

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 36 (1910)
Heft: 38

Artikel: Ein Zinscouponsabschneidelied
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-443314>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

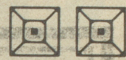
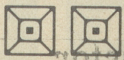
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



In den Schluchten der Abruzzen,
Wo den Bart sich niemals stutzen
All' die eingebor'nen Hirten,
Die dahin sich 'mal verirrtten,
Gibt's, man zählt sie nicht nach tēten,
Massenhäft Analphabeten.

Diesem Uebelstand zu steuern
In der Gegenwart, der teuern,
Und zwar ohne Schulhausbauten,
Den dort niemals noch gelehrtten,
Macht in der Abruzzen Mitten
Man die Lehrerlichkeit — beritten.

Nunmehr traben Bildungsbringer
Auf dem wilden Vollblutpfringer;
D'raus erhellet: in den Abruzzen
Ist das Reiten oft von Nutzen, —
Lehrer, fern von Schulbankbretteln,
Sei'n gerecht in — allen Sätteln! — ee

Einem Unentbehrlichen.

Du hast im Sommer dieses Jahres
Mich nie verlassen, Tag für Tag.
Dein sel'nes Treusein, ich bewahr' es
Als dieses Sommers Reinertrag.

Ein unentbehrlicher Begleiter
Warst Du bei mir auf jedem Gang,
War grau der Himmel oder better;
(Man wußte ja, es währt nicht lang.)

Von Herzen lern' ich, Dich vermissen,
Warst Du per Zufall nicht zur Hand.
Du führtest mich aus Regengüssen
Bewährt und prompt auf trock'nes Land.

Du warst mein zweites Ich, mein Schatten,
Rief ich Dich nicht gerad' wo stehn.
Verzeih, Du mußt mir's schon gestatten:
Mein Regenschirm, — ich dank' Dir schön!

Edisons neueste Erfindung.

Es ist erreicht und klingt wie Hohn:
Es ward das Kinematophon
Belehrt der Menschenkinderwelt:
Ein Filmbund nicht nur läuft, — er bellt!

Man laufcht der Trambahn, wie sie quitcht
Hört deutlich, wie man Wäsche pritscht.
Der Blitzzug rollt mit Donnern an,
Es grunzt das Schwein, es kräht der Bahn.

Ein Bild nur dann wirkt, man ermißt,
Wenn's von Geräusch begleitet ist.
Die Kunst ward mit dem Lärm vermählt,
Damit man sich die Nerven stählt.

Das hat uns g'rade noch gefehlt!

Ungeahnter Erfolg.

Der Herr Professor im Hofbräuhaus
Will einen Augenblick hinans.

Zur aus dem frischgefüllten Krug
Zuerst noch einen kräft'ger Zug,
Dann hängt er einen Zettel dran,
Und schmunzelnd schreibt der g'labrte
Mann,

Nachdem er im Kreis sich umgeduckt,
Darauf:

„Ich habe hineingespußt!“

Zurück kehrt er nach kurzer Zeit,
Da hat ihn seine List gerent,
Denn drunter liest er (und flucht dem
Gaud!):

„Ich auch!“

Midinettes.

Arme, kleine Midinettes,
Die ihr blaß und zart ausleht,
Die der Modeitelkeit
Ihr die besten Kräfte weht.
Fünzig Räppel ein Zulchlag
Wünscht ihr für den strengen Tag,
Doch wenn ihr darauf besteht,
Arme, kleine Midinettes,
Fliegt ihr schleunigst aus dem Haus
Und euch schreckt des Hungers Graus,
Schafft nur weiter, Stund auf Stund,
Stechet euch die Finger wund,
Für die hohe Damenwelt,
Die sich stolz darin gefällt,
Ueber euer Tun und Walten
Schonungslos Gericht zu halten.
Sie, die froh durchs Leben tänzelt,
Kokettiert, flaniert, Scharwenzelt,
Sie, die nie von heut auf morgen
Je muß für das Dasein sorgen,
Sie beaniprucht eure Kraft,
Darum schafft, ihr Mädchen, schafft,
Bis ihr dran zu Grunde geht —
Arme, kleine Midinettes! W.

Hans: Hefch jeh gehört Fritz, wie da ne prüßische General g'mulet het, es heigi z'vill
französische Offizier bi üsere Manövre vom 11. Armeekorps gha?

Fritz: Ja, gläse hantis o, aber i ha gli deicht, es sigi ja glied, was e wettige Gröög-
gel da schribt!

Hans: Emel de wohl, aber d'Prüße hätte ja o no meh Offizier chönne schicke, we si
welle hätti. I deich halt, m'r heige nit z'verheimliche i wettige Sache, wo d's
Terräng so wie so Jedem offe steit. Es muß Eine scho ne rächte Wohl si, wenn
er da e Geheimstueri wetti ha, für wettige ofekundige Sache.

Fritz: Mi Gott Seel hefch rächt, Hans! Aber d' Hauptfach jid de no die nötige Schüge
in das Terräng ine, u was die leiste, hett me ja in aller Wält chönne läse vo
üsere eidgenössische Schüßesjt z'Bärn. D's Terräng isch giduldig wie d's Papier
o, aber was ufer Dä äfle (Soldate, mattenenglich) drin usrichte uf das chumnt's
a un i glauwe, si heigi sich nit übel in Reschpächt gjezt d'rmit.

Hans: No schier!

Zu den Manövern.

It hab jehört, daß weit da draußen,
wo Bären und Kühe und Schweizer hauen,
bet Militär zum Manöver einrückt
und die Määchens vom Lande dabei besüßet.

It hab 't jehört, 'ne feine Sache!
dat unser Kaiser 'ne Ehr sich draus mache,
auch mal bei Eurem Manöverlein
als „Suchefrise“ dabei zu sein.

Aber nee! Er kommt nich. Ich hab't jleth
jemorken.

It weß, mein Kaiser hat andere Sorgen.
Er hat ja irad lezhin wieder rausgeplakt
und in Posen eene lange Rede jeschwakt.

Und nun hat Majestät sich Gedanken zu machen
über janz aparte, janz feine Sachen:
Wie er und wo er das nächste Mal spricht,
oder ob't besser wär, er tät es nich.

Daß das für E. M. ein wichtig Problem ist,
verstehet man sojar, wenn man Russ oder
Beem ist.

Er käme jewiß recht schredlich jern;
doch, verzeihn Sie, Sie wissen, et jehet nich,
meine Herrn.
Berliner.

Zeitungsnotiz.

Waadt: Die vereinigten Hebammen des
Kantons ersuchten die Regierung, die Heb-
ammenprüfung nach Kräften zu erschweren,
um einer weiteren Überfüllung ihres Be-
rufes vorzubeugen.

Die Hebammen fern im Waadt
Bestürmen den Regierungsrat
Mit dem einmütigen Begehren,
Die Ammenprüfung zu erschweren.

Denn zahlreich wie der Sand am Meer
Ist dieses edle Frauenheer,
Weshalb sie sinnend trachten, denken
Den weitem Zulauf zu beschränken.

Doch Hand aufs Herz! Ist auch gerecht
Daß also man den Zulauf schwächt?
Vielleicht beschließt Freund Storch die Plage
Mit größtem Lieferungsvertrage! L. Z.

Es preusset.

Zeit Sauerkopf, ein Kunstgenuss,
Ist abgeneigt stets allem Neuen;
Drum sagt er den hochweisen Spruch:
„Ich kaufe nichts, sonst kömmt's mich reuen.“

„Was wird denn für Geschrei gemacht —
Ruft Zeit mit wichtigen Geberden.
„Die Hodlerbilder mit ihrer Pracht,
Sie könnten mir auch gestohlen
werden.“

Zum Hodlerbilder-Diebstahl.

Zeit Sauerkopf, ein Kunstgenuss,
Ist abgeneigt stets allem Neuen;
Drum sagt er den hochweisen Spruch:
„Ich kaufe nichts, sonst kömmt's mich reuen.“

„Was wird denn für Geschrei gemacht —
Ruft Zeit mit wichtigen Geberden.
„Die Hodlerbilder mit ihrer Pracht,
Sie könnten mir auch gestohlen
werden.“

Intime Vorwürfe.

(Ein Kaiser an seinen Kammerdiener.)
„Warum gabst du die Unglückschloße
Mir, die ich vor zwei Jahren trug,
Die, mir beengend jede chose,
Verfinstert selbst des Geistes Flug?
Wenn's keiner wußt', du mußttest's wissen
Warum und wann und wo und wie
Ich vor zwei Jahren sie — — —
Aus lauter Ziojunktasse!
Bernichte mir nun diese Hofen!
Der Theobald ordnet die Geschicht',
Er überdeckt den Mist mit Rosen — — —
Und Gott verläßt die Zöllern nicht!“ E. S.

„Was wird denn für Geschrei gemacht —
Ruft Zeit mit wichtigen Geberden.
„Die Hodlerbilder mit ihrer Pracht,
Sie könnten mir auch gestohlen
werden.“

„Was wird denn für Geschrei gemacht —
Ruft Zeit mit wichtigen Geberden.
„Die Hodlerbilder mit ihrer Pracht,
Sie könnten mir auch gestohlen
werden.“

„Was wird denn für Geschrei gemacht —
Ruft Zeit mit wichtigen Geberden.
„Die Hodlerbilder mit ihrer Pracht,
Sie könnten mir auch gestohlen
werden.“

„Was wird denn für Geschrei gemacht —
Ruft Zeit mit wichtigen Geberden.
„Die Hodlerbilder mit ihrer Pracht,
Sie könnten mir auch gestohlen
werden.“

„Was wird denn für Geschrei gemacht —
Ruft Zeit mit wichtigen Geberden.
„Die Hodlerbilder mit ihrer Pracht,
Sie könnten mir auch gestohlen
werden.“

„Was wird denn für Geschrei gemacht —
Ruft Zeit mit wichtigen Geberden.
„Die Hodlerbilder mit ihrer Pracht,
Sie könnten mir auch gestohlen
werden.“

„Was wird denn für Geschrei gemacht —
Ruft Zeit mit wichtigen Geberden.
„Die Hodlerbilder mit ihrer Pracht,
Sie könnten mir auch gestohlen
werden.“

„Was wird denn für Geschrei gemacht —
Ruft Zeit mit wichtigen Geberden.
„Die Hodlerbilder mit ihrer Pracht,
Sie könnten mir auch gestohlen
werden.“

„Was wird denn für Geschrei gemacht —
Ruft Zeit mit wichtigen Geberden.
„Die Hodlerbilder mit ihrer Pracht,
Sie könnten mir auch gestohlen
werden.“

Stossseufzer.

Beamter: Schade, gerade im Hochsom-
mer, wo man im Bureau so gut schlafen
könnte, muß man Ferien kriegen.

Chueri: „Was goht in Neutigkeit
Rägel? Wäffeder nit Regents! Es
tunkt mi, es laufi ä so nüt i leister Zit?“

Rägel: „Wett nit laufe! Aber 's mest
dürf mer nüd verzelle. Ihr werdet woll
an gläse ha, wie s' z' Hiwil oben vor
Gricht Gini usgfaudet händ wegem
„verzelle.“

Chueri: „Es laufed no vill asig uwe,
won au hindere ghörted; aber wemer
Gini oder Eine wollt fasse, so wollt amig
niemer nüt ghört ha und dann muß
mer no froh si, daß mer bi bere mo-
derne Zulsschubens nüd no selber 's Fel
voll überdunt.“

Rägel: „Es nimmt ein nu Wunder, wie
ä so Grächter chönd eistah, wo himen
und vorne erkunfen und erloge find und
sib nimmts ein.“

Chueri: „Das? Das ist ganz eifach. Do
fahrt z' Bspiel d'Meieri ämol ame Sam-
fig z'Obig uf Bern ue und gjeht z'Dten
unne die jung Milleri i d'Restieratio
II. Klaf tegoh und grad himen an ehre
zue de jung Morf dito tegoh.“

Rägel: „Ja und teg? Das wirt woll
nüt Ungrads si?“

Chueri: „Muled teg nümme dri, just ver-
liri de Fade und sät muled. — D'Meieri
wir teg am liebste mit dem nächste
Zug wieder heifahre, dä Fal dr Brüng-
gere ase warm go verbrotwurte. Z' Bern
ode vergißt Sie bim Wistige vor Hei-
weh nach dr Brünggere 's neu Schag-
gettl.“

Rägel: „Ihr thüend grad, wie wenn Ihr
debi gfi wäred.“

Chueri: „Z' Bern verzelt 's d'Meieri jerst
ihrer Schwägeri. Dann fahrt sie en Zug
frühner hei, goht zur Brünggere und
verzelt ehre, sie heb die jung Milleri
mit em junge Morf atrofte, sie seiged
jedefals mitenan uf Basel abe gon über-
nachte. D' Brünggeri seit, sie heb das
scho lang gewitteret und seit zur Hunger-
büeslere moordtrigs, d' Milleri sei schints
ä mit em Morf am Samstag buredrennt.
Die seit, das sei nüd ganz richtig, hin-
gege heb er sie schint's uf Mühlusen abe
tho jun ere Hebamme.“

Rägel: „Hagelstrahl, jä, ä däweg!“

Chueri: „Tatfah hargegen ist, daß die
jung Milleri de Morf gar nüd emol
beobachtet hät; er hät nu gschwind ä
chlieses Bier trunken am Büstegge und ist
mit em nächste Zug uf Züri.“