

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 36 (1910)  
**Heft:** 4  
  
**Artikel:** Kontrast  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-442722>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

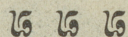


## Frühlingsabnen.

Bei den Schweizer Bundesbahnen  
Zeigt sich was wie Frühlingsabnen,  
Eine Schar Helveter-Spatzen  
Hört man Unerhörtes Schwatzen,  
Hört sie kreischen, raisonnieren,  
Prophezeien, kritisieren,  
Daß es nume so chönn' ga  
Mit der Bundes-Vsebah!  
Bald, so zwitschert's in Gehegen,  
Würd' man manchen Ast absägen  
An dem Baum so hoch und stolz,  
Aber plätzwis faul im Holz.  
Der einst blütenvoll gestrotzt,

Sei zur Hälfte abichmarotzt.  
Drum sei's an der Zeit, zu stutzen,  
Da und dort 's Gezweig zu putzen,  
Daß der Baum enandrigsnah  
Wieder hübschli wachle cha.  
Kommt der Frühling dann mit Lachen  
Sieht er wieder Gattig machen,  
Den berühmten Baum der Bundes-  
Bahnen, der beim Niveau schon des Hundes  
früher angelangt gewesen,  
Und er lacht: Ja, so ein Besen  
Ist, in fester Hand, ein Ding,  
Das zu schätzen nicht gering!

Hamurhabi.



## Der neue Garten Eden.

Der erste „Schutzpark“ in Europa  
— (Amerika hat ihn schon lang!) —  
Für Urvieh, Pflanzen aller Arten  
Kommt in Graubündens Talabhang.  
Zernez heißt die gefeite Gegend,  
Ein Paradies fast, wie mir dünkt:  
Wo man nicht darf botanisieren,  
Noch schießen, was da kreucht und fleucht.  
Dies Sanctuarium für Pflanzen  
Mißt zwanzig Kilometer Raum.  
Vor Attentaten sind drin sicher  
Wild, Federvieh und Strauch und Baum.  
Der Menschen-Schutzpark kommt wohl  
Und doch tät er schon dringend Not. (Später,  
Sonst karren die Verkehrsvehikel  
Die Großstadtmenichheit gänzlich tot! —ee—

## Das Luftschiff.

Klein Peter saß im Wiefengrün  
und strampelte mit den Beinen.  
Er sah die Wolken vorüber ziehn,  
durch die Blätter die Sonne scheinen.  
Und da! Was war das für ein Ding?  
Das ruft er noch nie im Leben.  
Als ob es an einer Wolke hing  
sah er's näher und näher schweben.  
Da klatcht in die Hände der kleine Wicht;  
da ruft der muntre Bengel  
mit freudestrahlendem Gesicht:  
„Mutti, Mutti, ein Engel!“

Johannis Feuer.

## Witterungskunde.

Wenn die Tage langen,  
Kommt der Winter gegangen —  
Und wenn der Wohlstand fteigt,  
Kommt der Sozi und streikt!

## Bedenkliches Spiel.

Wenn sie im Kurjaal Eugano die „Werbs-  
chen“ laufen lassen, mag es noch gehen,  
wenn sie aber den irredentistischen Ge-  
neral Afinari zum Ehrenpräsidenten ihres  
Sprachvereins „Dante Alighieri“ machen,  
so scheinen die — Tschinggeien mit den  
königlichen Tschinggen schon arg „Deine  
Dante — meinte Dante“ zu hazar-  
dieren . . .

## Kontrast.

Wie die finstre Winternacht  
Hebt der Sonne Strahlenpracht,  
So den Faiching licht und bunt  
Dunkler Mucker Hintergrund.

## Sommer und Winter.

Im Winter, wenn Schauer u. Stürme toben,  
ächzet der Mensch und gerät in Mut  
und schimpft ob den himmlischen Mächten  
dort oben  
und sehnt sich nach Sommer und Sonnentgut.  
Und kam dann der Sommer mit heißen Tagen  
nach feuchten Frühlingsmonden einher,  
dann hört man sie abermals fluchen  
und klagen:  
„Ach, wenn es nur kalt und Winter wär!“  
Johannis Feuer.

## Lächelnde Wahrheiten.

Der echte Theolog tut alles zu Ehren von Gottes — und der echte  
Philosoph alles für des Menschen Herrentum, vulgo „Herrlichkeit“ . . .

Die Theologen sagen, Gott habe den Menschen nach seinem Bilde  
gemacht — wenn man aber die Herrsch- oder Herrlichkeitsucht der Prie-  
ster aller Zeiten betrachtet, kommt einem die Sache bedenklich umgekehrt  
vor . . .

„Zur Herrlichkeit“ — ob diese bezeichnende englische Titulatur nicht  
die Wurzel von King Edis Schneiderkönigtum ist?

Die „Schneidigkeit“ ist das militärische Eigerltum. —

Als die Franzosen mit der Erhebung der „Gleichheit“ ihre größte  
Schwäche, die Eitelkeit, besiegten, zeigten sie ihre größte Stärke!

Um nicht nur das „Herrliche“ sondern in seiner andern Art auch  
das „Ärmliche“ schön finden zu können, muß man schon sehr über dem  
allgemeinen Schneiderseelengeschmack stehen — oder einer der „überspann-  
ten“ Künstler sein . . .

Möchten doch unsere „Schönen“ stets bedenken, daß auch sie durch  
neidisches Hassen — „häßlich“ werden!

Im Kunsthimmel ist vielmehr Freude an einer aus ärmlichem  
Äußeren leuchtenden herrlichen Seele als an der kontrastlosen, tugend-  
prohizigen „Perle im Golde“. —

Je größer der Gauner, desto feiner sein Kleid! —

Wer kann immer das Rechte treffen?! — Man muß im Lebens-  
tänze auch links herum können. —

Kein Meisterstück wird so oft verpfuscht, als das den Mann zum  
Lebensmeister machen soll — die Heirat! . . .

Horfa.

## Ein guter Katholik.

Es spricht der Bischof von Mähelein:  
„Kommt, Gläubige, zum Gebet!“  
Dabei unterdrückt er ein Lächeln,  
Wie's in solchen Fällen wohl geht.

„Schickt euer Stammelein zum Himmel,  
Für Leopold, den Christ,  
Beim Vesperglockengebimmel!  
Denn daß ihr es nur wißt:

Wohl müßt' man ihn verdammen,  
Doch eins allein hilft ihm:  
Unter den vielen Holden und Strammen  
Liebt' eine er — legitim!

Drum unterlasst das Lächeln  
Und strömet herbei zum Gebet!“  
So sprach der Bischof von Mähelein —  
Ein Bischof, der es versteht!! g.

## Mehr Draht!

Einst gab's kein Telephonieren,  
Bis man erfand den Draht.  
Um Zeit nicht zu verlieren,  
Man ihn erfunden hat.

Nachdem ein paar Jahrzehnte  
Das Ding man praktiziert,  
Da wurde von Markont  
Ad absurdum es geführt.

Dem älteren Systeme  
War dieses nicht bequem.  
Und wie es Rache nehme  
So dachte es seitdem.

Und jetzt ist es gefunden!  
Vernimm's mit Schreck, mein Sohn:  
Bald werden wir verbunden  
Durchs — „Mehr-Draht-Telephon“! f.

## Englische Deutschenhetze.

„A bissele Furcht und a bissele Meid  
Und allweil viel Wahlmache bracht'  
es so weit!“

Nägel: „Seh Chueri, was sägeder au zu  
dere Wahl am letzte Sundig? Ihr  
werdet natürli au wieder g'agiert ha?“  
Chueri: „Nid segar. Es git ein uf de  
Wage, wemer mueß gieh, daß bin ere  
Nichterwahl nu uf d'Politik ab-  
chunt.“

Nägel: „So gänder's doch zue! Es ist  
wirkli ä heiteri Frichtig. Die Einte  
schlond Einte vor, wo sis Amt zerit mues  
lehre und die Andere bringed Einte, won  
ehm dies in Zitigen und uf de Flug-  
bletteren alle Wüesti chönd vorha.  
Was meineder, wenn 's Wiber volch  
chönt stümme, chönts allweg nid vil stüm-  
mer uescha und säb chönts.“

Chueri: „Es nimmt mi nu Wunder, uf  
was daß dann abchäm, wenn 's Wiber-  
volch no stimmt; woßschintl was für  
en Schnauz daß Einte hetti und uf Treut.“

Nägel: „Zä mir wäßted halt denn au  
Wiber volch als Bezirksawalt. Wenn  
Einti cha Politikat studiere, so wird sie  
das woll au im Stand si.“

Chueri: „Säb wär nid tumm, wenn ä so  
es Bezirksawalt-Schnuggerli müeskti die  
elegante Gauner und Hurothschwindler  
verneh, verie bi geschlossene Türe, das gäb  
e fins Presse für Rtimatigraphie.“

Nägel: „Ja ä so en wüßliche Bezirksawalt  
hetti nu mit em Wiber volch 'sihue.“

Chueri: „Do wur si allweg 's Wiber volch  
selber bhüetne und glegne. Do chäms  
Einti ä ring über, wenn si von Einere  
verhört wurd, wo si ehren ämal fröh-  
ner en Schag usgipanne hät oder —“

Nägel: „Mer cha mit Eu fischgertiere was  
mer will, so landeder allemal bi dem.  
Wur eine scho meine, es treheti si alls  
nu um das und säb wur mer.“

Chueri: „So wiefo. Und wenn im Sel-  
nau äne d'Liebe ämal kä Rolle meh spilt,  
so bruched mer au kä Richter und fei  
Bezirksawalt meh: Die Zwo, won amig  
in Wirtschafte Gigelmmusik und Gitaren  
ufmached singed nid vergäbe: „Die  
Liebe ist das Säben, der ganzen großen  
Wält.“ Und säb ichi.“