proßt Neujahr! Ich grüß euch alle, alle, ob ihr in Fernen oder Nähen wohnt, ob's überhört wird oder sich verlohnt: Ich ruf euch allen Prost! in jedem Falle.

Ich hab euch manche Stunde unterhalten. Wird auch das Jahr abwechslungsweise neu, so bleiben mir doch meine Leute treu: Ich und mein Stab, wir bleiben doch die Alten.

War ich dem einen auch einmal zu hitzig und packte, was ich auf die Zunge nahm, nicht immer jedem grad in seinen Kram, so war ich doch in allen Fällen witzig.

Von Helben mag ich nicht und Großen singen Das kann der Knabenhafteste Poet. Doch wißt ihr, daß mein Sinnes dahin geht, dem Alltag eine Poëse abzurufen.

So grüß ich euch, als Freund, als guter alter. Und wenn ihr froh in der Silvesternacht, bei Punsch und Bomle scherzt und küßt und lacht, denkt auch ein bißchen an den — „Nebelspalter“.

## ❧ Die Dichterfamilie. ❧

Es dichtet der père,  
Es dichtet die mère,  
Es dichtet der fils  
Mit welschem Schmiß, —  
Kein Zweifel: 's ist erblich,  
Wenn auch nicht unsterblich,  
Doch selten, gewiss!

Es dichtet der père  
Cyranohaft schwer!  
Der Rostandesse Ton  
Ist lyrischer schon!  
Nun schielt auch das Söhnchen  
Nach Lorbeerböhnchen —  
Das kommt davon! — ee-

**Splitter.** Die kleine Ursache der Reaktion ist die große Indolenz des Volkes.

## ❧ Ein Rekord. ❧

In Oesterreich hat ein Tschechensohn,  
Und zwar aus Grund der Obstruktion,  
Sich selbst und andere geschunden,  
Indem er schwatzte dreizehn Stunden.  
Dum ist ihm von den Rednern allen  
Die Siegespalme zugefallen.  
Das hohe Abgeordnetenhaus  
Hat nun den stolzen Ruhm voraus,  
Dass zwischen seinen festen Mauern  
Die Reden wohl am längsten dauern;  
Denn wenn man eine Sitzung halt,  
Die sechsundachtzig Stunden zählt,  
So kommt das in der Welt herum  
Als ganz apartes Unikum,  
Herr Kotlar kam zuletzt in Nöten,  
So dass man nur ein lispelnd Flöten  
Aus der geschwächten Kehle hörte,  
Was aber nicht im mind'sten störte  
Mitglieder, Portiers, Präsidenten,  
Die schnarchend in den Bänken lehnten.  
So sehr wir den Oesterreicher schätzen,  
So wenig kann ein Dauerschwätzen  
Uns ein'ge Hochachtung abringen,  
Im Gegenteil, mit solchen Dingen  
Zeigt Oesterreich deutlich jedermann  
Des Parlamentes Tiefstand an,  
Das sich nicht scheute, dass alle Welt  
Es für 'nen Würstelprater hält,  
Wo man nur Narrenspotten treibt  
Und ernste Arbeit unterbleibt.

Recht wackre Söhne hast du da,  
Sei stolz auf sie, Frau Austria! w.

## ❧ Der deutsche Reichskanzler. ❧

Variante.

Er ist ein Preuße! Kennt ihr seine Farben?  
Er hat schier keine. Schwarz und weiß  
Dem deutschen Reichstag stapft er — spricht  
er dann,  
Ist farblos alles! Frei von den Partei'n  
Will er nur Preuße — preuß'icher Junker  
sein...

## ❧ Dichter. ❧

Sie nennen sich Dichter, wohl auch Poeten,  
verstehen einen richtigen Reim zu kneten,  
einen richtigen Reim auf Lust und Brust,  
werden stolz darauf und selbstbewußt.

In süßes, verbrauchtes Phrasengewinsel  
tauchen sie ihren Dichterpinsel;  
Flickwort und -Reim und verflümmelter Satz  
sind ihr Werkgerät, ihr Arbeitsschab.

Und haben sie's endlich zustande „gebrungen“  
ihrem hölzernen Schädel abgerungen,  
dann brüsten sie sich und steh'n auf die Zeh'n,  
damit sie auch jeder, auch jeder kann seh'n.

Und schrieben sie was, so was recht verrücktes,  
erhält es ihr Freund, der Redaktor — Der  
druckt es.

Und all' ihre Freunde bestaunen sie,  
bewundern das neuerblühte Genie.

Ihre Haare wachsen lang und länger;  
dem Leser wird bang, dem Leser wird bänger.  
Er schwitzt und stöhnt ob dem „maßlosen“  
Witz  
und freut sich, wenn es zu Ende ist.

## ❧ Neujahr. ❧

Wenn die Kirchenglocken durch's nächtliche Tal  
Hinschwingend das Jahr einbimmeln,  
Dann wird das Alter sentimental,  
Träumt die Jugend von sieben Himmeln.

Da wünscht man sich Glück und Seligkeit,  
Werden Knaben und Greise zu Dichtern.  
Die Klügsten aber zu jederzeit  
Küssen sich unter den Lichtern.

Man umarmelt sich, schüttelt sich innig  
die Hand,

Alte Liebe aufzuwärmen.  
Man hält essend und trinkend jedem stand  
Und fühl't morgen in den Därmen.

Da wünscht man dann im Kämmerlein:  
Das Fest samt Punsch und Bowlen  
möcht' doch der Teufel so freundlich sein  
Und nächstens zu sich holen.

Johannis Feuer.

## ❧ Chronwechsel. ❧

Den einen tragen sie jetzt davon  
aus seiner stillen Kammer,  
mit Trommeln und mit Helikon  
und Trauermarschgejammer.

So lang er lebte war es schaurig.  
Ein jeder hielt ihn für 'nen Wicht.  
Heut aber sind sie alle traurig,  
aus Klugheit teils und teils aus Pflicht.

Und auf dem Thron steht schon der andre  
mit königlichem Extrem  
und meint: Du liebes Kerlchen, wandre;  
ich mach mir's hier bequem.

Und die von männlichem Geschlechte  
erscheinen vom ganzen Land.  
Der neue König hebt die Rechte  
und schwört ihnen allerhand.

Er läßt sich das Haupt versalbadern.  
Das bedeutet nicht wen'ger noch mehr:  
Der Kerl, mit dem's gilt zu hadern,  
der ist von Stunde an — ER. Wau-ut

## ❧ Ein belgisches Streitlied. ❧

Jetzt streiten sich die Leut herum,  
Wohl um des Königs Geld;  
Gespannt ist jetzt das Publikum  
Wer davon was erhält.

Koburgs Luise sicherlich,  
's ist wirklich ein Mißere,  
sie hätt' es nötig bitterlich,  
denn ihre Kaff' ist leer.

Und jeder gute Hotelwirt,  
der ihr schon was gepumpt,  
hofft, daß sie was bekommen wird,  
damit sie nicht verlumpt.

Drumprozessiert und kämpft sie auch  
wohl um das Erbschaftsgeld;  
Erbschaftsprozesse sind ja Brauch  
seit alters auf der Welt.

Die Advokaten freuen sich,  
die streiten gern sich rum,  
Und Anteil nimmt auch sicherlich  
am Streit das Publikum. Jwis.